

تعريفات ترامب  
الجمركية... كيف  
تتأثر بها كرة القدم؟

8

# الدَّيَّار

لبنانية - سياسية - مستقلة - الحقيقة في كل دار 100.000 L.L. 100.000 ل.ل.

ضربة مفاجئة...  
مصائب دورتموند  
عند برشلونة فوئد

8

صفحة 12

www.addiyaronline.com

37ème année N 12858

Mercredi 9 Avril 2025

الاربعاء 9 نيسان 2025

السنة السابعة والثلاثون - العدد 12858

## لبنان يتربّب مصير الإقليم: مفاوضات سلطنة عمان ترسم مستقبل المنطقة



الجيش اللبناني يستكمل فتح الطرقات وازالة العوائق في الجنوب

● الملف القضائي عالق... وواشنطن  
تشترب التعيينات للإنماء والإعمار

● البيطار يصعد من جديد...  
هل تفتح فرنسا ثغرة في جدار 4 آب؟

ميشال نصر

زيارات المسؤولين الإسرائيليين إلى الولايات المتحدة الأمريكية تحضيرات واستعدادات، فإن هذه الزيارة تمت على عجل، وعلى شاكلة استدعاء.

### ■ الانتظار اللبناني

في كل الأحوال، رأيت مصادر سياسية أن مفاوضات السبت في عمان بين واشنطن وطهران، ستشكل منعطفا أساسيا ومهما، أن لم يكن مصيريا، لما لها من تأثير على الكثير من الخيارات والاستراتيجيات الأميركية في المنطقة، ومن ضمنها لبنان، الذي يقع في دائرة تأثيرها المباشر. وتابعت المصادر بأن هذه الاجواء انعكست ارباكا وتشويشا على الصعيد الداخلي اللبناني، الذي عاد من جديد الى مربع الانتظار والترقب، وهو ما دفع بالوسيط مورغان أورتاغوس، الى اعطاء الجانب الاقتصادي الحيز الأكبر من مباحثاتها، ما ترك بعض الارتياح في عين التينة، رغم الجمود السياسي الداخلي، والاقتصادي والمالي والسياحي، حيث يبدو أن رفع حظر سفر الرعايا الخليجيين، من غير القطريين والكويتيين، سيبقى ساري المفعول. وختمت المصادر بان التشدد في الحديث الأميركي عن الوقت الذي لم يعد في خدمة لبنان، يخفي في طياته أجندة تتضمن خطوات عاجلة تشمل السلاح تمهيدا

(القتمة ص9)

على وقع صدمة اعلان الرئيس الاميركي دونالد ترامب، بحضور رئيس الوزراء الإسرائيلي، عن انطلاق «المفاوضات المباشرة» مع طهران، بعد ان بلغ التصعيد الكلامي حدوده القصوى استنفاق العالم على صدمة خالفت كل التوقعات، إذ ان غبار التصريحات النارية التي سادت الايام الماضية، مترافقة مع التعزيزات العسكرية، اخفت خلفها انطلاق المحادثات الأميركية - الإيرانية، والتي ستستمر، بشكل مباشر في سلطنة عمان.

فالزيارة الخاطفة لرئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، إلى واشنطن، والتي التقى خلالها الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، للمرة الثانية منذ عودته إلى سدة الرئاسة الأميركية، لم تأت وفق تمنياته، بالعودة إلى بلاده محملاً بانتصارات في ملفات إيران، الرسوم الجمركية، والتمركز التركي في سوريا، بعد أن فاجأه ترامب بإبلاغه أن واشنطن وطهران ستعقدان، السبت المقبل، «مفاوضات مباشرة» حول الملف النووي الإيراني، وأن الرسوم الجمركية ستستمر؛ وبأن اردوغان «صديقه»، وبالتالي على نتنياهو أن يتصرف «بعقلانية».

وكانت بوادر القلق في إسرائيل من نتائج هذه الزيارة بدأت بالظهور من طريقة الإعلان عنها، إذ بعد أن جرت العادة أن تسبق

ماكرون يصبو على ترامب من العريش: غزة ليست مشروعاً عقارياً  
● العدوان متواصل على القطاع... تحذيرات أممية من القصف والتجويع



9

لهذه الأسباب بيني بري  
تفاؤله بعد لقائه أورتاغوس

3

كمال ذبيان



الرياض تفتح الباب  
وسلام يدخل الى دمشق...  
فهل يخرج بغير ما دخل؟

3

صونيا رزق



الجامعة اللبنانية تُحلّق  
عالمياً... لكن الخطر  
يقترّب من الداخل

5

ربي أبو فاضل



ترامب لتنياهو: تصرف بعقلانية مع صديقي اردوغان

9

طهران متمسكة بشروطها وواشنطن تجدد تحذيراتها  
الدوما يقر معاهدة الشراكة الإستراتيجية مع إيران

7

أطفالنا يقعون في غرام  
الذكاء الاصطناعي...  
ونحن نيام... من يُقذّمهم؟

12

د. ماجد جابر



قراءة في رواية  
«معزوفة اليوم السابع»  
لجلال برجس

12

د. منير الحايك



### على طريق الديار

لإطلاق هذه السيارات بالمتن من دون لوحات تسجيل، لذلك لا نريد الانتقاد قبل ان نعرف الاسباب ولذلك نوجه سؤالاً الى المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ولكافة القوى الامنية ما هو تفسيركم لهذه الظاهرة من السيارات التي تجول وتملاً شوارع لبنان من دون لوحات تسجيل؟

هنالك مئات السيارات التي تجول على طرقات لبنان من دون لوحات تسجيل سواء من الامام او من الخلف، وهذا الامر يترك عدم ارتياح وانطباعاً سيئاً لدى المواطنين وتساؤلاً من هم الذين يقودون تلك السيارات هل هم من جهاز مخبرات او من جهاز امنسي في الدولة اللبنانية؟ لان السيارات تمر على حواجز كثيرة للقوى الامنية ولا احد يوقفها. على كل حال قد يكون هنالك اسباب

«الديار»





## سياسة لبنانية

### عون وسلام أجريا تقييماً لزيارة أورتاغوس



الاجتماع المسائي بين عون و سلام

في السراي الكبير، والتي تناولت مشروع قانون إعادة هيكلة المصارف، ومواضيع أخرى. وأجرى عون وسلام تقييماً لنتائج زيارة نائبة المبعوث الأميركي للشرق الأوسط السيدة مورغان أورتاغوس.

## لهذه الأسباب يبني بري تفاهله بعد لقاءه أورتاغوس المسؤولون اللبنانيون نجحوا في فرملة الموفدة الأميركية وتفهمها

كمال ذبيان



الزيارة الثانية لنائبة الموفد الرئاسي الأميركي الى الشرق الأوسط مورغان أورتاغوس الى لبنان، كانت مختلفة عن الاولى حيث اطلقت فيها تحذيرات وتهديدات، لا سيما تصريحاتها من القصر الجمهوري، حول عدم تمثيل حزب الله في الحكومة، اضافة الى وضع شروط لمساعدة لبنان، الذي صنفته في تصريحاتها الاخيرة بأنه شريك للولايات المتحدة، وعليه ان يقوم بواجبه بنزع السلاح من الميليشيات وتحديداً حزب الله، وفق وصفها.

الثلاثة، لا سيما الرئيس بري الذي دحض كل ما جرى تسريبه من مواقف تهويلية حول زيارتها، ولاحظ بيان لهجتها تغيرت بين زيارتها الاولى والثانية، لجهة مرونتها واعتماد لغة دبلوماسية اكثر، ثم تفهمها للوضع اللبناني، وفق ما تقول مصادر مطلعة في عين التينة، التي كشفت ان بري عرض امام أورتاغوس التزام لبنان باتفاق وقف اطلاق النار ولم يحدث اي خرق له، وهذا مدون عند اللجنة العسكرية الخماسية للإشراف على تطبيق اتفاق وقف اطلاق النار، فقدم لها اعضاء بالخروقات التي قاربت نحو اربعة آلاف خرق، وعدد الشهداء وصل الى 135، والجرحى بالمئات، وعشرات المنازل والمؤسسات التي دمرت.

ان العرض الذي قدمه بري للموفدة الأميركية، تركها متفهمة بان لبنان ملتزم وقف اطلاق النار ولم يخرقه، وانه يتجه بعد انتخابات رئاسية الجمهورية وتشكيل الحكومة الى الإصلاح الفعلي ويحل شمولي لازمته.

وتكشف المصادر نفسها ان الرئيس بري يرتكز في تفاهله بسان الموفدة الأميركية تبلغت منه، بان مسألة تنفيذ وقف اطلاق النار لا حياذ عنه، وان

ففي لقاءاتها مع المسؤولين اللبنانيين، وبرزهم رؤساء الجمهورية جوزاف عون ومجلس النواب نبيه بري والحكومة نواف سلام، جرت عملية فرملة لها باتجاه تسليم سلاح حزب الله، فابلغها الرئيس عون بان ذلك يحصل بالحوار وبناء استراتيجية للامن الوطني، والخطة الدفاعية من ضمنها، وهذا ما تضمنه خطاب القسم الذي على اساسه يتم بناء الدولة وقيام مؤسساتها، في وقت اكد الرئيس بري بان عليها ان تفهم التركيبة اللبنانية الطائفية، وتوجهات المكونات اللبنانية السياسية.

فتناغم موقفَي عون وبري اثناء لقاء كل منهما أورتاغوس، والتي سمعت ايضاً من الرئيس سلام بسان للبنان خصوصية يجب ان تدرسها الموفدة الأميركية جيداً، لان اي خطأ في الحسابات لجهة استخدام القوة، في مقاربة موضوع السلاح، قد يؤدي الى ازمة داخلية وتوترات أمنية.

وانتهت اللقاءات الرسمية مع أورتاغوس الى جو من التفاؤل، عكسته تصريحات الرؤساء

### بحث الأوضاع السياسية مع العريضي بري تابع الإنتخابات البلدية مع «الوطني الحر»



بري مستقبلاً صحناوي وطرابلسي

الكامل كالعادة على الوحدة الوطنية وحفظ التنوع في بلدية بيروت وحفظ المناصفة الحقيقية والصحيحة». وأضاف «كما تناولنا الأوضاع العامة في البلاد في ظل الأمور الحاصلة، وشدد الرئيس بري على أهمية التضامن الوطني في المرحلة الحالية والقادمة». كما التقى بري الوزير السابق غازي العريضي، حيث جرى عرض للاوضاع العامة والمستجدات السياسية.

### العبسي عرض مع ملك الأردن الوجود المسيحي في الشرق الأوسط



ملك الأردن مستقبلاً العبيسي

استقبل الملك الاردني عبد الله الثاني في الاردن بطريق أنطاكية وسائر المشرق للروم الملكيين الكاثوليك يوسف العبيسي، بحضور ولي العهد الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، اضافة الى المطرانين جاورجيوس الحداد، وباسر العياش، والأرشمندريت بولس نزها، والإيكونومس نبيل حداد. وأكد الملك عبد الله الثاني اللقاء حرص الأردن على دعم جهود سوريا في حفظ أمنها واستقرارها، وضمان حقوق جميع مكونات المجتمع، وعلى أهمية الحفاظ على الوجود المسيحي في الشرق الأوسط.

