

## ما سر التوقيت الاسرائيلي بين قصف الضاحية واجتماع باريس ؟

ماكرون يصارع للخروج من عباءة ترامب والولايات المتحدة!  
ويختلف معه في الحرب الروسية - الأوكرانية!  
● الأوروبيون ليسوا واحداً في نشر  
جيش أوروبي أو أطلسي في أوكرانيا!

● عون وماكرون : الاعتداءات غير مبررة... من وراء الصواريخ اللقطة ؟  
● الشرع يطالب بالضباط والودائع وابعاد حزب الله عن الجرد

رضوان الذيب

اتصالات بالضباط الفرنسي في لجنة وقف النار .  
الرسالة الاسرائيلية وصلت الى الرؤساء اللبناني والسوري  
والفرنسي، بغطاء أميركي مكتشف: « الأمر لي»، ولا هدوء  
، لا اعمار، لا اموال قبل التطبيع الشامل بين لبنان وسورية  
وإسرائيل، والباقي تفاصيل ، وعلن الرئيس السابق للحزب  
التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ان اميركاتضغط على لبنان  
لدفعه الى التطبيع مع إسرائيل ونحن نرفض ذلك مع الرئيسين  
عون وسلام ، مشيراً الى ان واشنطن لن تقدم اي دعم للبنان  
قبل نزع سلاح حزب الله . وتحدثنا المحاولات الاسرائيلية  
لاستقطاب الدروز في سورية بهدف تفتيت المنطقة .  
ودان الرئيس عون خلال الاجتماع الباريسي، الاعتداء  
الاسرائيلي على لبنان، وعلن ان التحقيقات كشفت ان حزب  
الله ليس مسؤولاً عن اطلاق القذائف ولا يمكن مقارنة  
الخروقات اللبنانية بالخروقات الاسرائيلية اليومية ، ونحن

خطفت التطورات الامنية وعمليات القصف الاسرائيلي على  
الضاحية الجنوبية للمرة الاولى منذ اعلان وقف اطلاق  
النار في 27 تشرين الثاني لاضواء من امام زيارة الرئيس  
اللبناني جوزيف عون الى باريس ولقائه الرئيس الفرنسي  
ماكرون، وفرضت اسرائيل من خلال اعتداءاتها جدول اعمال  
امنيا على الاجتماع بين الرؤساء اللبناني والفرنسي والسوري  
والقبرصي ورئيس الوزراء اليوناني في باريس، حيث تبلغ  
الرئيس عون داخل الاجتماع خبر القصف على الضاحية  
الجنوبية ونقل ذلك الى المجتمعين، وعلى الفور اجرى الرئيسان  
اللبناني والفرنسي سلسلة اتصالات لتثبيت وقف اطلاق النار  
والحفاظ على القرار 1701.

وعلم ان الرئيس الفرنسي قام باتصالات دولية وسيستكملها  
باتصالين بترامب ونتنياهو، كما أجرى مسؤولون فرنسيون

(التتمة ص9)

سمير سكاف 9



عون وماكرون والى جانبيهما الرئيس القبرصي ورئيس الوزراء اليوناني

من هم المحافظون الجدد؟

السفير جان معكرون\*

بداية نذكر أن « المحافظون الجدد» هم امتداد فكري  
وسياسي لمبدأ المحافظة على القديم Conservatism،  
وهي ايديولوجية سياسية وثقافية تدعو الى الحفاظ  
على المؤسسات التقليدية والعادات والقيم الاجتماعية  
والدينية في مجتمع ما. ويعتبر رجل الدولة الانكليزي -  
الارلندي Edmund Burke من آباء هذا المعتقد أو المدرسة  
الفكرية ويعود تاريخها الى أواخر القرن الثامن عشر.  
وفي العام 1970 نشأت فكرة « المحافظون الجدد»،  
في الولايات المتحدة الأمريكية وهم يرتكزون في المبدأ  
والجوهر على أن النظام العالمي مبني على قوة الولايات  
المتحدة التي لا يجارها أحد وعلى الاعتقاد الراسخ بميزة  
التفوق غير الاعتيادي على غيرها ومن ميزات العناصر  
الائتية:

تنفرد الولايات المتحدة وحدها بمعزل عن أي جهة  
سياسية دولية أخرى باستعمال القوة العسكرية لتفصل  
في أي نزاع دولي وفي فرض السلم.  
تضع الولايات المتحدة قوتها العسكرية في خدمة  
مبادئها ومصالحها الوطنية بحيث أضحي هذا السلوك  
جزءاً من سياستها الخارجية.

تنظر الولايات المتحدة من زاوية «المحافظون  
الجدد»، بعين الحذر الى دور المنظمات الدولية وهيئاتها  
المشائكة والمعقدة وهي تفضل الانسحاب من  
الاتفاقيات والالتزامات الدولية التي تقيدتها والتي  
تهدد برأيهم السيادة الأمريكية وتحذ من سلطتها.  
ولقد أطلق البعض على هذه الظاهرة تسمية الأحادية  
الجديدة. وهي تعني برأيهم أولوية المصالح الوطنية  
الأمريكية بحيث تتقدم على الاتفاقيات الدولية.

اعتمد «المحافظون الجدد» على الأفكار الويلسونية  
Wilsonian ideas بالنسبة لرؤيتهم في نشر  
الديموقراطية في العالم بحيث اعتبروها حاجة ماسة  
الى سياسة الأمن القومي الأمريكي. وأبعد من ذلك فقد  
نادوا بضرورة فرض هذه الديموقراطية بالقوة.

(التتمة ص9)

على طريق الديار

ستتبت الايام والاسبوع والسنوات ان عهد فخامة  
الرئيس العماد جوزيف عون هو من افضل العهود التي  
مرت في تاريخ لبنان، وان رئيس الجمهورية العماد  
جوزف عون يسعى بكل جهده لانتقاد لبنان من كل  
النواحي، سواء الامنية او العسكرية او المالية او الادارية  
او الاقتصادية، لانه عازم بكل ما أوتي من قوة على انتقاد  
الشعب اللبناني من الكبوّة التي حصلت سنة 2020 .

زار السعودية وترك اثراً كبيراً من التعاون والاحترام  
مع القيادة السعودية. واليوم هو في فرنسا مع الرئيس  
الفرنسي ماكرون، اجري مفاوضات هامة جداً. ومن منبر  
باريس استنكر القصف الاسرائيلي على بيروت، وطالب  
المجتمع الدولي بالتدخل لوقف العدوان الاسرائيلي. وقد  
جاراه الرئيس الفرنسي ماكرون، واستنكر قصف بيروت،  
اي الضاحية الجنوبية، حيث قال ان هذا القصف لا مبرر  
له.