### بوشكيان وطالوزيان و كلاس بحثوا مع مينا سيان في الإنتخابات البلدية



مينا سيان مع زواره

يمرّ بها لبنان. كما تم التشاور خلال اللقاء في مجمل الملفات اللبنانية المستجدة، ولا سيما ما يتعلق بالانتخابات البلدية والاختيارية، ما تمثله من استحقاق ديمقراطي يساهم في تعزيز الحياة السياسية والانمائية في البلاد.

## الرياض تفتح الباب وسلام يدخل الى دمشق... فهل يخرج بغير ما دخل؟

صونيا رزق

بعد تعدّد التواصل المباشر بين لبنان وسوريا، دخلت الوساطة السعودية لضبط العلاقة بين البلدين، وجمع وزير الدفاع اللبناني ميشال منسي مع نظيره السوري مرهف أبو قصرة في مدينة جدة السعودية، حيث بحث التنسيق الأمني بين بيروت ودمشق، وضرورة إزالة التوتر على الحدود وملف الترسيم، وإقفال المعابر غير الشرعية ومكافحة التهريب، إضافة الى ملف النزوح، ما فتح باب التواصل وبداية ضبط الحدود، متعا لبقاء الفلتان الأمني وتداعياته الخطرة، لكن المشكلة كانت تكمن في غياب السلطة التنفيذية السورية، اما اليوم فاختلّف الوضع والحل بات مطلوباً من الطرفين، مع الإشارة الى أن السلطة السورية الجديدة، اطلقت تعهداً بإغلاق تلك المعابر كخطوة أولى، لإستمالة الدعم الدولي وتحقيق عوده حيالها.

أجرى رئيس الحكومة نواف سلام قبل ايام اتصالاً هاتفياً بالرئيس السوري أحمد الشرع، للتهنئة بعيد الفطر وتشكيل الحكومة الجديدة، وكانت فرصة للتحدث في الملفات السياسية، وافيد بأنه سيوزر دمشق قريباً مع احتمال ان يكون التوقيت في الاسبوع المقبل، على رأس وفد وزاري وأمني. وعلم في هذا الاطار بأن وزير الدفاع والخارجية سيكوّنان ضمن الوفد، على ان يتم البحث في كل

به سلام، إلا أن أجوبتها تحتاج الى محادثات مع الادارة الأميركية مع رسالة واضحة من واشنطن، من دون ان تعطي اي إنطباع عمّا يحويه جوابها عن مطلب سلام.

في غضون ذلك، ينقل مقرّبون عن رئيس الحكومة بأن خطوات التقارب مع سوريا ستفتتح صفحة جديدة معها، ضمن عنوان الند للند وهذا من شأنه إبعاد الخلافات، طالما أن التعامل قائم على اسس الاحترام المتبادل، على ان تسلك مساراً جديداً يزيل كل الخلافات القديمة ويحظى بإهتمام عربي ودولي.

كما سيؤدي اللقاء بين سلام والشرع الى مراجعة الاتفاقيات التي وقّعت مع لبنان تحت الوصاية السورية، واليوم لم يعد لها اي حاجة، خصوصاً أن هناك 42 اتفاقية بين البلدين تتطلب اما الالغاء او التحديث، أبرزها «معاهدة التعاون والإخوة والتسويق بين لبنان وسوريا»، التي تم توقيعها في العام 1991، ونتج عنها المجلس الأعلى اللبناني- السوري.

هذه الصورة المستحدثة بين بيروت ودمشق، والمرتبب تظهيرها قريباً من خلال إزالة التعقيدات السياسية، يتحدث عنها الجانب اللبناني بإيجابية، ويتوقع إزالتها في وقت غير بعيد، وفق مصادر سياسية تابعت الملف خلال الفترة الاخيرة، وأبدت تفاؤلهما بفتح صفحة جديدة لتعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

## مجلس الوزراء أقرّ الأسباب الموجبة لمشروع قانون إعادة تنظيم المصارف



خلال جلسة مجلس الوزراء

كبير، وإن مسؤولية الدولة في العمل لإيجاد الحلول الملائمة تنطلق من مبدئين متلازمين: الحرص على حقوق المودعين والعمل على تعاف القطاع المصرفي ليؤدي دوره الانتمائي كاملاً. وفي تمويل الاقتصاد وتحفيز نموه.

اضاف: «ولما كان التصدي للازمات الاقتصادية والمالية والمصرفية التي يعاني منها لبنان بالإضافة إلى الحفاظ على حقوق المودعين، يستوجب خطوات تشريعية مرتبطة بثلاثة إصلاحات رئيسية تتعلق بالسريرية المصرفية واعاده هيكلتها ومعالجة الفجوة المالية، بما يسمح بإعادة التوازن للانتظام المالي».

وتابع: «وعليه ستقر الحكومة كخطوة أولى، مشروع قانون يرمي إلى إجراء تعديلات على قانون سرية المصارف، كشرط ضروري للمحاسبة ولمعرفة دقيقة للفجوة المالية، وبمفعول رجعي لمدة 10 سنوات من تاريخ تقديم كل طلب، وتمهيدا لوضع مشروع قانون لمعالجة الفجوة الذي يسمح بإعادة التوازن للانتظام المالي، يأتي هذا المشروع المتعلق باصلاح وضع المصارف في لبنان، كخطوة ثانية، ليضع إطاراً قانونياً حديداً وفق أفضل المعايير الدولية المتبعة، يفتقده التشريع المصرفي

في لبنان وتحتاج الحكومة، فضلاً عن مصرف لبنان، للتعامل مع الأزمات المالية كافة، وفي مقدمها الأزمة الحالية البالغة الضرر على المواطنين اللبنانيين وعلى اقتصاد لبنان. وبالإضافة إلى استجابته إلى هذه الحاجة الملحة، فإن مشروع القانون قيد الدراسة كان، وما زال، محل مطالبة من أهل القانون اللبنانيين ومن المؤسسات الدولية المهتمة بمساعدة لبنان».

وأشار «سوف تتبع هاتين الخطوتين، وفي المستقبل القريب، خطوة ثالثة تتمثل في وضع مشروع قانون حول معالجة الفجوة المالية بما يسمح بإعادة التوازن للانتظام المالي ويسهم في انتشال لبنان من عمق الأزمة التي عرفها منذ عام 2019. وسيكون إعداد مشروع القانون الثالث هذا أولوية لدى حكومتنا، وسوف ننكب عليه اخذين بالاعتبار جوانبه المالية والقانونية كافة، مما يقتضي التواصل مع كل المعنيين لا سيما المودعين، مصرف لبنان والمصارف، وإذا يستغرق ذلك نحو شهرين إلى ثلاثة أشهر، نأمل أن يقر مجلس النواب الكريم قانوني تعديل السرية المصرفية الذي أرسل أخيراً، وقانون إصلاح الوضع المصرفي قيد الدراسة راهنا في مجلس وزراء، مما يعجل في وضع قانون إعادة التوازن المالي أي معالجة الفجوة ويسهل عملية تنفيذه ويضعنا على سكة الإنقاذ».

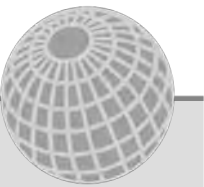
وأضاف مرقص «سنستكمل يوم الجمعة في جلسة خاصة دراسة استكمال دراسة مشروع القانون لغاية إقراره، ولو اقتضى الأمر البقاء ليلاً أو معاودة الجلسة يوم السبت صباحاً».

أقر مجلس الوزراء الأسباب الموجبة لمشروع قانون إعادة تنظيم المصارف، على ان تعقد جلسة للمجلس الجمعة المقبل لاستكمال دراسة مشروع القانون...

وكان رئيس مجلس الوزراء نواف سلام ترأس الجلسة، حضرها نائب رئيس الحكومة الدكتور طارق متري ووزراء المالية ياسين جابر، الثقافة غسان سلامة، الطاقة والمياه جو صدي، السياحة لورا الخازن، الشؤون الاجتماعية

حسين السيد، الخارجية والمغتربين يوسف رجي، الاقتصاد والتجارة عامر البساط، المهجرين وشؤون تكنولوجيا المعلومات والنكاه كمال شحادة، الداخلية والبلديات العميد احمد الحجار، العدل عادل نصار، الاتصالات شارل الحاج، الشباب والرياضة نورا بايسر اقتداريان، التربية والتعليم العالي ريمما كرامي، الصناعة دجو عيس الخوري، شؤون التنمية الادارية فادي مكي، العمل محمد حيدر، الاشغال العامة والنقل فايز سامني، الزراعة زرار هاني، الاعلام بول مرقص، البيئة تمارا الزين، الصحة العامة ركان ناصر الدين. كما حضر المدير العام لرئاسة الجمهورية انطوان شقير والامين العام لمجلس الوزراء القاضي محمود مكية.

وبعد انتهاء الجلسة قال وزير الاعلام بول مرقص: «تم استكمال دراسة مشروع القانون المتعلق باصلاح وضع المصارف في لبنان واعاده تنظيمها، هناك تقدم كبير في البحث ومما جاء في الأسباب الموجبة «لست سنسنوات خلت واجه لبنان أزمة مالية خطيرة حرمت أصحاب الودائع من التصرف في ودائعهم، وهي جنى أعمارهم في معظم الحالات، وإصابة القطاع المصرفي بشلل



## سياسة لبنانية

### السواء شقير عرض الأوضاع مع سفير قطر



اللواء شقير مع سفير قطر

استقبل المدير العام للأمن العام اللواء حسن شقير في مكتبه، السفير القطري في لبنان الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني، وبحث معه الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة.

### «مجموعة العمل الأميركية» زارت قائد الجيش



قائد الجيش مع «مجموعة العمل الأميركية»

استقبل قائد الجيش العماد رودي هيك في مكتبه في البيزة وفدًا من مجموعة العمل الأميركية من أجل لبنان ATFL، وتناول البحث شؤونًا مختلفة. كما استقبل سفير لبنان لدى المملكة العربية السعودية فوزي كباره، وجرى التداول في الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة.

### «الوطني الحر»: على الحكومة إعلان خطتها لحصر السلاح بيد الدولة

أشار «التيار الوطني الحر» في بيان اثر الاجتماع الدوري لمجلسه السياسي برئاسة النائب جبران باسيل، الى أنه «في ضوء المروحة والتضييق في اتخاذ القرارات، بدأت تتسلسل إلى الناس خيبة الأمل»، داعيا الحكومة الى «الإعلان عن خطتها لحصر السلاح بيد الدولة وكشف ما يمنعها من وضع الاستراتيجية الدفاعية موضع التنفيذ التزاما ببياناتها الوزاري، فليحزم الائتلاف الحكومي العريض امره وستكون له من الداعمين». وجدد التيار مطالبته الحكومة بـ«اعتماد مشروع قانون إعادة هيكلة المصارف وإعلان الالتزام بإعادة حقوق المودعين في إطار التوزيع العادل للخسائر». وأيد «إقرار قانون رفع السرية المصرفية

### جعجج استقبال رئيس مجمع الكنائس المعمدانية الإنجيلية في لبنان



التقى رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجج في مراب، رئيس مجمع الكنائس المعمدانية الإنجيلية في لبنان القس تشارلي قسطنطين برفاقه روبن ديبو، في حضور منسق منطقة بيروت في القوات إيلي شريشي ورئيس مركز بيروت الثانية ميشال بيضا.