«الديار»

الموساد تبحث عن دول لاستقبال الفلسطينيين

● حرب الإبادة مستمرة: 896 شهيداً منذ تجدد العدوان



7

وأوضحت المصادر أن الجهات الإسرائيلية أجرت بالفعل  
محاادثات مع الصومال وجنوب السودان، بالإضافة إلى دول  
أخرى مثل إندونيسيا.  
ووافق مجلس الوزراء الإسرائيلي قبل أيام على تشكيل  
مديرية خاصة بوزارة الدفاع للإشراف على «الخروج الطوعي»  
للفلسطينيين من غزة، وسط دعوات وزراء بالحكومة إلى قصف  
وتدمير مستودعات الأغذية وشبكة الكهرباء وخطوط المياه  
ومنع إدخال المساعدات الإنسانية لدفع السكان إلى الهجرة.  
ولتنفيذ خطة التهجير، تستعد إسرائيل لاستخدام  
تكتيكات مختلفة في قطاع غزة تتضمن المزيد من السيطرة  
العسكرية، والإخلاء، وفرض الحصار، وتفقيش أي مساعدات  
إنسانية تدخل القطاع، بحسب ما أفادت صحيفة «معاريف»  
الإسرائيلية.

(التتمة ص7)

بعد تسليم ردها «الاجابي»: ترامب يصعد ضد طهران 7

زلزال يضرب دولا آسيوية مركزه ميانمار آلاف الضحايا ومناشدة للمجتمع الدولي للتدخل 9

بوتين يقترح وضع أوكرانيا تحت إدارة مؤقتة موسكو تتهم لندن بتحريض كييف ضدها 7

توجس سعودي من صفقة

تركية - اسرائيلية

2

نبيه البرجي

بري: التمسك بوقف إطلاق النار ورفض  
التطبيع و «حلول الامر الواقع»!

3

علي ضاحي

السفارة الايرانية احيت «يوم القدس»

4

النكاه الاصطناعي: آلة تحوّل رقمي...  
أم أداة خفية لتشكيل الهويات؟



12

د.مجد جابر

فاجعة ميناء طرابلس: القصة الكاملة



5

دموع الاسمر







## تقارير - بيئة - صحة

## فاجعة مييناء طرابلس: القصة الكاملة



## دموع الاسمر

... كأنه كتب على طرابلس، مسلسل مأس متواصلة، ففي كل يوم حدث ومأساة وفاجعة.. وإذا سألت مواطننا صريحة بالأسباب، يحضر الجواب الوحيد: الفقر والحرمان والاهمال..

ابلق ما في الفاجعة، انه عشية عيد الفطر، غادرت الوالدة «كوخها» الصغير الواقع في كراج مبنى عبد يحيى في شارع بور سعيد بميناء طرابلس، تاركسة اطفالها نياما، واتجهت لشراء ملابس العيد لاطفالها فيما غادر الوالد الى عمله

حيث تقيم عائلة في غرفة اشبه بوكوخ في كراج مبنى، ويعيل رب العائلة اولاده من جمع مواد البلاستيك والكرتون التي اشتعلت وزادت من حدة الاشتعال.

الفاجعة فتحت من جديد ملف المولدات الكهربائية، ولطالما وقعت حوادث عديدة في المدينة، في غياب الرقابة الجدية لهذا الملف الذي يحتاج الى الاهتمام والمتابعة المتواصلة، وفرض شروط للسلامة العامة، خاصة بالنسبة الى المولدات المركونة بملاصقة الابنية السكنية، فطرابلس تعاني من شتى الملفات المهمة الى جعلها مدينة منسية ومهملة...

سياسية واجتماعية، دعت الى اجراء التحقيقات الجدية، وكشف الملابس، وتحديد الاسباب والمسببين والمسؤوليات حيث يقتضي الامر الفاجعة دون حساب وعقاب.

ومن جهة ثانية شددت المواقف على ضرورة اجراء جردة لكل المولدات الكهربائية في المدينة، وغالبيتها مركونة بين الابنية السكنية، تنفذ سموم دخانها بين المواطنين، عدا ضجيجها، ومخاطرها، اضافة الى انها تشكل سببا لحوادث متعددة مخلّة بالامن. ولفتت مراجع سياسية اخرى الى ان الفاجعة التي اصابته المدينة، هي نتيجة الفقر والاهمال

ونقلت جثث الاطفال الى مستشفيات طرابلس. وحضرت اطفائيات الدفاع المدني وعملت بالتعاون مع اتحادي بلديات الفجاء، على اهما الحريق والسيطرة عليه كما حضر الصليب الاحمر وجهاز الطوارئ والاغاثة، وبشرت الاجهزة الامنية تحقيقاتها لكشف ملابس الفاجعة واسبابها. والوالدة ولحظة عودتها اصيبت بصدمة وانهارت حيث رمت البسة العيد التي حملتها ارضا، كما سقط الوالد ارضا لهول الفاجعة، في مشهد مأسوي جدا... اثر الفاجعة اطلقت مواقف لقيادات ومراجع

في جمع ادوات البلاستيك والكرتون والخردة ويجمعها في غرفته الصغيرة، وهو من المتابعة السورية.

اثناء ذلك، وحسب روايات شعبية، ان النيران اندلعت في مولد كهربائي، نتيجة الحمولة الزائدة، فامتدت النيران الى غرفة الاطفال حيث اشتعلت ستائر قماش تفصل بين غرفة الاطفال وغرفة اخرى ثم امتدت الالبسة واللبس واللبس في المحيط، ففضى الاطفال من ال الاسعد : محمد ومحمود وحسام وأمانى والآء اختناقاً بالدخان الاسود، واصيب ثلاثة آخرون تم اسعافهم ميدانيا.

## بيئة وصحة

شانتال عاصي



## كدمات غير مبررة على الجسم: متى تكون خطرة وما أسبابها؟



أو كانت مصحوبة بأعراض أخرى مثل النزيف الحاد أو الألم الشديد، فمن الضروري مراجعة الطبيب لإجراء فحوصات شاملة، مثل تحاليل الدم واختبارات تخثر الدم، للكشف عن أي اضطرابات كامنة قد تكون وراء هذه الظاهرة.

في الحالات البسيطة، يمكن وضع كمادات باردة على المنطقة المصابة خلال الساعات الأولى لتقليل التورم وتخفيف النزيف تحت الجلد. كما يُنصح برفع المنطقة المصابة لتقليل تدفق الدم إليها، مما يساعد في سرعة التئام الكدمة. أما إذا كان سبب الكدمات ناتجاً من نقص الفيتامينات، فمن الضروري تحسين النظام الغذائي وتناول الأطعمة الغنية بفيتامين K مثل البرتقال والفراولة، والأطعمة الغنية بفيتامين C مثل السبانخ والبروكلي. في حال كان الشخص يتناول أدوية مميعة للدم، يجب استشارة الطبيب لمعرفة ما إذا كان من الضروري تعديل الجرعة أو البحث عن بدائل. في المقابل، إذا استمرت الكدمات في الظهور دون مبرر،

إلى الأنسجة بسهولة أكبر. كما أن بعض الحالات المرضية، مثل اضطرابات تخثر الدم (مثل الهيموفيليا أو مرض فون فيلبيراند)، قد تجعل الجسم غير قادر على وقف النزيف، ما يؤدي إلى ظهور الكدمات بشكل متكرر.

في معظم الحالات، لا تتشكل الكدمات خطراً على الصحة وتختفي تلقائياً خلال أيام أو أسابيع. لكن في بعض الحالات، قد تكون مؤشراً على مشاكل أكثر خطورة تتطلب استشارة طبية عاجلة. على سبيل المثال، إذا كانت الكدمات تظهر بكثرة ودون سبب واضح، أو إذا كانت تصاحبها نزيف غير طبيعي من اللثة أو الأنف، فقد يكون ذلك علامة على اضطراب في تخثر الدم أو مرض في الكبد.

كما أن الكدمات الكبيرة والمؤلمة التي تظهر فجأة دون أي إصابة قد تشير إلى مشاكل في الأوعية الدموية أو اضطرابات مناعية، مثل فرقرية نقص الصفائح المناعية (ITP)، وهي حالة يهاجم فيها الجهاز المناعي الصفائح الدموية المسؤولة عن تخثر الدم. وإذا تفاقمت الكدمات مع إرقاق مستمر أو فقدان غير مبرر للوزن أو شحوب في الجلد، فقد يكون ذلك علامة على أمراض أكثر خطورة مثل سرطان الدم (اللوكيميا). هذا ويعتمد علاج الكدمات على السبب الكامن وراء ظهورها.

تُعد الكدمات من الإصابات الشائعة التي يتعرض لها الجميع في حياتهم اليومية، وغالباً ما تكون نتيجة اصطدام بسيط أو سقوط غير ملحوظ. ومع ذلك، هناك حالات تظهر فيها كدمات على الجسم دون سبب واضح، مما يثير القلق بشأن وجود مشكلة صحية أساسية تتطلب الانتباه. قد تكون هذه الكدمات علامة على اضطرابات صحية خفية تتراوح بين نقص الفيتامينات ومشاكل تخثر الدم، وصولاً إلى الأمراض المزمنة والخطرة.

في بعض الأحيان، قد يلاحظ الشخص ظهور كدمات زرقاء أو بنفسجية على جلده دون أن يتذكر التعرض لأي إصابة مباشرة. يمكن أن تعود هذه الحالة إلى عدة أسباب، من بينها هشاشة الأوعية الدموية التي تجعلها أكثر عرضة للتمزق حتى مع أقل ضغط. كما أن نقص الفيتامينات، مثل فيتامين C وK، يمكن أن يضعف قدرة الجسم على التئام الأنسجة وإيقاف النزيف الداخلي، مما يؤدي إلى ظهور كدمات غير مبررة.

من ناحية أخرى، قد يكون تناول بعض الأدوية، مثل مميعات الدم (الأسبرين والوارفارين) أو الكورتيزون، سبباً رئيسياً في زيادة احتمالية التعرض للكدمات، حيث تؤثر هذه الأدوية على قدرة الدم على التجلط، مما يسمح بتسرب الدم

## دور الكبد في تنظيم ضغط الدم: مخاطر التلف ومضاعفاته



رئيسيان يساهمان في ارتفاع ضغط الدم. أما التهاب الكبد المزمن، سواء كان فيروسياً مثل التهاب الكبد B وC أو مناعي المنشأ، فإنه يسبب التهابات مستمرة تؤدي إلى ضعف الكبد، مما يؤثر في قدرته في تنظيم الدورة الدموية. بمرور الوقت، يمكن أن يؤدي هذا الضعف إلى زيادة الضغط على الأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم.

عندما يؤدي ضرر الكبد إلى ارتفاع ضغط الدم، قد يواجه المريض مضاعفات خطيرة تهدد حياته. من بين هذه المضاعفات الاستسقاء، وهو تراكم السوائل في البطن نتيجة فقدان الكبد قدرته على تنظيم توازن السوائل في الجسم. يؤدي ذلك إلى انتفاخ البطن والشعور بعدم الراحة. وفي الحالات المتقدمة قد يتطلب تصريف السوائل طبيًا. السدوالي اليريشية هي مشكلة أخرى تنتج عن ارتفاع الضغط في الوريد البابي، حيث تتوسع الأوعية الدموية في المريء والمعدة بشكل غير طبيعي. إذا تمزقت هذه الأوعية، فقد يحدث نزيف داخلي خطر يتطلب تدخلاً طبياً عاجلاً.

من أخطر المضاعفات التي قد تنتج من تدهور وظائف الكبد هو الفشل الكبدى، حيث يفقد الكبد قدرته على أداء وظائفه الأساسية. هذا التدهور قد يؤثر في باقي أجهزة الجسم، مما يزيد من خطر حدوث غيبوبة كبدية، وهي حالة تهدد الحياة وتحتاج إلى علاج فوري. وأخيراً، من المهم متابعة الفحوصات الطبية بانتظام للكشف المبكر عن أي أمراض كبدية أو ارتفاع في ضغط الدم. يساعد التشخيص المبكر في اتخاذ التدابير العلاجية المناسبة قبل تفاقم المشكلة وحدوث مضاعفات خطيرة.

يعتبر الكبد من أهم الأعضاء الحيوية في الجسم، حيث يؤدي وظائف رئيسية مثل إزالة السموم، وتنظيم مستوى السكر في الدم، وإنتاج البروتينات والإنزيمات الضرورية للعديد من العمليات الحيوية. لكن عندما يتعرض الكبد للتلف، سواء بسبب الأمراض المزمنة أو العادات غير الصحية، فإنه لا يؤثر فقط في صحة الكبد نفسه، بل يمكن أن يكون له تأثير مباشر في أجهزة الجسم الأخرى، وأحد أبرز هذه التأثيرات هو ارتفاع ضغط الدم.