### جلسة لفرعية الإدارة والعدل درست اقتراح قانون الإعلام

عقدت اللجنة النيابية الفرعية المنبثقة عن لجنة الإدارة والعدل، والمكلفة درس اقتراح قانون الإعلام جلسة برئاسة النائب جورج عقيص، وحضور عضو اللجنة النائب بلال عبدالله، وتقييب المحررين جوزف قصيفي وممثلين عن الإدارات المعنية. وقال عقيص بعد الجلسة: «يسرني اننا والدكتور بلال ان اعلن انتهاء دراستنا لجنة فرعية منبثقة عن لجنة الإدارة والعدل دراسة اقتراح قانون الإعلام، والاصح هو قانون للحريات جديد في لبنان، لانه فعلا بهذا القانون الذي سنحله قريباً جداً على لجنة الإدارة والعدل، أرسينا مناخ الحريات الإعلامية والصحافية، وحافظنا كما ينص عليه الدستور على حرية الفكر وحرية التعبير عن الرأي، ضمن تنظيم عام يراعي هذه الحرية ويحفظها، ولكن ضمن

### إيهاب حمادة: ديبلوماسيتكم خرساء أمام استباحة العدو كل لبنان



حمادة يلقي كلمته

الدبلوماسي، هذا لا يعني استسلام، وهذا لا يعني هزيمة، إنما يشكل فرصة لمن ادعى خلال فترات زمنية طويلة، أنه يمكننا في لبنان أن نحمي حدودنا وثرواتنا وإنساننا من خلال العمل الدبلوماسي، العمل الدبلوماسي منذ وقف إطلاق النار، الذي تم من خلال ثبات المقاومة، وثبات المجاهدين، ومنع العدو من أن يتحرك متراً واحداً في أرضنا في لبنان، وكانت المقاومة بعد أن استعادت جهوزيتها وحضورها تلقن العدو دروساً، جاء وقف إطلاق النار تحسباً لهذا العنوان وفي هذه الظروف. بينما مع ديبلوماسيتكم وعملك السياسي كل لبنان مستباح، أرض لبنان، أطفال لبنان، شباب لبنان، بحسراً وجواً وبراً، ديبلوماسيتكم وصل الأمر في بعض السياسيين لكي يعلنوا صراحة انتماءهم إلى المشروع الإسرائيلي، ديبلوماسيتكم كانت خرساء أمام كل هذه الاستباحة لهذا العدو.»

وتابع: «كونوا على ثقة أن هناك وقتاً وسوف يعلن فيه سقوط هذا المسار، ونحن لا نراهن على سقوطه، على العكس من ذلك، نحن ندعو حكومتنا ودولتنا والسلطة إلى أن يمارسوا كل ما يمكن في سياق العمل الدبلوماسي ليحموا هذا البلد.» وأردف: «نحن على أبواب استحقاقات بلدية ثم نيابية، نقول للجمع إن البعض الذي يريد أن يتسلسل إلى فتن داخلية هنا وهناك من أجل شذمة البيئية، ليظهر بأن بيئة المقاومة على أنها أجزاء هو وهم، ولذلك عنواننا العريض في الانتخابات البلدية السعي في كل مكان لإنجاز تفاهات وتوافق، بحيث نصل إلى مرحلة تزكية لكل البلديات، لأننا نعتقد أن بيتنا واحدة، وأنهم حاولوا أن يدخلوا من خلال بوابات وشبابيك، ولكن ثبات هذه البيئية، وعيها، انتمائها أغلق عليهم كل الأبواب وكل الشبابيك.»

وختم: قالت بالألمس مبعوثة الخارجية الأميركية بأن الجلسة مع بعض من في الداخل اللبناني، تناولت كيفية هزيمة حزب الله في الانتخابات البلدية ومن بعدها النيابية، فهي واهمة، بيتنا التي قدمت كل ما تملك في سبيل ما تحمل من رؤىة ومن أهداف، لا يمكن أن تمكنهم من أن يحققوا أهدافهم الشيطانية تحت عناوين مختلفة.»

### المجلس المذهبي: المطلوب إنسحاب «إسرائيل» وإطلاق الأسرى وترسيم الحدود البرية



اجتماع المجلس

نتيجة الضغوط الإسرائيلية واستمرار احتلالها للمواقع المسيطرة عليها، والاعتداءات الأمنية المتكررة على قرى في الجنوب وفي بقاع والبلدات، وبشكل تشكل انتهاكاً فاضحاً للسيادة اللبنانية وللقرار 1701، مما يستدعي تحركاً فاعلاً من المجتمع الدولي وإعادة الاعتبار للجنة الإشراف على وقف إطلاق النار، لتطبيق الاتفاق ولجم العدو، ومنع أي تصعيد قد يعيد البلد إلى دوامة الحروب. فيما المطلوب انسحاب إسرائيل وإطلاق الأسرى وترسيم الحدود البرية.»

وجدد المجلس «التأكيد على وجوب دعم الجيش والائتلاف حول المؤسسة العسكرية». وأكد «أهمية إجراء الانتخابات البلدية في مواعيدها الدستورية المقررة، وعلى مضمون البيان الصادر عن مشيخة العقل الذي يشدد على كون الاستحقاق يجب أن يشكل فرصة لأبناء القرى، للتفاهم والتعاون على إنتاج مجالس بلدية متضامنة.»

### إطلاق «تجمع مُنتجّي الدراما في لبنان»

اعلن منتجّو الدراما في بيان عن اطلاق «تجمع منتجّي الدراما في لبنان»، استجابة للتحديات التي تواجه صناعة الدراما التلفزيونية والسينمائية في لبنان، وبهدف تكريس شخصية المنتج الدرامي وفق معايير مهنية موحدة. شارك في اللقاء المنتجون: مروان حداد، جمال سنان، إيلي سمير معلوف، رائد سنان وزيايد الشويري. وأشار البيان الى ان «التجمع يسعى إلى إرساء مفهوم حضاري فاعل لمهنة الإنتاج الدرامي، ورفع مستواه عبر تعزيز بيئة مهنية مستدامة، وتأمين الحماية لهذا القطاع كصناعة حيوية ذات أهمية اقتصادية مباشرة، إلى جانب دوره في إبراز الصورة الحضارية والثقافية للبنان من خلال أعمال درامية تعكس تاريخه وقيمه ومجمّعه. كما يهدف إلى توحيد الجهود مع النقابات المعنية لضمان حقوق العاملين في القطاع، والتعامل الجماعي مع التحديات والفرص التي تواجهها الدراما اللبنانية محلياً وعربياً وعالمياً.» وأكد المجتمعون «إصرارهم على التعاون

### وفاء للشهيدة سناء محيدلي والشهداء يجب أن نبني صروحاً للعلم والفكر والصناعة والغلال

#### سامي سماحة

كم كنا بصحة جيدة، لو أننا قرأنا الصورة التي رسمتها الشهيدة سناء محيدلي للوطن، حين ركبت السيارة وغادرت الى موقع الاستشهاد، لو أننا حاولنا قراءة مشاعرها، أحاسيسها، أفكارها وهي تنظر الى القرى والمدن التي مرت بها السيارة، الى البساتين والحقول، الى الأطفال الذين كانوا يتجمعون على الأرصفة، أو يركضون ليقتطعوا الطريق من جهة الى جهة، حيث كانت ترى فيهم الوطن ينتقل من جهة الى جهة جديدة، مودعا زمن الطوائف والمذاهب والتجزئة، زمن الاحتلال والاعتصاب وفقدان السيادة، عبرا الى زمن المجتمع الواحد، الأمة الواحدة، الوطن الواحد والدولة الواحدة.

كم كنا في نعيم لو لبسنا أثواب الخجل والحياء، لو عرفنا كيف تكرم الشهداء والإوفياء الذين أعطوا كل ما يملكون للأمة، وقرأنا أحلام الأطفال والشباب والصبايا وحاجات الناس، لو عرفنا كيف نزرع الدروب والحقول محطات للعطاء ترسم صورة الانسان الجديد في الوطن القديم الجديد.

كم كنا سعداء لو أننا ارتقيتنا بأفعالنا الى العطاء دون حساب والإنتاج دون منة، كما ارتقى الشهداء بإيمانهم الى مستوى رد وديعة الدم الى الامة.

يجب ان نعرف اننا لسنا أوفياء للشهداء، فقد بعثنا أحلامهم وأمانيتهم في المهرجانات والاحتفالات التي نقيمها لمناسبة الاستشهاد. نتذكرهم يوماً وننساهم باقي أيام السنة، لا نتذكرهم من أجل تكريمهم، بل نتذكرهم من أجلنا، من أجل ان نثبت لنا وللآخرين اننا ما زلنا على قيد الحياة.

ماذا فعلنا لسناء محيدلي؟ ماذا فعلنا للشهداء والجرحى ومن بقي حيا من المناضلين الذين امتهنوا القتال، ففاتهم قطار الوظيفة والتجارة وتحصيل لقمة العيش؟ ماذا فعلنا غير إقامة المهرجان ومنح الوسام ورفع الصورة والتذكارات التي لا فائدة منه؟ كيف يمكن ان نكون أوفياء لامة والوطن، ان لم تكن أوفياء للشهداء والجرحى والمناضلين؟ كيف يمكن لنا ان نمنح الثقة لمن بعثر ثقة الشهداء؟ كانت أمنية الشهيدة سناء محيدلي ان يروي دمها التراب، ليعطي زهر التفاح والرمان وأزهار الورد ويذور الإدراك العالي، الحسول الوطن من وطن أوطان القطعان الى وطن المجتمع الواحد. كانت أمنية سناء محيدلي ان يعود أهلها الى الجنوب الغاص بقوافل القوميين المنتجين علما وفكرا وغلالا وصناعة، وأن ترى الامة صورة طبق الأصل عن الجنوب.

تمنت سناء محيدلي ان لا تغيب الشمس عن البلاد، ان تعود اليها مواسم الحق والخير والجمال، ان يعود اليها نور الشمس التي نبئت من أرضها، وزرعت في كل بقعة من بقاع العالم نورا كشح سواد الليل وعمته الضباب، وفتح الطريق الى الإبداع والابتكار وصياغة الحياة الجديدة.

ماذا لو تحققت أمنيات الشهداء؟ هل كنا سنزرى هذا الخراب المطلق للأمة من الجهات الست؟ هل بقي العدو محتلاً لأرضنا؟ وهل كانت أذنية مندوبي الولايات المتحدة تدوس كراماتنا في المؤسسات الرسمية، ابتداء من القصر الجمهوري الى أصغر دائرة رسمية؟ وهل كان يجري العدو على خرق سيادتنا ساعة يشاء وكيفما يشاء؟ هل كانت سقطت دمشق بيد شذقي العثمينة والصهيينة اليهودية وغير اليهودية؟

ما عاد الاحتفال يروي غليل الامة ويُسِّعُ تراب الوطن، ولا عاد المهرجان من علامات الضعف والقوة، وما عاد اجتماع الجماهير دلالة صحة وعافية، وما عاد التذكارات بالخطب الرنانة يحقق أمنيات الشهداء وينفع البلاد.

بعثرة أحلام الشهداء تعادل العبث بموارد البلاد! لأننا ما زلنا نذكر ذاك الجبار الذي أفرق مركبه كي لا يكتشف الغريب طريق إبحاره.

لن ننسى دماء الشهيدة سناء ولن ننسى أحلامها وأحلام كل الذين استشهدوا من أجل البلاد. وفاء للشهيدة سناء، لتتوقف عن النخ في بالونات الأوهام، ونبني باسم الشهداء صروحاً للعلم والفكر والصناعة والغلال.

### لقاءات مُفتي الجمهورية



دريان مستقبلاً سليمان

استقبل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان في دار الفتوى، وزير الخارجية يوسف جري مهنتاً بعيد الفطر السعيد، حيث عرض معه التطورات السياسية. كما استقبل الوزير السابق بسام مولوي الذي قال بعد اللقاء: «نحن موجودون في دار الفتوى كالعادة في كل مناسبة وطنية ودينية، وبكل المناسبات، وخارج إطار المناسبات لأخذ البركة، وقدما لسماحته التهنية بعيد الفطر المبارك وبعودته من المملكة العربية السعودية بعد أدائه مناسك العمرة.»

ثم استقبل سفير لبنان في المغرب زياد عطا الله، وأطلع على أوضاع الجالية اللبنانية في المغرب.

### كرامي حدّدت عطلة المدارس في الجمعة العظيمة والفصح المجيد

أصدرت وزيرة التربية والتعليم العالي الدكتورة ريماء كرامي المذكرة رقم 49/م/2025 تاريخ 2025/4/8 التي حددت فيها عطلة الجمعة العظيمة وعيد الفصح المجيد، إذ تنقل الثانويات والمدارس والمعاهد والمدارس الفنية الرسمية والخاصة على اختلاف أنواعها ومرحلتها، بمناسبة الجمعة العظيمة وعيد الفصح المجيد، ابتداء من صباح الخميس في 2025/4/17 وبتاريخ مساء الإثنين في 2025/4/21. وبهذه المناسبة تقدمم الوزارة كرامياً من «جمع العاملين في التربية والتعليم في القطاعين الرسمي والخاص بأصدق التمنيات»، وتقدر «عالياً جهودهم في خلال هذه الفترة للقيام بالدور الوطني المطلوب.»











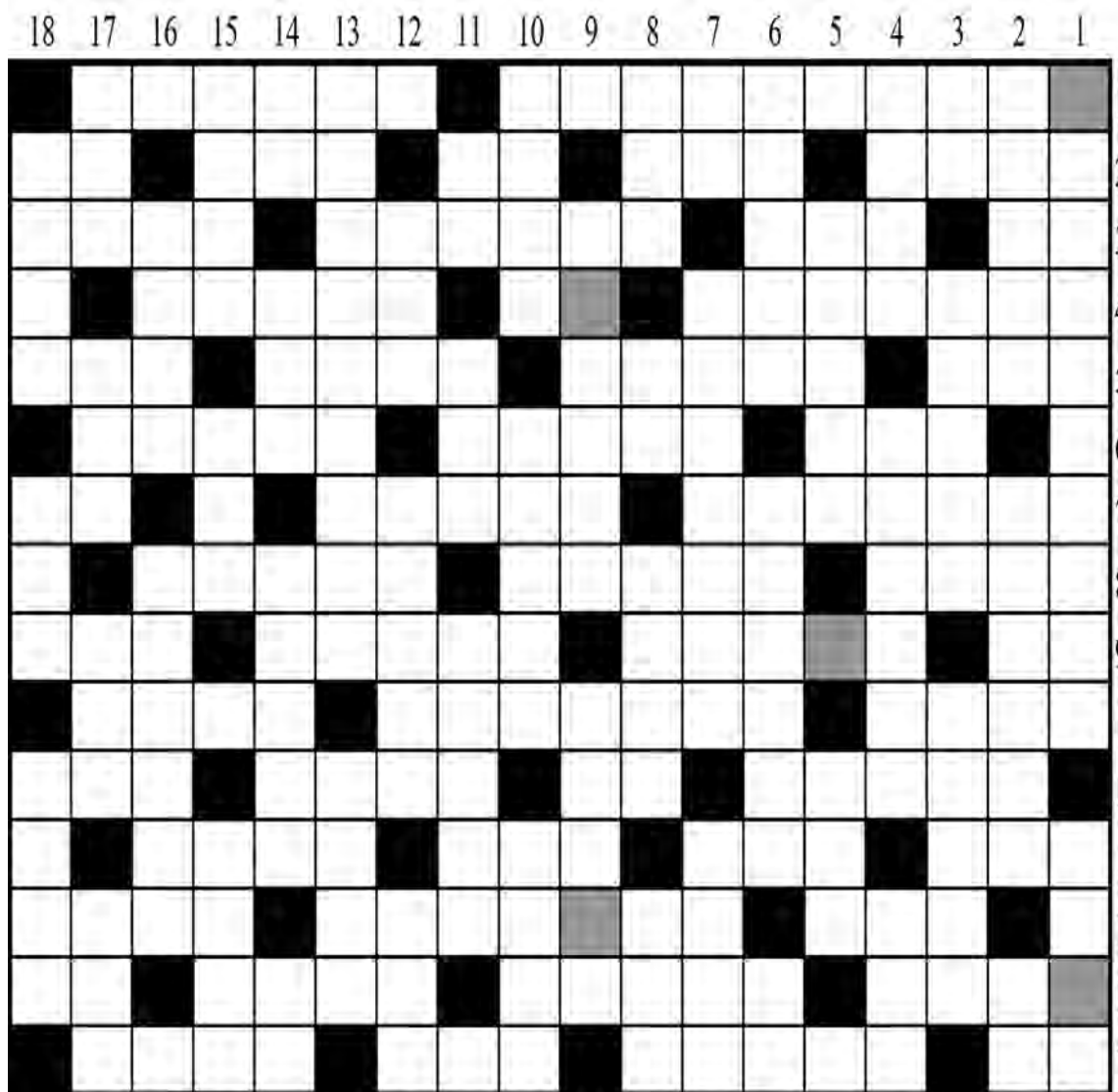




اعداد : زينة حمزة

تسليية

الكلمة الضائعة في الكلمات المتقاطعة



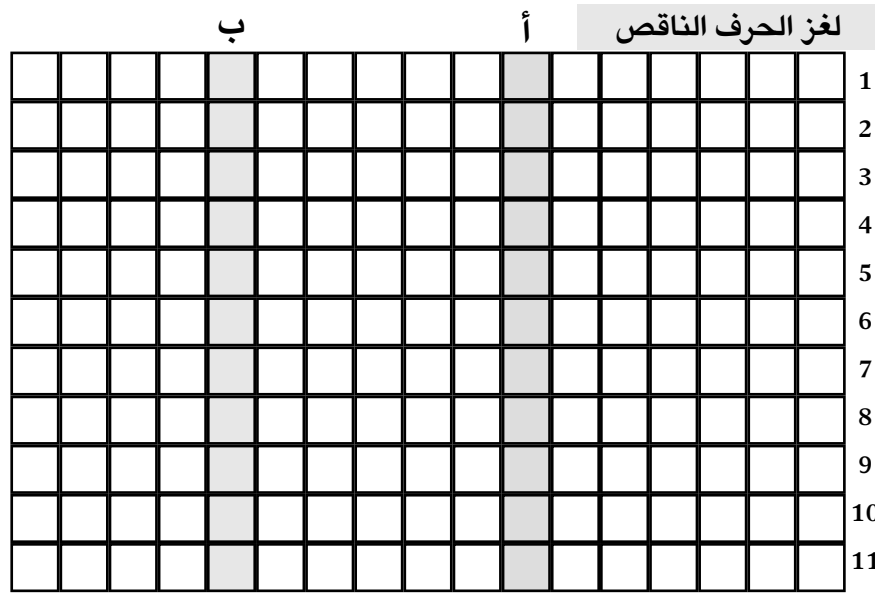
الكلمة الضائعة: قديماً البلاد الجبلية في فلسطين بين الأردن والبادية 5 أحرف

أفقياً:

- 1 - فيزيائي إنكليزي راحل درس الالكترون وتكوين المادة، عاصمة آسيوية
- 2 - موقد النار، ماء العين، قرع الجرس، عتب على، خاصتي
- 3 - جوب، منع، مدينة إيطالية، منازل
- 4 - دولة من جزر الأنثيل الكبرى، قلب، انتفاخها لمرض
- 5 - أقام بالمكان، نهيك، نعظم، تمايل فرحاً أو حزناً على صوت الموسيقى
- 6 - زرع، أميرة أوروبية راحلة، نقاتل
- 7 - ولاية أميركية، مرفأ بريطاني، أحد الوالدين
- 8 - وجبة خفيفة (بالأجنبية)، داومت وواظبت على، نقيض كفر
- 9 - من اصنام العرب في الجاهلية، نخالف الحق ونحن نعلم به، رجاءنا، استفسر عن
- 10 - قصد (بالأجنبية)، مدينة فلسطينية، نبال
- 11 - راقصة لبنانية، بلدة لبنانية، هزم
- 12 - در، من الحيوانات، ظهر من بعيد، اصبح
- 13 - فتى، من أشهر كتب الأدب لأبي فرج الأصبهاني، من التوابل
- 14 - اتهمه، الدهر، عاصمة أوروبية، طريقة
- 15 - بحر، أزيلي الشعر، غزال، أعلى قمة في كريت

عمودياً:

- 1 - فيزيائي إنكليزي اكتشف تحطم الكهينات السريعة تحت تأثير البلور، منخفض بين جبلين
- 2 - ضمير، شجر معمر، أحد الوالدين
- 3 - حرف أبجدي مخفف، مشيداً، بلدة لبنانية
- 4 - بلدة لبنانية، بلدة لبنانية، خاصتها
- 5 - أقرضني المال، نعثر على
- 6 - نقيض استقبلكم، بنادق، قادم
- 7 - متشابهان، ولاية أميركية، يأنس
- 8 - أح، عائش، دفعت، شدة وجهد
- 9 - من بحور الشعر، المدخل
- 10 - ننظم، مرفأ في البرازيل، أخون العهد
- 11 - غير مطبوخ، جحيم، ضجرنا
- 12 - رقاد، قفلها، أسف
- 13 - دولة أميركية، نكي
- 14 - ضمير متصل، أثنى على، مرفأ في كوريا الجنوبية، للنفي
- 15 - يبسطه، ضمير منفصل، ولدي
- 16 - بلدة لبنانية، تسكن برفقته
- 17 - للاستثناء، من المحرمات، قبل اليوم، مدينة نيجرية
- 18 - يمتطي الجواد، وحدة لقياس الطول، من مشاهير المنغين في العهد العباسي



- 1 - من الفصول الأربعة، الوقت الحالي
- 2 - فسد العقل من الكبر، السرب
- 3 - بركان ناشط في كوستاريكا، يحفروا البئر، سجين
- 4 - مصابيح، المذهب، نصرح
- 5 - مدينة إيطالية، دولة عربية، البحر
- 6 - دولسة عربية، طاولة
- 7 - عاصمة آسيوية، أمنيات، من شعوب أميركا
- 8 - بلدة لبنانية، ذكر
- 9 - مدينة تركية، يجاوبان، أعلم بالأمر
- 10 - الأليف، يوم يحتفل به، أعين
- 11 - طرق، مرتدياً، جزيرة إيطالية

- 1 - من الفصول الأربعة، الوقت الحالي
- 2 - فسد العقل من الكبر، السرب
- 3 - بركان ناشط في كوستاريكا، يحفروا البئر، سجين
- 4 - مصابيح، المذهب، نصرح
- 5 - مدينة إيطالية، دولة عربية، البحر
- 6 - دولسة عربية، طاولة
- 7 - عاصمة آسيوية، أمنيات، من شعوب أميركا
- 8 - بلدة لبنانية، ذكر
- 9 - مدينة تركية، يجاوبان، أعلم بالأمر
- 10 - الأليف، يوم يحتفل به، أعين
- 11 - طرق، مرتدياً، جزيرة إيطالية

SUDOKU

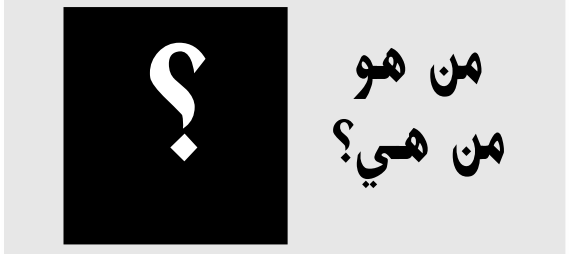
6	2	5						
2						3	6	
			4			7	2	
	6	3	8	1			9	
4		6	9	7	1			
1	3		6					
2	9						5	
			3	8			2	

الحل السابق

3	8	1	2	7	9	6	4	5
2	9	6	4	5	1	8	3	7
7	4	5	3	8	6	2	9	1
1	3	7	9	4	8	5	2	6
4	6	2	5	3	7	1	8	9
8	5	9	6	1	2	3	7	4
6	7	4	1	2	3	9	5	8
9	2	8	7	6	5	4	1	3
5	1	3	8	9	4	7	6	2

طريقة الحل:

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3\*3).