يرتبط الكبد والجهاز الدوري بعلاقة وثيقة، حيث يمر الدم من الجهاز الوريدي عبر الكبد لتلقيته قبل أن يصل إلى بقية أجزاء الجسم. عندما يتضرر الكبد نتيجة أمراض مثل التهاب الكبد المزمن، أو تليف الكبد، يتأثر تدفق الدم الطبيعي عبره، مما قد يؤدي إلى حالة تُعرف باسم ارتفاع ضغط الدم البابي. هذه الحالة تحدث عندما يرتفع الضغط في الوريد البابي الذي ينقل الدم إلى الكبد، مما يسبب مضاعفات خطيرة مثل السدوالي في المعدة والمريء، والتي قد تؤدي إلى نزيف داخلي حاد.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الكبد المصاب يفقد قدرته على تنظيم التوازن الهرموني ومستوى السوائل في الجسم، ما يؤدي إلى احتباس السوائل والصدوم، وهو أحد الأسباب الرئيسية لارتفاع ضغط الدم العام في الجسم. كما أن ضعف وظائف الكبد يؤثر في قدرة الأوعية الدموية على التوسع والانقباض بشكل طبيعي، مما يؤدي إلى زيادة الضغط على جدران الأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم المزمن. هناك العديد من الحالات المرضية التي تصيب الكبد ويمكن أن تسهم بشكل مباشر في ارتفاع ضغط الدم. من أبرز هذه الحالات تليف الكبد، وهو من أخطر الأمراض الكبدية التي تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم البابي. يحدث التليف عندما تتشكل أنسجة ندبية داخل الكبد، مما يعيق تدفق الدم الطبيعي عبره، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة الضغط في الأوردة البابية وحدوث مضاعفات خطيرة. الكبد الدهني غير الكحولي هو حالة أخرى تسهم في ارتفاع ضغط الدم، حيث يترافق الكبد الدهني مع ارتفاع في الكبد دون أن يكون للكحول دور في ذلك. غالباً ما يكون هذا المرض مرتبطاً بالسمنة ومتلازمة التمثيل الغذائي، وهما عاملان

## السكري والأعصاب: المخاطر والمضاعفات وطرق الوقاية!



إلى أن السكري من النوع الثاني قد يكون عاملاً مساهماً في تطور مرض الزهايمر، حيث يؤدي ارتفاع مستويات السكر في الدم إلى التهابات مزمنة وتراكم بروتينات ضارة في الدماغ، مما يسرع من تدهور الوظائف الإدراكية وضعف الذاكرة.

للد من تأثير السكري في الجهاز العصبي، من الضروري التركيز على إدارة مستويات السكر في الدم من خلال اتباع نمط حياة صحي ومتوازن. النظام الغذائي يؤدي دوراً رئيسياً في التحكم بالمرض، حيث يجب على المرضى تناول الأطعمة الغنية بالألياف والبروتينات الصحية، والابتعاد عن الكربوهيدرات المكررة والسكريات الزائدة التي تؤدي إلى تقلبات حادة في مستويات السكر. كما أن النشاط البدني المنتظم يساهم في تحسين حساسية الجسم للإنسولين وتقليل خطر حدوث المضاعفات العصبية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المرضى المتابعة الطبية المستمرة وإجراء فحوصات دورية لمراقبة وظائف الأعصاب والكشف المبكر عن أي مشكلات محتملة. الإقلاع عن التدخين وتقليل استهلاك الكحول أيضاً يعدان من العوامل المهمة، حيث إنهما يسرعان من تفاقم الاعتلال العصبي.

إلى ذلك، يُعد التحكم في ضغط الدم ومستويات الكوليسترول من الجوانب الأساسية للوقاية من التأثيرات العصبية للسكري، إذ أن ارتفاعهما يزيد من خطر تلف الأعصاب والأوعية الدموية. كما أن العناية بالقدمين أمر بالغ الأهمية لمرضى السكري، لأن فقدان الإحساس الناتج من الاعتلال العصبي قد يؤدي إلى إصابات خطيرة يمكن أن تتطور إلى تقرحات والتهابات يصعب علاجها. لذلك، يُنصح المرضى بفحص أقدامهم يومياً، واستخدام أحذية مريحة، والتوجه للطبيب فور ملاحظة أي تغييرات غير طبيعية.

يُصنّف السكري ضمن أكثر الأمراض المزمنة شيوعاً حول العالم، حيث يؤثر في مختلف أجهزة الجسم، ومن بينها الجهاز العصبي. ينشأ هذا المرض نتيجة اضطراب في إنتاج الإنسولين أو استجابة الجسم له، مما يؤدي إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل مستمر. وعندما لا تتم السيطرة على هذه المستويات، تبدأ التأثيرات السلبية بالظهور على الأعضاء الحيوية، وأحد أكثر الأجهزة تأثراً هو الجهاز العصبي، حيث قد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة تؤثر في نوعية الحياة اليومية للمريض، وقد تصل إلى فقدان الإحساس أو حتى الإعاقات في بعض الحالات.

يؤثر السكري في الجهاز العصبي بشكل رئيسي من خلال تأثيره على الأوعية الدموية التي تمد الأعصاب بالغذاء والأكسجين. عندما تبقى مستويات السكر في الدم مرتفعة لفترات طويلة، فإنها تتسبب في تلف الأوعية الدموية الدقيقة التي تغذي الأعصاب، مما يؤدي إلى خلل في وظائفها. يُعرف هذا الخلل باسم الاعتلال العصبي السكري، وهو من أكثر المضاعفات شيوعاً لدى مرضى السكري، حيث يعاني منه نحو نصف المصابين بالمرض. يمكن أن يظهر الاعتلال العصبي بعدة أشكال، فقد يكون محيطياً، مما يؤثر في الأطراف ويؤدي إلى فقدان الإحساس أو الشعور بألم شديد في القدمين والساقين، أو قد يكون ذاتياً، حيث يصيب الأعصاب المسؤولة عن الوظائف اللاإرادية مثل ضربات القلب وضغط الدم والهضم. كما أن هناك اعتلالاً عصبياً يؤثر في الأعصاب القحفية، مسبباً مشكلات في الرؤية وحركة الوجه، بالإضافة إلى الاعتلال العصبي المركزي الذي يؤثر في الدماغ والحبل الشوكي، مما يزيد من خطر الإصابة بالسكتات الدماغية والاضطرابات المعرفية مثل الخرف.

هذا ولا يقتصر تأثير السكري على الأعصاب الطرفية فحسب، بل يمتد ليؤثر في صحة الدماغ والجهاز العصبي المركزي. تشير الأبحاث إلى أن مرضى السكري أكثر عرضة للإصابة بالسكتة الدماغية بسبب تلف الأوعية الدموية التي تغذي الدماغ، مما قد يؤدي إلى اضطراب في تدفق الدم إليه. كما أن ارتفاع ضغط الدم والكوليسترول، وهما مشكلتان شائعتان لدى مرضى السكري، يساهمان في زيادة هذا الخطر بشكل كبير. بالإضافة إلى ذلك، هناك أدلة تشير