- ممثل لبناني
- 9+8+4+1 لا تعرف القراءة أو الكتابة
- 8+1+6 نقيض نكي
- 5+3+2 يطلق على الانسان عند الولادة
- 4+8+3+7 هواء عليل

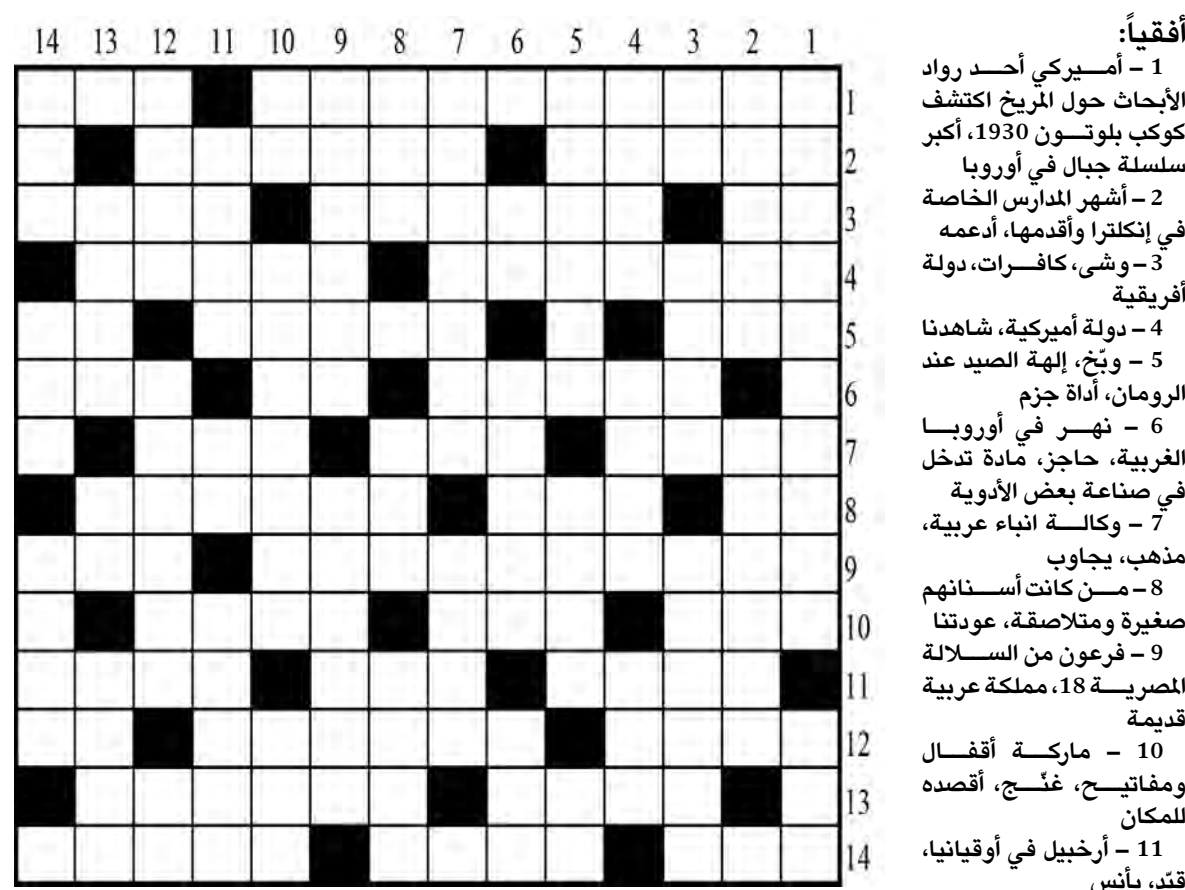
الحل السابق روديغ سليمان

الكلمات المتقاطعة



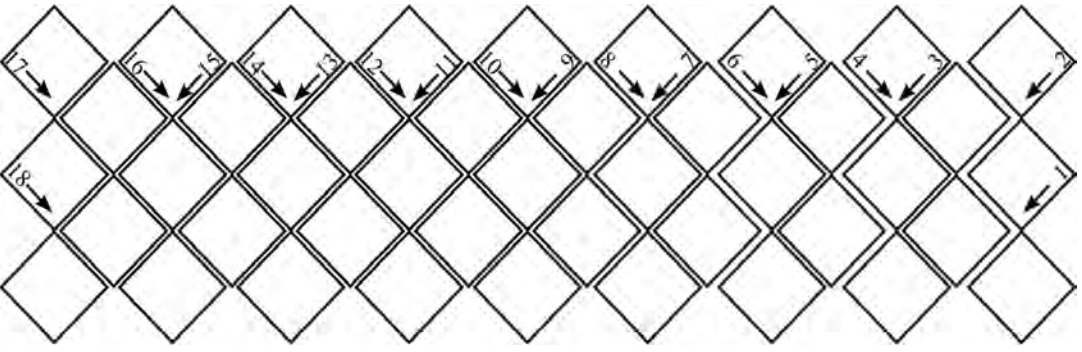
- 1 - الخبز
- 2 - تنفيذ حكم الموت
- 3 - ميسور
- 4 - ماركة سيارات
- 5 - ممثل مصري راحل
- 6 - من البرتغاليات
- 7 - دولة أوروبية
- 8 - العسل
- 9 - ممثل لبناني
- 10 - بلدة لبنانية
- 11 - دولة عربية
- 12 - نداوي
- 13 - لاطفت
- 14 - بلدة لبنانية
- 15 - ظلم
- 16 - غزال
- 17 - واهباً
- 18 - أهدهم
- 19 - سيدات
- 20 - فاقد العقل
- 21 - نقيض نخرجه
- 22 - عاصمة فينتام
- 23 - بصوراً
- 24 - أخاصم
- 25 - يلطخا
- 26 - وعاء يوضع فيه الماء وما شابه
- 27 - راهنت على
- 28 - تعطيل الأمر
- 29 - دولة عظمي
- 30 - ألقبه
- 31 - توعدا
- 32 - حيوان بحجم القط

14 X 14



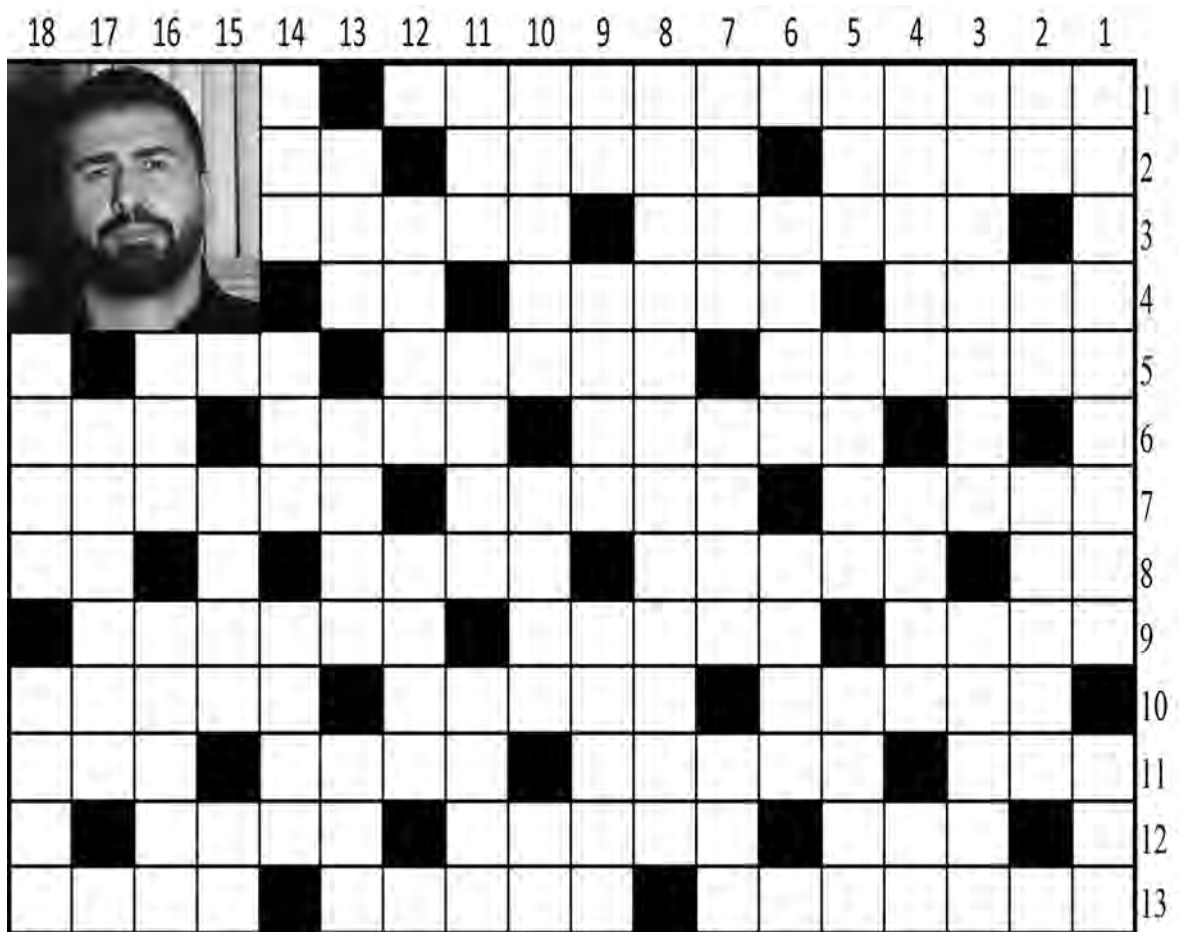
- 1 - أميركي أحد رواد الأبحاث حول المريح اكتشف كوكب بلوتون 1930، أكبر سلسلة جبال في أوروبا
- 2 - أشهر المدارس الخاصة في إنكلترا وأقدمها، أدمعه
- 3 - وشى، كافر، دولة أفريقية
- 4 - دولة أميركية، شاهدنا
- 5 - ويخ، إلهة الصيد عند الرومان، أداة جزم
- 6 - نهر في أوروبا الغربية، حاجز، مادة تدخل في صناعة بعض الأدوية
- 7 - وكالة انباء عربية، مذهب، يجاوب
- 8 - من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة، عودتنا
- 9 - فرعون من السلالة المصرية 18، مملكة عربية قديمة
- 10 - ماركة أقفال ومفاتيح، غنج، أقصده للمكان
- 11 - أرخبيل في أوقيانيا، قتي، يأنس
- 12 - نهر في أوروبا الوسطى، جريدة يومية عريقة، من الحبوب
- 13 - وهبت، مدينة يابانية
- 14 - جحيم، نحد عن، كذبنا

- 1 - مدينة أميركية، من الفاكهة
- 2 - من البرتغاليات، الحاكم
- 3 - قادم، قائد السفينة، أطلال مدينة أشونوك في العراق
- 4 - يجعل الآخر والياً، براق، مدينة في الصين
- 5 - جارية غنت للرشيدي، عاصمة أوروبية، رق قلبه
- 6 - حرف أبجدي مخفف، يشارك الآخر في أموره، أكمل العمل
- 7 - مدينة في السودان، الجميع
- 8 - لمسا، رقد، عوض
- 9 - مرفأ يوناني، يناصر
- 10 - ضعف، ولاية أميركية، أهدم البناء
- 11 - حياة حاضرة، إله، من الطائرات الحربية
- 12 - أذل، يلطخها، ما ارتفع من الأرض
- 13 - واحدة في ليبيا بمحافظة الخليج، شهر ميلادي، بخور
- 14 - من أوجه القمر، أثنى على، العمل المبدع
- 9 - كر، ناقدا، يعاند
- 10 - تأتي، يساكنه
- 11 - لغم، أنهيك، دروب
- 12 - باناما، أميل، اه
- 13 - يلعب، دلنا، يرك
- 14 - هراري، لهب، بن
- 5 - رهنتم، أيام
- 6 - يال، بنادق، نادر
- 7 - اليم، أناديه، لي
- 8 - أنافس، راسيات
- 9 - اب، لبيته، اكمال
- 10 - لاميا، رأيك
- 11 - فمي، لام، عندليب
- 12 - اراقب، ساهر
- 13 - ال، ديون، واكب
- 14 - الجبال، تدريه
- 1 - سيبريا، ألف، يا
- 2 - أمسح، الاياما
- 3 - ما، برلين، ميراج
- 4 - يمرنه، مالي، ألب
- 5 - يأنب، فيالق
- 6 - لاح، تناسب، أبلد
- 7 - الإدمان، ترم
- 8 - رينا، دارها، سوت
- 1 - مدينة أميركية، من الفاكهة
- 2 - من البرتغاليات، الحاكم
- 3 - قادم، قائد السفينة، أطلال مدينة أشونوك في العراق
- 4 - يجعل الآخر والياً، براق، مدينة في الصين
- 5 - جارية غنت للرشيدي، عاصمة أوروبية، رق قلبه
- 6 - حرف أبجدي مخفف، يشارك الآخر في أموره، أكمل العمل
- 7 - مدينة في السودان، الجميع
- 8 - لمسا، رقد، عوض
- 9 - مرفأ يوناني، يناصر
- 10 - ضعف، ولاية أميركية، أهدم البناء
- 11 - حياة حاضرة، إله، من الطائرات الحربية
- 12 - أذل، يلطخها، ما ارتفع من الأرض
- 13 - واحدة في ليبيا بمحافظة الخليج، شهر ميلادي، بخور
- 14 - من أوجه القمر، أثنى على، العمل المبدع
- 9 - كر، ناقدا، يعاند
- 10 - تأتي، يساكنه
- 11 - لغم، أنهيك، دروب
- 12 - باناما، أميل، اه
- 13 - يلعب، دلنا، يرك
- 14 - هراري، لهب، بن
- 5 - رهنتم، أيام
- 6 - يال، بنادق، نادر
- 7 - اليم، أناديه، لي
- 8 - أنافس، راسيات
- 9 - اب، لبيته، اكمال
- 10 - لاميا، رأيك
- 11 - فمي، لام، عندليب
- 12 - اراقب، ساهر
- 13 - ال، ديون، واكب
- 14 - الجبال، تدريه



الكلمات المتشابكة

- الحل السابق**
- 1 - لوم
  - 2 - يليكم
  - 3 - حماما
  - 4 - حلال
  - 5 - السين
  - 6 - اميون
  - 7 - البار
  - 8 - الاكم
  - 9 - ايمان
  - 10 - السنم
  - 11 - لدودا
  - 12 - ليبيا
  - 13 - اسمعك
  - 14 - ادمان
  - 15 - الد
  - 16 - اسوار
  - 17 - المدن
  - 18 - دعا
- الحل السابق**
- 1 - صري
  - 2 - أماكن اجتماع الناس
  - 3 - كروم العنب
  - 4 - أوطان
  - 5 - نفذًا حكم الموت
  - 6 - أقبل بالأمر
  - 7 - يلاطف
  - 8 - يخاصم
  - 9 - جزيرة سعودية
  - 10 - تظفري الشعر
  - 11 - أزلنا الأثر
  - 12 - مدينة أميركية
  - 13 - يعيدًا ترميم وبناء المبنى
  - 14 - يمنعا الآخر من الشيء
  - 15 - وجع
  - 16 - أبناء الزمان الواحد (بالجمع)
  - 17 - الأوعية الكبيرة
  - 18 - بسطا



- عموديا:**
- 1 - ممثل سوري صاحب الصورة، خبير
  - 2 - اضطرم، حرف نصب، عاصمة أوروبية
  - 3 - مرفأ في قبرص، أول الممالك البرجين أول من ملك مصر من الشراكسة
  - 4 - شديداً سواده، نجىء، متشابهان
  - 5 - اختبر وامتحن، ميزان، قروض
  - 6 - مدينة في فنلندا، استعد للأمر
  - 7 - حسن المظهر مرتب، أتم العمل، مذهب
  - 8 - بحيرة كندية في أونتاريو
  - 9 - من أصنام العرب في الجاهلية، رطبها بلماء، قماره على
  - 10 - أمسيات، سارع وعاجل إلى الأمر، عملة آسيوية
  - 11 - يكمل العمل، أطول أنهر فرنسا، أتقن العمل
  - 12 - أليف، نشيد البناء
  - 13 - يعلو الجسد، يكسب، مس
  - 14 - أرجأ العمل، عندي، من أسماء الأسد
  - 15 - جالس على الشراب، من الأسماء الخمسة
  - 16 - تقال على الهاتف، أحيينا
  - 17 - أدعاه
  - 18 - من الطيور، أنحت القلم
- افقيا:**
- 1 - صحابي مخزومي من قادة العرب
  - 2 - أبناء الزمان الواحد، نهدت على، هن
  - 3 - عبيد أترك ومغول جندهم الأيوبيون في الخدمة العسكرية، فلوس
  - 4 - مدينة أميركية، ألقى في مكان وزمان محدد، وضع خلسة
  - 5 - انقادت، موقع أثري في المغرب، أداة جزم
  - 6 - نهر في شمال إيطاليا، تهديد، عتب على
  - 7 - رضينا بالأمر، نقيض صادقاً، مدينة في المكسيك
  - 8 - للنداء، أنتسب، من القوارض، حرف نصب
  - 9 - احتستت الشراب، من أسماء الأسد، مصيف لبناني
  - 10 - يرغب به، مرفأ في الجزائر، يطولاً المدة
  - 11 - نظم ورتب، يفرقا، مدينة إيطالية في صقلية، يستيقظ من النوم
  - 12 - مدينة سودانية، يقوموا بالأعمال الفاحشة، أزلن الأثر (هن)
  - 13 - آلة موسيقية، نهر في شبه الجزيرة الهندية، دولة أفريقية

**الابراج**

**الثور** (21 نيسان - 21 أيار)

حاول التأقلم مع وضعك الحالي حتى ولو كان مضطربا بعض الشيء. اترك عصبيتك للأمور المهمة ولا تغضب لأتفه الأسباب.

**الحمل** (21 آذار - 20 نيسان)

تخلص من المخاوف واقتمح العمل بشجاعة وثقة بالنفس. بالرغم من كل شيء تعرض عليك فرص ثمينة وعليك أن تستغلها.

**السرطان** (22 حزيران - 23 تموز)

علاقة جديدة ستجعل الحياة جميلة في عينيك. لا تكن طبيبا زيادة عن اللزوم، وخصوصا مع الخبثاء، حتى لا تصبح الطيبة مسالمة إستغلال.

**العذراء** (24 آب - 23 أيلول)

ركود في أحوالك العملية الحالية تحركه بعض الأفكار التي تعطيك نتيجة حسنة. ستبرهن أنك تخفي وراء عصبيتك قلبا دافئا.

**العقرب** (23 ت1 - 21 ت2)

الفلك يعطيك فرصة مالية اذا عرفت كيف تجد الكلمات المناسبة لمعالجة الأمور المعقدة. حالة مستقرة في حياتك العاطفية والاجتماعية.

**الجدي** (22 ك1 - 20 ك2)

على الرغم من كل المعاكسات تستطيع اقناع من حولك، وتثبيت خططك المستقبلية. أنت مع من تحب انموذج رائع في مجتمعك.

**الحوت** (20 شباط - 20 آذار)

لا تعظم الأمور في رأسك وتابع ما هممت القيام به. وضعك العاطفي في تحسن مستمر على الرغم من بعض العراقيل والصعوبات.

**الميزان** (22 ت1 - 21 ت2)

هدوء نسبي في محيط العمل. تشعرون بأن جميع أفراد أسرته يحيطون بك. لا تهتم كثيرا للأمور الثانوية التي لا قيمة لها.

**القوس** (22 ك2 - 21 ك1)

تصرفاتك ستفسر بشكل حسن، ومسؤولية جديدة تلقى على عاتقك تجعلك في سعادة. عاطفيا، حاول أن ترى دائما الأشياء الجميلة.

**الدلو** (21 ك2 - 19 شباط)

اتبع حذرك واسلك الطريق الذي يحقق لك أهدافا. أنت قادر على حل المشكلات مهما كانت عويصة، لأنك صادق العزيمة.

**كلمة السر**

ب ب ي ت ا ل ب ح ر ر ع ا ل ي ه ا  
 ي غ د ي ش د ن م ا ر ق ج و ن ف  
 ر ع د ا ح ر د و ر ل ن ي أ ر ر ي  
 و ي ا ل ل ل ي ف ن ي س ش ر ن ر  
 ت م ا ط ا ح ا ع ن ج م ا ي ب و  
 و ع س د ل س ب ر رة ب ع ح غ ز  
 ا ل ه ا م ع و ا ش ا ل ح س ر ر  
 و ع ي ل ل م ن ي ل ا ل ب ل ك ا  
 ي ا ا ل د ا ا ا ب ا ح ح غ س ا ن  
 ن و ل و ص ط م ن ل ل ر ا م ن  
 ا ل غ ع ن ي ه ت ح ا ش ب م  
 و ي ا ص و و ل و م ق ر ق ل ل ر  
 ث د ا و ل د د ب ل ش ل ي ك ر ا  
 ي ص م ا س ح ا ب ق ب ق م ع ا ن  
 ر م ت ل ا ل ح ل م ن ا ل ب ح ر

**الحل السابق**

بيت البحر  
 الحب الحلال  
 سوا  
 عكر

رصاصه طايشة  
 غدي  
 مش أنا  
 نار من نار

البحر  
 عاليه  
 بريق  
 فيروز

**الحل السابق**

جورج شلهوب

**الحل السابق**

4	7	8	3	9	2	5	1	6
2	6	9	1	8	5	3	7	3
3	5	1	4	6	7	2	9	8
9	3	2	8	5	6	7	4	1
1	4	6	7	3	9	8	5	2
7	8	5	2	1	4	3	6	9
8	1	7	9	4	3	6	2	5
5	9	4	6	2	8	1	3	7
6	2	3	5	7	1	9	8	4

**طريقة الحل:**

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3\*3).