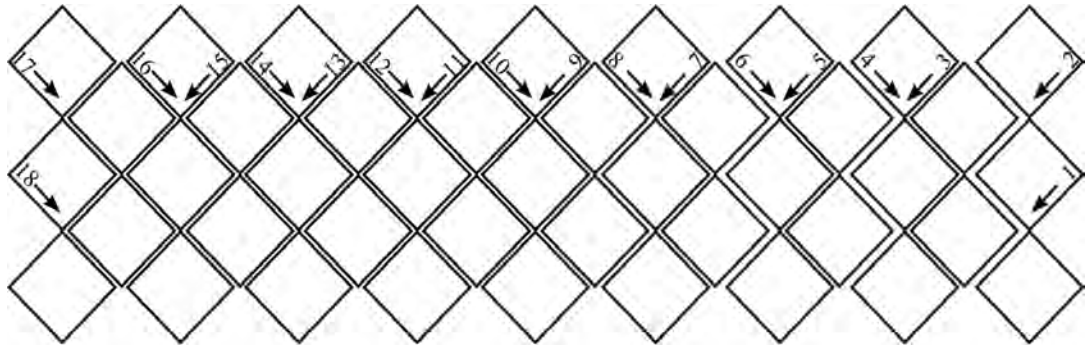








تسليية



الكلمات المتشابكة

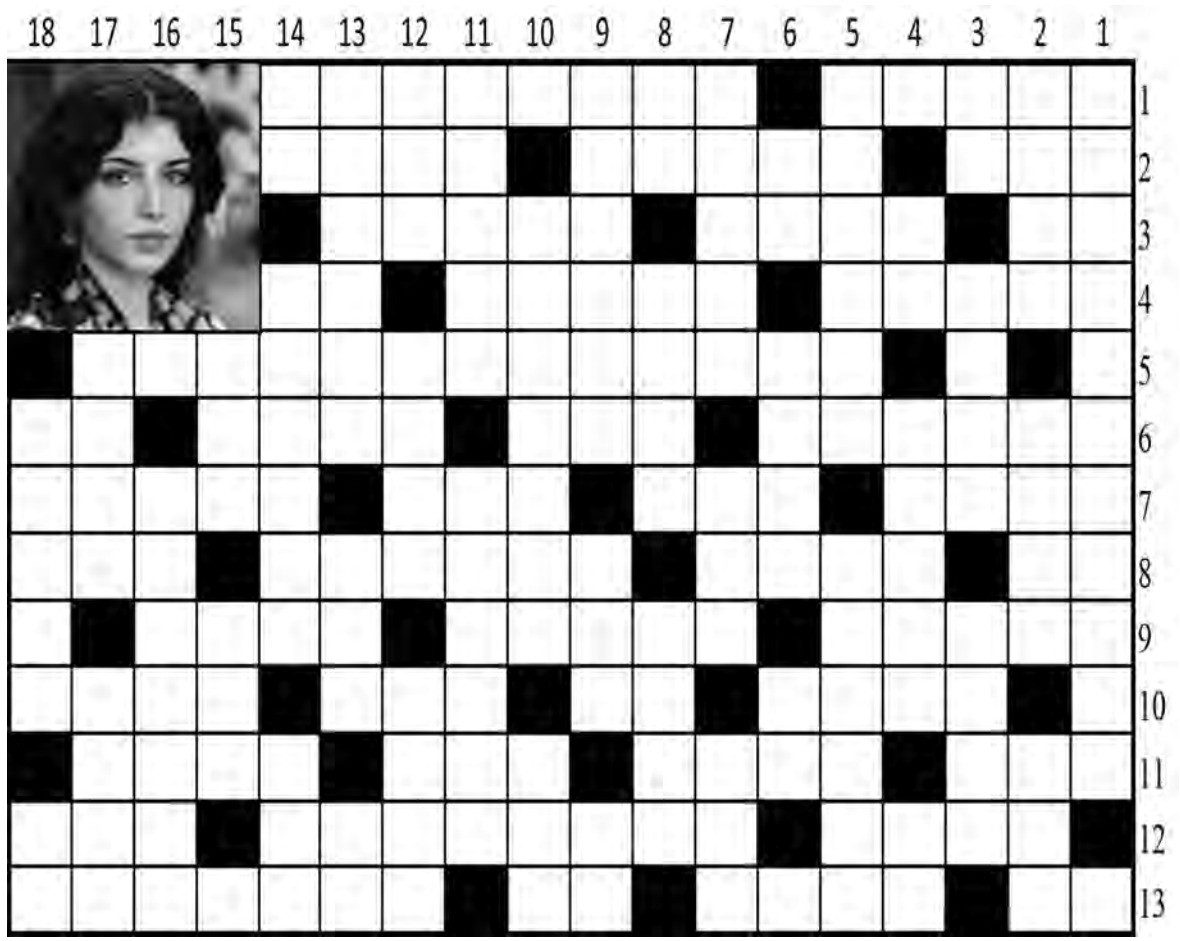
- 9 - تلاعب
10 - ترددي
11 - الدار
12 - العنق
13 - اربيل
14 - الاثنا
15 - يلس
16 - يردعا
17 - الباب
18 - سير

الحل السابق

- 1 - لاق
2 - السري
3 - بنادق
4 - بلل
5 - ايدنا
6 - انساق
7 - برعنا
8 - بيارق

- 11 - أشتما
12 - السرقة
13 - يجمعها
14 - يدركا بحاسة السمع
15 - أكبر سلسلة جبال في أوروبا
16 - الفتاة
17 - بقرة وحشية
18 - فيها

- 1 - حيوانات لا فقرية
2 - أيديت
3 - بلدة لبنانية
4 - رجع
5 - رطبها بالماء
6 - بلدة لبنانية
7 - نضجت الثمار
8 - طاولة الزهر
9 - درسنا
10 - بلدة لبنانية



افقيا:

- 7 - نينون ووضوح، مدينة في الصين، قطعته، منحنا الهدية
8 - للنداء، سقطن (بالامتحان)، رسائل، عتب
9 - مادة سريعة الاشتعال، بلدة لبنانية، عزاء
10 - حبر، للتعريف، ولاية أميركية، فاخر وساما
11 - خبر، نرشدك، شفق على، ماركات سيارات
12 - أحصل على، بلدة لبنانية، يحفر البئر
13 - سيدة، شهر ميلادي، غير مطبوخ، عاصمة أفريقية الجنوبية على الأطلسي

عموديا:

- 9 - رصدتم، فلوس، حرف نصب
10 - مدينة تركية، وجهة نظر
11 - ذبحتي المشية، ضريح في الهند أشهر أثر معماري مغولي
12 - اشتد حرّ النهار، نادت على، يقبض باليد
13 - مرفأ في جنوب باكستان، يسر، حرف أبجدي مخفف
14 - متشابها، يستعدا للأمر، شك
15 - أجاب، تدرك الأمر
16 - دولة أوروبية
17 - نقترّب من، عملة أجنبية
18 - مرفأ في بلجيكا، عمر

الابراج

Table with 4 columns: الثور, الحمل, السرطان, الجوزاء, العذراء, الاسد, العقرب, الميزان, الجدي, القوس, الحوت, الدلو. Each column contains a zodiac sign icon, name, dates, and a short text description.