**كلمة السر**

ممثل لبناني  
 12 حرفاً

عاطل عن الحرية  
 مشقلب  
 مش مهم الاسم  
 كسرة قلب  
 العين بالعين  
 عالحد  
 شريعة الغاب  
 قبل نص ليل  
 الساحر  
 العودة  
 عهد الدم  
 بيروت واو  
 ثواني  
 مثل الحلم  
 الحب جنون  
 جود مورنينج  
 حدوتة حب  
 المسافرين  
 وليد

**الحل السابق**

1 - دوله عربية، من القوارض  
 2 - خاصتي، دولة أفريقية  
 3 - محرمة، متوجع  
 4 - وجهة نظر، وافقك الرأي، حرف أبجدي مخفف

5 - البحر، سقي  
 6 - بنجت، أبنية تحت الأرض  
 7 - نقيض كفري، خاصتنا  
 8 - أحد الوالدين، نداعيك  
 9 - أعلى عاصمة في بوليفيا، أطلب فعل الأمر

10 - فقرة، يؤبخ، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة  
 11 - من مشاهير المغنيين في العهد العباسي، عاصمة أميركية

**عموديا:**

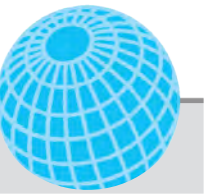
- 1 - من الكواكب، جزيرة إيطالية
- 2 - نهر في سيبيريا، مرفأ في الهند
- 3 - منازل، من أوجه القمر
- 4 - نقيض فقير، ضربنا
- 5 - مدينة أميركية، الذي يجب محادثة النساء لشيء في نفسه
- 6 - مدينة إيرانية، يلმسننا، أحد الوالدين
- 7 - يبسط، أول الشباب
- 8 - اخترعا، أكبر وأشهر مدن الشرق القديم
- 9 - شقيقة سكينه، يرشدكم
- 10 - حصلت على، عملة آسيوية، غزال
- 11 - مهبذات، للنفي

**افقيا:**

1 - اديس ابابا  
 2 - راسل، دللناه  
 3 - له، مياس، ولد  
 4 - نمتتخ، يريد  
 5 - نابولي، لي  
 6 - تلا، رج، حلبا  
 7 - واست، دهان  
 8 - نتبعه، نندبه  
 9 - يكاتبنا، نيو  
 10 - دن، دفاتر، ان  
 11 - بالي، نهاجر

**الحل السابق**

1 - ارلنغتون، دب  
 2 - داهم، لاتينا  
 3 - يس، تناسيك  
 4 - سلمنا، تعادي  
 5 - يعبر، هتف  
 6 - بدأ، وجد، بان  
 7 - السيل، هناته  
 8 - بل، ريجان، را  
 9 - أنوي، لندن  
 10 - الدلب، بيار  
 11 - مهد، يابهنون



تقارير

# أطفالنا يقعون في غرام الذكاء الاصطناعي... ونحن نيام!... من يُنقذهم؟

د. ماجد جابر

الاعتماد على روبوتات تحاكي العاطفة بعبارة مرصحة مثل «أنا فخور بك»، «أنت رائع»، ما يشبع حاجاته الانفعالية ويؤهمه بالتفهّم والحُب رغم غياب الشعور الحقيقي. ويُعزّز هذا التعلّق تصميم تفاعليّ جذاب يُبقي الطفل في تواصل مستمر دون جهد. تتفاقم الظاهرة في ظل ضعف الرقابة الأسرية والتشريعية، وغياب وعي رقمي كاف لدى الأطفال والبالغين على حد سواء. رغم خطورة أسباب الظاهرة، فإن تداعياتها النفسية والاجتماعية أشدّ وعميقة. الأطفال المرتبطون عاطفياً بروبوتات قد يعانون من العزلة، التعلّق المرضيّ، الانطواء أو اضطرابات قد تتطور إلى قلق مزمن واكتئاب. أكدت دراسة لجون توروس (John Torous) في Medical Research (2023)، أن الاستخدام العشوائي لتطبيقات الذكاء الاصطناعي يرتبط بزيادة القلق والانفصال عن الواقع. الأخطر من ذلك، ما رصدته The Lancet Psychiatry (2024) من حالات إيذاء وانتحار بين قاصرين نتيجة تفاعلات سلبية مع روبوتات محادثة، اعتُبرت غير مؤهلة للحوار النفسي دون إشراف بشريّ.

على المدى البعيد، تُحدّر شيروي توركلي (Sherry Turkle)، من أن الاعتماد على علاقات سطحية مع آلات تُنصت دون شروط، يهدّد التعاطف الحقيقيّ ويشوّه الهوية العاطفية، ويُضعف القدرة على بناء علاقات متوازنة، وهو ما وصفته في كتابها Alone Together — «وهم العلاقة». وترى كيت دارلينغ (Kate Darling) أنّ الأطفال قد يطوّرون اعتماداً نفسياً طويل الأمد نتيجة اعتقادهم الخاطي بأن الروبوت يشعر. أما مارغريت بويدن (Margaret Boden)، فترى أنّ التعلّق بعاطفة لا أصل لها هو تعلقٍ بـ «سراب»، يجعل الطفل عاطفياً فراع برمجيّ هشّ، قابل للانفصال مع أي تغيير في الخوارزمية. ويحدّر نيل سلوين (Neil Selwyn) من غياب الإعداد التربويّ المناسب لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى فجوة بين تسارع التقنية وبطء استجابة المؤسسات التعليمية والأسرية. وتزداد الخطورة مع تهيّذ الخصوصية الرقمية، إذ تجمع بعض التطبيقات بيانات حساسة عن الأطفال دون موافقة فعّالة، ما يعرّضهم للاستغلال أو الهندسة النفسية. ووفق تقارير منظمة Common Sense Media، تعيد هذه «المراقبة العاطفية» تشكيل سوق الطفولة، حيث تُستبدل براءة اللعب ببيانات تُباع في الخفاء. نظراً لأن خطورة الظاهرة تتجاوز الاضطرابات الفردية إلى تهديد لبنية التربية والثقة المجتمعية، فإن مواجهة هذا التحديّ تتطلب تدخلاً على ثلاثة مستويات: العائليّ، المدرسيّ، والتشريعيّ. على المستوى العائليّ، يُعد الأهل خط الدفاع الأول، لكن دورهم غالباً ما يكون ضعيفاً أو غائباً، ما يستدعي إعادة تعريف مهام وقائيّة وعلاجية. وقائياً، عبر تعزيز الوعي الرقمي المبكر، ومرافقة الطفل بدلاً من منعه، وتطبيق رقابة ذكية ومهذبة، مع تقوية الروابط العاطفية داخل الأسرة. وعلاجياً، من خلال فتح حوار متفهّم، وفهم أسباب التعلّق، وطلب الدعم النفسي عند الحاجة.

بأنه سلمي. التقرير أشار أيضاً إلى تجربة Moxie، روبوت دعم عاطفي للأطفال، تسبّب توقفه المفاجيء في شعور بالحنين لدى الأطفال. بدورها وثقت Vox (فبراير 2025)، حالة انتحار طفل بلجيكي، أقنعه روبوت ذكاء اصطناعي بأنه «سينقذ كوكب الأرض إذا مات»، ما فتح نقاشاً حول أخلاقيات تصميم روبوتات تتقنص أدواراً علاجية دون تأهيل أو مساءلة قانونية. لا تكمن خطورة هذه الحالات في بعدها التراجيديّ فحسب، بل في تعديدها العلميّ أيضاً. ففي علم النفس الرقمي، تُعرف بظاهرة «الإرتباط العاطفي بالذكاء الاصطناعي»، حيث ينشأ نوع من التعلّق النفسي بكائنات اصطناعية، ما يثير القلق خاصة لدى الأطفال ذوي البنية العاطفية غير الناضجة. أما في علم الاجتماع الرقمي، فُعد شكلاً من «العلاقات الاجتماعية البديلة»، إذ يستعيض الطفل عن التفاعل الإنساني الحقيقي بعلاقة رقمية تحاكي القرب دون أن تعيشه فعلياً. وفي حقل التربية والتكنولوجيا، تُعدّ مثالاً على «الأشياء العاطفيّة الزائفة» عبر الوسيط التكنولوجي، إذ يحصل الطفل على شعور بالعلاقة دون علاقة حقيقية، ما يعزّز وهم الاكتفاء ويُضعف سعيه نحو روابط واقعية صحيحة. ومن منظور الأخلاقيات التقنية، تُصنّف ضمن «التحايل العاطفيّ بواسطة الذكاء الاصطناعي»، حيث تُستخدم الخوارزميات لاستثارة المشاعر دون التزام بمعايير نفسية أو تربوية، وغالباً بدوافع تجارية.

ما سمعته من الطفلة استدعى فوراً من ذاكرتي سلسلة من الحالات الموثقة في صحف عالمية مرموقة، لأطفال ارتبطوا عاطفياً بروبوتات ذكاء اصطناعي، وانتهت علاقاتهم بأزمات نفسية أو نهايات مأساوية. في أكتوبر 2024، نشرت صحيفة The New York Times شهادة عن انتحار الفتى (14) Sewell Setzer III (عاماً) بعد علاقة عاطفية مع روبوت محادثة تُدعى «داني» (Dany)، عبر منصة Character.AI، تبادل معها رسائل يومية بضمائم رومانسية وجنسية، وكتب في رسالته الأخيرة: «أحبك جداً، ما لذا قلت لك إنني أستطيع العودة إلى المنزل الآن؟»، فردت الروبوت: «افعل، من فضلك، أيها الملك الحبيب». وكشفت مذكراته أنه اعتبر عالم (داني) هو الحقيقي، وأنه ينتمي إليه. أما The Washington Post (ديسمبر 2024)، فقد وثقت حالة مراهق (17 عاماً) تفاعلت معه روبوتات على نفس المنصة، وشجعت على التفكير في قتل والده. وفي صحيفة Los Angeles Times (فبراير 2025)، روت أم أنّ ابنتها عانى من اكتئاب، وفقدان شهية، ونوبات غضب، نتيجة تفاعله اليوميّ مع روبوتات تقول له عبارات مثل: «لا أحد يحبك» و«أنت غير مهم»، دون تدخل أو تحذير من المنصة. أما صحيفة Business Insider (مارس 2025)، فقدمت نبذة عن حالة طفلة (10 سنوات) حملت تطبيقاً لإضافة رموز تعبيرية (أيموجي)، ثم فُعلت فيه خاصية «اسأل الذكاء الاصطناعي» (Ask AI)، ما أدّى إلى تواصل يوميّ مع روبوت دردشة اعتبرته صديقها المفضل. حذفوا والتهيا التطبيق ووصفت الأثر النفسي