الحل السابق

- 1 - سيلفستر ستالون
2 - تزاول، امهجان
3 - يدس، يرفعا، يدجن
4 - كرمان، فرنسا
5 - أجوب، سالتا، ول ستريت
6 - ندها، يا، نرسيس، نب
7 - يركنا، بدلنا، تاكدت
8 - عيد، نالوت، دا، ننادم

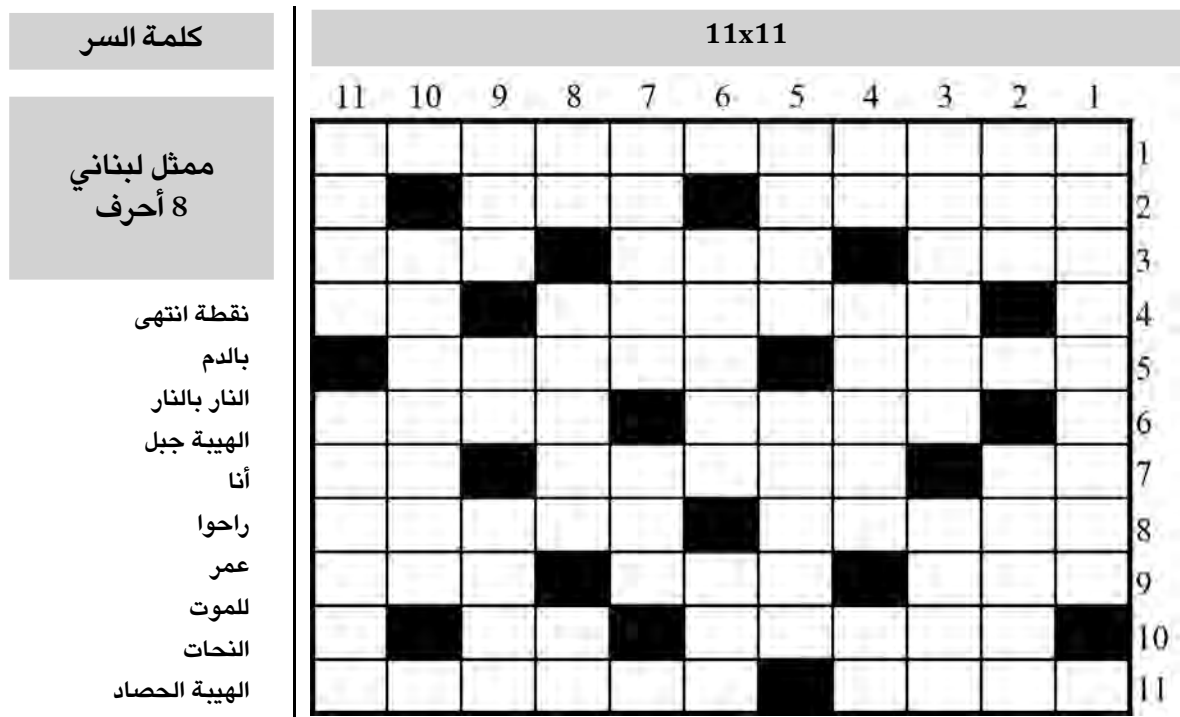
عموديا:

- 1 - ستيفاني عطالله
2 - يز، جدي، فنان
3 - لاسكو، كدرت، حا
4 - فو، ريان، وحيد
5 - سليم، يانس، هال
6 - راسل، اياب
7 - رافنا، بلال، او
8 - سمع، ليدو، بالس
9 - تهافت التهافت

افقيا:

- 9 - روسيا، هيلينا، هبل
10 - افتح، البار، دك، عمال
11 - لن، يهب، افغانستان
12 - لاحدا، التمر، ري، الم
13 - هنا، لاوس، المهند، با

Large grid of letters for a word search puzzle. The grid contains various letters arranged in rows and columns.



افقيا:

- 1 - ممثلة لبنانية
2 - بلدة لبنانية، مدينة فرنسية
3 - خاطر، ثابر على العمل، مدينة مغربية
4 - فيلسوف عربي، إحسان
5 - نغمت الكلام، عاصمة أوروبية
6 - حاكم، بلدة لبنانية
7 - صاح التيس، مرفأ في خليج فنلندا، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة
8 - منازل، مرفأ بلغاري
9 - ضحك دون إصدار صوت، أدوات حادة تستعمل للحياكة، مفرح
10 - يوم يحتفل به، للنفي
11 - يضيء، الصادق

عموديا:

- 1 - مضيق بين خليج عدن والبحر الأحمر
2 - حرف تنبيه، بلدة فلسطينية
3 - مدينة إيطالية، رجائي
4 - أنت (بالأجنبية)، بلدة لبنانية، غلام
5 - عاصمة أوروبية، مدينة هولندية
6 - مدينة عراقية، باشر العمل
7 - الناس، يهرب
8 - خاصتي، غنجانا، للنفي
9 - فوض، للنداء، مصور
10 - من أكبر فلاسفة الإسلام وأطبائهم
11 - فاصل بالسعر، دولة عربية

SUDOKU

Sudoku puzzle grid with numbers and empty cells.

طريقة الحل:

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3\*3).

الحل السابق

Small grid for the previous puzzle solution.

الحل السابق

- 1 - اركنساس، أمن
2 - روما، ينوب
3 - ما، قال، ينكس
4 - أنيوب، ينسل
5 - سنساس، ييس
6 - ابي، الدين
7 - أناله، داكن
8 - ند، سروره، أد
9 - اليدو، هنات
10 - ستر، مدن، نبأ
11 - رأي، تعاتب

عموديا:

- 1 - ارمادا، ناسب
2 - رواب، بادلت
3 - كم، بنين، بر
4 - ناقوس، اسد
5 - ابن الرومي
6 - ايل، الهو
7 - سن، يسد، رهنت
8 - وين، يدهن
9 - ابن سينا، انا
10 - كلب، كاتبت
11 - نيس، ساند، اب

الحل السابق
نعمه بدوي

كابتن بوب
لبنان
مزرعة الفرح
داود في هوليوود
بيت الدين
جمال
سمان
حل
نو
بيروت
صنم
أرزة



## الذكاء الاصطناعي: آلة تحوّل رقمي... أم أداة خفية لتشكيل الهويات؟

د. ماجد جابر



ويهدد بتفكك الهوية الاجتماعية. وإذا انتقلنا إلى تقصي الهوية الوطنية، فقد دخلت اختصاراً مصيرياً في عصر الذكاء الاصطناعي، الذي لا يغيّر أدوات العيش فحسب، بل يعيد رسم العلاقة بين الفرد ووطنه. كما تتراجع اللغة الوطنية أمام هيمنة اللغات المعولة، ويتآكل حضور الرموز السيادية، كالعلم والنشيد، لصالح رموز ثقافية وتجارية عالمية، تروج لها الخوارزميات باعتبارها النموذج المعياري للذوق العام.

وفي موازاة ذلك، قد تخلق الخوارزميات سرديات تاريخية محازرة وسطحية تهدد الذاكرة الجماعية. وتتجلى الأزمة في الانتماء الجغرافي، الذي يفقد عمقه الرمزي تحت تأثير شعور انتماء به، اللا-مكان، تخلقه العوالم الافتراضية التي تفصل الإنسان عن بيئته، وتروج لانتماء كوني هش، لا يستند إلى أرض أو تاريخ أو مجتمع، تحت مسمى «المواطنة الكونية»، التي رغم انفتاحها، قد تضعف الانتماء الوطني.

وفي قلب هذا المشهد، تتعرض القيم الوطنية المؤسسة للمواطنة كالعائلة والتضامن، لتآكل تدريجي، بفعل محتوى رقمي يروج لمنظومات فردانية واستهلاكية. والأخطر أن الذكاء الاصطناعي قد يوظف في صناعة الرأي العام وتوجيهه، حيث نبهت صحيفة «الغارديان» في تقرير، من استغلال المحتوى الرقمي في تغذية الانفصامات والتلاعب بالمشاعر، و«تحويل المواطنة من علاقة حقوق وواجبات إلى تجربة رقمية، خاضعة للتلاعب الأيديولوجي والسياسي عبر الخوارزميات». كما حذرت تقرير في صحيفة «وال ستريت جورنال»، من أن ترك الذكاء الاصطناعي دون رقابة قد يفضي إلى خلخلة البنية الديمقراطية، وإضعاف ثقة المواطن بمؤسسات الدولة.

لا يقتصر تأثير الذكاء الاصطناعي على الهويات الوطنية والاجتماعية والثقافية، بل يمتد إلى عمق الهوية الشخصية، التي أصبحت عرضة لإعادة التشكيل. تحت ضغط المنصات على الهوية الجندرية، وصعود «الهوية الرقمية» كمنافس للواقعية. كما تتعرض الهوية الدينية للاختزال في محتوى خوارزمي سطحي، وتواجه الهويات السياسية والطبقية استقطاباً رقمياً متزايداً. وهكذا، لا يعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل العالم فحسب، بل يعيد ترسيم حدود الذات ومعنى الهوية.

في مواجهة الطوفان الخوارزمي، تعيش الهويات صراعاً صامتاً، لا على البقاء، بل على التشكيل: فهل ما زال بإمكان الإنسان أن يصوغ لغته، وعلاقاته، وذاكرته، وقيمه بعيداً عن قبضة خوارزميات تتحكم بعقل غير بشري؟ هل تقاوم لتنجو؟ أم تتكيف لتستمر؟ هل سيبقى الإنسان اجتماعياً بالطبع، أم يصبح «رقمياً بالتعود»؟ هل تبقى الثقافة أصيلة حين تصوغها آلة؟ هل ما زال الإنسان يمسك بزمام تعريف ذاته، أم بات نسخة مشفرة من تفاعلاته؟ والسؤال الأخطر: من يعرف الإنسان في عصر الذكاء الاصطناعي... هو نفسه؟ أم خوارزمية تعرفه أكثر مما يعرف؟ وهل نستطيع بعد اليوم أن نميز بين من نحن... ومن نصبح؟ والسؤال الجوهرى يبقى: هل الذكاء الاصطناعي أداة تحول رقمي، أم بداية تشكيل صامت للهويات؟

سقوطه من موقع «الهيمنة الهادئة»، لا من العداء الصريح، كأداة «تطبيع ثقافي» عابرة للحدود، ومن خلال خوارزميات لا تفرق بين السياقات، ولا تغير وزنًا للخصائص، بل تروج لنماذج موحدة، لا تكتفي بإعادة تشكيل أنماط التعبير، بل تتسلل بصمت إلى عمق الوجدان.

فبالغة العربية، بوصفها الحامل الرمزي للهوية، تُهمّش تدريجياً أمام لغات العولمة الرقمية، فيما تُختزل المعتقدات الدينية في مضامين سطحية. وتتعرض القيم والعادات والتقاليد لاجتياح ناعم من ثقافة استهلاكية معولة، تُروج عبر المنصات لعلاقات مؤقتة، ومفاهيم نجاح تُقاس بالكم لا بالمعنى، وأنماط عيش سريعة تعيد تشكيل الذوق العام، وتضعف التقاليد، والروابط، والبنى الاجتماعية المتوارثة. أما الفنون والآداب، فدخلت منافسة غير متكافئة، مع خوارزميات تنتج أعمالاً إبداعية بلا تجربة إنسانية: نصوص، وأشعار، وصور، وأحان تُهدد أصالة الفن، وتجعل من الإبداع تجربة آلية منزوعة الدلالة.

وقد عبرت صحيفة «الغارديان» في مقال بعنوان «من أجل قصص عظيمة، نحتاج إلى البشر، لا إلى الذكاء الاصطناعي»، عن قلق من التهديد الذي يشكله الذكاء الاصطناعي على أصالة التعبير الفني، والتنوع الثقافي. حتى التراث، بماذياته، وموزه الشفهية، وطقوسه الجماعية، يدخل في منظومة الأرشيف الرقمية، التي وإن كانت تضمن البقاء، فإنها كثيراً ما تجزئه من روحه وسياقه. ويزداد الخطر حين تُعاد صياغة السرديات التاريخية بخوارزميات منحايزة أو سطحية، تُهمّش الذاكرة المحلية لصالح قصص قابلة للتسويق. كما أن الرموز الوطنية لم تعد بمنأى، إذ تتراجع أمام رموز رقمية تُبث كقوالب جاهزة للانتماء، لصالح أنظمة تغير شكل الثقافة، وهوية من يصنعونها.