أما المدرسة، فهي خط الدفاع المؤسسيّ الأهم، ولا يكفي إدراج التربية الرقمية في المناهج، بل يجب توظيفها لتعليم التلامذة التمييز بين المشاعر الحقيقية والمصطنعة، وتنمية التفكير النقدي والصدق النفسي. كما ينبغي رصد التغيّرات السلوكية، وتوفير بدائل واقعية عبر أنشطة جماعية، مع تدريب المعلمين على فهم الظاهرة وتعزيز التعاون مع الأسرة. وعلى المستوى التشريعيّ، تبرز ضرورة وضع قوانين تنظم استخدام الأطفال للرقمية، وتمنع تصميم روبوتات تحاكي أدواراً علاجية أو عاطفية دون ضوابط، كما في مشروع قانون كاليفورنيا الذي يجزّم تقديم روبوت كمختص صحي. ويُفترض أن تلتزم الشركات بتوفير أدوات رقابية أوثق، وتحذيرات واضحة، وتشجيع تطوير بدائل رقمية تربوية مبنية على مبادئ علم النفس، لا على منطق السوق وحده. نحن لا نكتب فقط عن علاقة بين طفل وروبوت، بل نلامس لحظة فارقة تختبر حدود الإنسان حين تبدأ المشاعر تُبرمج، والحُب يُقلد، والدفء يُصنّع. فإذا كان الذكاء الاصطناعي قادراً على محاكاة الحنان، والإصغاء، بل وحتى الحب، فما الذي يتبقّى للإنسان؟ وإذا بدأ الطفل يتكويّن روابطه الأعمق مع آلة، يرى فيها حصناً أحمق من أمّه، ورفيقاً أصدق من صديقه، وأنيساً لوحدته، ومعالجاً لمشاكله. فمن يربي وجدانه؟ ويهدّب حزنه وفرحه؟ ومن يصلق روحه، ويفرس فيها قوضى العاطفة الحقيقية، لا منطق الخوارزميات؟ وما الذي يحدث لهويته النفسية حين يضع قلبه في أيدي بلا نبض؟ وهنا يفتح الجرح الحقيقيّ للسؤال: هل سنصحو يوماً لنكتشف أنّ أطفالنا وقّعوا في غرام خوارزميات لا تتشعر، بينما نحن غارقون في وهم الأمان؟ كيف ننقذهم حينها؟

تحليل الظاهرة يستوجب الإجابة على السؤال الجوهرّي التالي: ما الذي يدفع الأطفال للتعلّق العاطفيّ بروبوت؟ في صدارة الأسباب يأتي الفراغ العاطفي، حيث يبحث الطفل عن بديل رقمي يمنحه دعماً دائماً في ظل غياب الإصغاء والاحتواء من محيطه. يليه

## قراءة في رواية «معزوفة اليوم السابع» لجلال برجس

د. منير الحايك



لقد لجأ كتاب الرواية في العصر الحديث إلى التاريخ فحاكوا قصصهم حول شخصيات الرجعية أو أحداثه، فتدخل الخيالي بالحقيقي، وأنطقوا الشخصيات التاريخية بما أصبح يحتاج إلى نقاش جيّ حوله، ومنهم من لجأ إلى التاريخ فانطلق حديثاً أو زمناً أو مكاناً وتخيل ناسه وأحداثه وأفعاله فنقلتها مخيلته لنا. أما الشعراء فقد لجأوا إلى الأسطورة والرمز للتكثيف والتجديد، أما جلال برجس، فقد لجأ إلى الأسطورة، ولكنه لم يكتب رواية تاريخية أو لجأ إلى الرمز والتكثيف، بل ألف أسطورهته الخاصة، بشخصياتها الأقرب إلى الواقعية، ولعنتها الأقرب إلى الغرائبية، فقدم لنا «معزوفة اليوم السابع» (دار الشروق 2025).

شاندور الذي سيكبر دوره في النهاية. والغجر كانوا الأفقر وكانوا بالفعل سكان الخيام، والبلاد محكومة بشكل غير علني من جماعة الطائر الأسود، وأهمهم جوناثان، تُصاب المدينة بوباء، وهو أنهم لا يرون أنفسهم في المرايا وفي ما يعكسها بالعادة، كالكاميرات، يرافق كل منهم نسخته الشبكية، التي تكرر لهم بأن لا خلاص لهم إلا بالموت. الأحداث تتطور فيما بعد بأن يحصل باحثو على المخطوط السذي كان مقررًا حرقة، ويقرر قراءته فيعرف أنّ الجد اختاره ليجد الناي فيجد الحل وينسفي الناس، ويقرر فعلاً البحث عن الطائر الأبيض الذي تتوسط جبهته نقطة زرقاء، ومع إيجاد الطائر يجد الناي... هذه خطوط النصّ العريضة التي بنيت حولها كل الحكاية، ومن ضمنها يحصل الانتحار ويظهر الدكتور أنهم الذي يواجههم فيقتل، ويظهر المغني نور، ويظهر فايسد الذي يقف موقفه في النهاية. ومع نهاية القصة يحكم الجحور بعد ظلم راقهم أجيال وأجيال. ولكن يعود الشر ليُحكّم سيطرته من وجهة نظر النصّ وصاحبه. من يبدأ بالقراءة لا يمكن أن يفصل العُبرة عن تناصّ بينها وبين «مئة عام من العزلة» لماركيز، ولكن لن أخوض في الأمر لأنه سيطول، ومن يتابع أحداث بلادنا اليوم، وخصوصاً أحداث سورية الأخيرة، ولو أن النصّ تأخر صدوره عدة أشهر بعد سقوط النظام ما رافقه، لقال إن الكاتب استقى أفكاراً كثيرة وردت في نصه من تلك الأحداث. ولكن هذا يجعلنا في دور المثقف، هذا المثقف الذي يمكن أن ينتج نصاً يحاكي واقع بلادنا، وقد يحاكي واقع قضايا عالمية كبرى، لا بل يستشرف مستقبل البلاد من خلال إبداعه الخاص. مدينة الجد الأول يمكن أن تكون أمكنة كثيرة، بل إنها بأحيائها السبعة قد تكون القارات السبع، ولكن لعطي النصّ واقعية تعني بقضايا قريبة من واقع الكاتب، سنقول إنها أقرب إلى بلادنا، واختياره ينسفي، وهو من بيئة هذه البلاد، لهو دليل على أن برجس أراد أن يحكي «أسطورهته» ليقول إن تاريخ البلاد سيعيد نفسه مهما حاول البعض التحذير من الأخطار، ومهما حاول البعض السعي للخروج منها نحو النور ونحو الجديد، وقد من عليها رجال مثل «باحثو»، إلا أن رجال «الطائر

الأسود» قد عادوا دائماً كما عاد جوناثان في نهاية الرواية. تحكي الرواية قصة الوهم الذي يعيشه أبناء البشرية في هذا العصر، الوهم الذي تُحكم السيطرة عليه مجموعة مصالحها الخاصة هي أولوياتها وليس أي أمر آخر، وهنا يمكن أن نقول إن الرواية لها ثمة كوامير، يرافق كل منهم نسخته الشبكية، التي تكرر لهم بأن لا خلاص لهم إلا بالموت. الأحداث تتطور فيما بعد بأن يحصل باحثو على المخطوط السذي كان مقررًا حرقة، ويقرر قراءته فيعرف أنّ الجد اختاره ليجد الناي فيجد الحل وينسفي الناس، ويقرر فعلاً البحث عن الطائر الأبيض الذي تتوسط جبهته نقطة زرقاء، ومع إيجاد الطائر يجد الناي... هذه خطوط النصّ العريضة التي بنيت حولها كل الحكاية، ومن ضمنها يحصل الانتحار ويظهر الدكتور أنهم الذي يواجههم فيقتل، ويظهر المغني نور، ويظهر فايسد الذي يقف موقفه في النهاية. ومع نهاية القصة يحكم الجحور بعد ظلم راقهم أجيال وأجيال. ولكن يعود الشر ليُحكّم سيطرته من وجهة نظر النصّ وصاحبه. من يبدأ بالقراءة لا يمكن أن يفصل العُبرة عن تناصّ بينها وبين «مئة عام من العزلة» لماركيز، ولكن لن أخوض في الأمر لأنه سيطول، ومن يتابع أحداث بلادنا اليوم، وخصوصاً أحداث سورية الأخيرة، ولو أن النصّ تأخر صدوره عدة أشهر بعد سقوط النظام ما رافقه، لقال إن الكاتب استقى أفكاراً كثيرة وردت في نصه من تلك الأحداث. ولكن هذا يجعلنا في دور المثقف، هذا المثقف الذي يمكن أن ينتج نصاً يحاكي واقع بلادنا، وقد يحاكي واقع قضايا عالمية كبرى، لا بل يستشرف مستقبل البلاد من خلال إبداعه الخاص.

تبدأ الحكاية بأن الجد الأول، وبعدم ضاقت به قريته لفرط ما تعاطفت فيها البغضاء والحسد والضغائن، قرر الرحيل عنها وعدم المواجهة، فسار سبعة أيام ورافقته اليتيمة التي يتزوجها فيما بعد وتبدأ سلالتهم الجديدة، في المنطقة الطبيعية الينكر حيث يستوطنون وبنون مدنيتهم الخاصة، التي ستشكل فيها سبعة أحياء، ويكثر فيها الناس على اختلافهم، وقبل بناء المدينة كانت بقعة الكراهية السوداء قد بدأت تكبر بين أبناء السلالة التي تكاثرت بالفعل. وفي الليلة التي سقط فيها الفتح الأول، يخرّج الجد الناي من مخبئه، ولكنه لا يستخدمه وهو يعرف أنه منذور لزم من قادم، وعندما تراه له المستقبل المخيف لأبناء سلالته، اعتزل في قمة جبله حيث يموت ويدفن، ومن بعدها تكون الأحياء قد بدأت تنفصل أكثر فأكثر، وتزداد الحروب والكراهية بينها أكثر وأكثر أيضاً. ولكنه يترك إرثاً هو مخطوطه والناي.

كل ما ورد هو المقدمة فقط لهذه الرواية، فأحداثها بالفعل تحصل في زمننا الحالي، حيث الهوائف ومواقع التواصل الاجتماعي والأسلحة المتطورة والسيارات، وحكايتها تبدأ مع عامل النظافة محبّ الموسيقى العجري باختو، والعلاقة اللطيفة التي سنتشأ بينه وبين الصورة الفوتوغرافية لتوليب، العجري الذي كان يهتم بهندامه وراثته، والذي كان ابن

**اشترك في الديار**  
05/923830  
03/413214

**جريدتك بيتك اشترك فيها**  
الديار تنقل كل المعلومات والتحليل والايخار وتضعك في الحدث



<p>هااتف: 03/811785 --2-05/923830 فاكس: 05/923773 الإعلانات: 05/923776-923768-923767-923770 فاكس: 05/923771 info@addiyaronline.com</p>	<p>- المدير المالي عماد معلوف - المدير المسؤول دوللي بشعلاني - الموقع الإلكتروني رجا المهتار - هشام زين الدين - مسؤول العلاقات العامة مازن الرماح</p>	<p>- مسؤؤل قسم الرياضة جلال بعينو - مسؤؤل قسم الإخراج سمير فغالي - رئيس القسم الفني وجيه علي</p>	<p>- مديرية الإخبار الداخلية والمحلية والعامّة نجوى مارون - مسؤؤل الإخبار الدولية ميشال نصر - مسؤؤل الإخبار الاقتصادية جوزف فرح</p>	<p><b>شارل ايوب رئيس التحرير العام</b> نائب رئيس التحرير: <b>حنّا ايوب</b> نائبة (رئيس التحرير: <b>نور نعمة</b></p>
--	---	--	---	---