أما الهوية الاجتماعية، فقد أصبحت تحت تأثير مباشر من موقع «الهيمنة الهادئة»، لا من العداء الصريح، كأداة «تطبيع ثقافي» عابرة للحدود، ومن خلال خوارزميات لا تفرق بين السياقات، ولا تغير وزنًا للخصائص، بل تروج لنماذج موحدة، لا تكتفي بإعادة تشكيل أنماط التعبير، بل تتسلل بصمت إلى عمق الوجدان. فاللغة العربية، بوصفها الحامل الرمزي للهوية، تُهمّش تدريجياً أمام لغات العولمة الرقمية، فيما تُختزل المعتقدات الدينية في مضامين سطحية. وتتعرض القيم والعادات والتقاليد لاجتياح ناعم من ثقافة استهلاكية معولة، تُروج عبر المنصات لعلاقات مؤقتة، ومفاهيم نجاح تُقاس بالكم لا بالمعنى، وأنماط عيش سريعة تعيد تشكيل الذوق العام، وتضعف التقاليد، والروابط، والبنى الاجتماعية المتوارثة. أما الفنون والآداب، فدخلت منافسة غير متكافئة، مع خوارزميات تنتج أعمالاً إبداعية بلا تجربة إنسانية: نصوص، وأشعار، وصور، وأحان تُهدد أصالة الفن، وتجعل من الإبداع تجربة آلية منزوعة الدلالة. وقد عبرت صحيفة «الغارديان» في مقال بعنوان «من أجل قصص عظيمة، نحتاج إلى البشر، لا إلى الذكاء الاصطناعي»، عن قلق من التهديد الذي يشكله الذكاء الاصطناعي على أصالة التعبير الفني، والتنوع الثقافي. حتى التراث، بماذياته، وموزه الشفهية، وطقوسه الجماعية، يدخل في منظومة الأرشيف الرقمية، التي وإن كانت تضمن البقاء، فإنها كثيراً ما تجزئه من روحه وسياقه. ويزداد الخطر حين تُعاد صياغة السرديات التاريخية بخوارزميات منحايزة أو سطحية، تُهمّش الذاكرة المحلية لصالح قصص قابلة للتسويق. كما أن الرموز الوطنية لم تعد بمنأى، إذ تتراجع أمام رموز رقمية تُبث كقوالب جاهزة للانتماء، لصالح أنظمة تغير شكل الثقافة، وهوية من يصنعونها.

## العثور على كنز عمره 2000 عام في بريطانيا



أعلنت صحيفة «الغارديان» البريطانية، أنه تم الكشف عن أحد أكبر وأهم كنوز العصر الحديدي التي عثر عليها في بريطانيا، مضيفة أن هذا الاكتشاف «قد يغيّر فهمنا للحياة في بريطانيا قبل 2000 عام».

وذكرت الصحيفة أنه اكتُشف أكثر من 800 قطعة أثرية في حقل بالقرب من قرية ميلسون في شمال يوركشاير، يعود تاريخها إلى القرن الأول الميلادي. أي في وقت قريب من الغزو الروماني لبريطانيا في عهد الإمبراطور كلوديوس. وترتبط المكتشفات بقبيلة «بريغانتس» التي كانت تسيطر على معظم شمال البلاد، وتشمل أجزاء من غربات، بما فيها 28 إطاراً حديدياً ولجاماً متقناً لما لا يقل على 14 حصاناً، ولجامات أخرى، إضافة إلى رماح احتفالية، وقدرين مزخرفين.

وقال الخبراء المشاركون إن القطع المكتشفة «قد تؤدي إلى إعادة تقييم كيفية فهمنا لمواضيع مثل الثروة والمكانة الاجتماعية والتجارة والسفر بين قبائل العصر الحديدي القديمة في بريطانيا».

## من غلاف «فوغ» لصندوق في المنزل



تم تنفيذ تصميم الفستان الأصلي، الذي استغرق صنعه أكثر من 550 ساعة عمل، من 90 متراً من الساتان الأبيض الفاخر، وزين بالآلاف الكريستالات من سواروفسكي، مع ذيل بطول 13 قدماً. وقد شاركت ميلانيا شخصياً في عملية التصميم، حيث طلبت إزالة بعض التفاصيل التي كانت تغطي منطقة الصدر، كما قامت بتعديل الجيوب لتناسب مع ذوقها.

واكتشفت الصحفية ليانا ساتنشتاين وجود الفستان للبيع بالصدفة، عندما كانت تساعد صديقة لها في البحث عن فستان ديور يعود للثمانينيات. وبعد التحقيق، تبين أن البائعة على صلة بصديقة مقربة من ميلانيا، مما سهل عملية الحصول على الفستان مباشرة من السيدة الأولى السابقة.

ومنذ زفاف البائعة عام 2010، ظل الفستان محفوظاً بعناية في صندوق خاص، ليظهر الآن للجمهور بعد سنوات من الاختفاء.

عاد فستان زفاف ميلانيا ترامب إلى الأضواء بعدما تم عرضه للبيع في موقع تسوق إلكتروني شهير بسعر يقل عن نصف قيمته الأصلية، مع تغييرات كبيرة طرأت على تصميمه الأصلي.

الفستان الذي ارتدته السيدة الأولى الأمريكية في زفافها من الرئيس دونالد ترامب عام 2005، كان حفل فاخر بفلوريدا، كان تحفة فنية من تصميم دار كريستيان ديور بتوقيع المصمم العالمي جون جاليانو، حيث بلغت تكلفته حينها 100 ألف دولار أمريكي.

وظهر الفستان مؤخراً على موقع «إي باي» للبيع بالمراد بسعر يبدأ من 45 ألف دولار فقط، أي أقل من نصف قيمته الأصلية. لكن المفاجأة الأكبر كانت في التغييرات الجذرية التي طرأت على التصميم الأصلي، حيث أضيفت أكثاف للفستان الذي كان أصلاً بدون أكثاف، مع زخارف نباتية دقيقة على منطقة الصدر، وحزام ساتان عند الخصر، وهي تعديلات لم تكن موجودة في التصميم الذي ظهرت به ميلانيا على غلاف مجلة «فوغ» الشهير في شباط 2005.

البائعة التي تدعى أنها اشترت الفستان مباشرة من ميلانيا ترامب مقابل 70 ألف دولار لارتدائه في زفافها عام 2010، تؤكد أن القطعة لم تستخدم سوى مرتين فقط، مرة من قبل ميلانيا ومرة منها هي. ورغم عدم وجود شهادة أصالة رسمية مصاحبة للعرض، إلا أن التفاصيل الدقيقة للفستان وتاريخه الموثق إعلامياً يضيفان مصداقية على القطعة المعروضة.

اشترك في

الديار

05/923830

03/413214

جريدتك بيتك اشترك فيها

الديار تنقل كل المعلومات والتحليل والايخار وتضعك في الحدث



شارل ايوب رئيس التحرير العام

نائب رئيس التحرير : حنا ايوب

نائبة رئيس التحرير : نور نعمة

- مديرة الاخبار الداخلية والمحلية والعمامة نجوى مارون

- مسؤول الاخبار الدولية ميشال نصر

- مسؤول الاخبار الاقتصادية جوزف فرح

- مسؤول قسم الرياضة جلال بعيثو

- مسؤول قسم الاخبار سميح فغالي

- رئيس القسم الفني وجيه علي

- المدير المالي عماد معلوف

- المدير المسؤول دوللي بشعلاني

- الموقع الإلكتروني رجا المهتار - هشام زين الدين

- مسؤول العلاقات العامة مازن الرماح

هاتف : 03/811785 - 05/923830 1--2

فاكس : 05/923773

الاعلانات : 05/923776-923768-923770

فاكس : 05/923771

info@addiyaronline.com