

بري: الأميركي يكتفي بتطبيق الـ 1701... ولن أدخل في سجل مع جعج

● حزب الله يفرض
معادلة ردع جوي

بولا مراد

يتابع رئيس المجلس النيابي نبيه بري عن كثب الحركة الداخلية الناشطة لاجراء الملف الرئاسي من عنق الزجاجة. هو المتمسك بالحوار الذي يسبق اي دعوة لانتخاب رئيس، يبدو متفائلاً بموقف رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل ويقول ان «الاخير ابلغه قبوله الحوار دون شروط مسبقة».

■ اتفاق مع

الاميركيين

وينقل زوار الرئيس بري عنه لـ «الديار» انه «عندما يصبح لديه ٨٦ نائباً سيدعو للحوار الذي قد يكون لساعات او يوم او كحد اقصى ٧ ايام» معرباً عن جهوزيته للدعوة لجلسة

(التقمة ص 9)



غارة اسرائيلية على الناقورة

حقيقة الديار

الزلزال الذي يضرب «إسرائيل»

اتخذت على نفسي عدم الكتابة عن الديانة اليهودية ومخططاتها، على اساس ان من يكتب ذلك يُتهم بأنه ضد السامية. وقد تم استغلال هذا الموضوع، خصوصاً منذ ايام النازية وما حصل في المانيا في زمن هتلر. لكن بنيامين نتنياهو رئيس وزراء «إسرائيل»، اعلن ان «إسرائيل» هي دولة يهودية وصادق على ذلك «الكنيست الاسرائيلي»، وان القدس هي العاصمة اليهودية الابدية ل«إسرائيل»، واقام حكومة ضمت الاحزاب اليهودية المتطرفة ووزراء مثل بن غافير وسموتريش وغيرهما، اضافة الى نتنياهو رئيس حزب «الليكود» المتطرف دينياً مع حزبه.

اكاديميان يهوديان لم يهبوا من كوكب آخر ولا من الخرافة: المؤرخ واستاذ التاريخ في جامعة «تل ابيب» شلومو ساند صاحب كتاب اختراع الشعب اليهودي، والكاتب والباحث الفرنسي البولندي الاصل ماريك هالتر صاحب «الاوديسه اليهودية». وقد قالوا ان هؤلاء الذين في ارض كنعان لا يمتون باي صلة، اكانت تاريخية او عقائدية ام بيولوجية الى اليهود القدامى. وقد أجرى الاكاديمي ساند بحثاً لسنوات في الوثائق القديمة المتعلقة باليهودية، كما قضى هالتر سنوات في البحث بجمامج الاشكناز، ليتبين انتماءهم الى قبائل الحذق، دون ان يتحدروا في حال من الاحوال من اي من الاسباط الاثني عشر، بل كل ما في الامر ان «الحاخامات» هم اصحاب تلك البدعة، التي سبق ورأى ساند انها قتلت ما تبقى من الروح اليهودية. اكثر من ذلك لاحظ مدى النقص الدراماتيكي في التفاعل السوسولوجي، وحتى في التفاعل السيكولوجي في «إسرائيل»، كما لو اننا في حلبة حيث الجميع يأكلون الجميع.

منذ ايام غفير بن غوريون والى ايام بنيامين نتنياهو، تتكثف عمليات عسكرية كل مناحي الحياة، وحتى عسكرة الغربان حين تستوطن الاغصان. لهذا تسأل ماذا لو صدمت قوتنا العسكرية، وهي القوة الكافحة التي ظهرت في كل حروبنا، يوماً ما بقوة اخرى!

هذه ليست بالمسألة المستبعدة ما دام التاريخ يمر بين الحين والآخر بحالة من الجنون. هل سيكون هناك من يهبل ويرمي الاتربة على جثتنا؟ هل الاكاديمي ساند الذي عرف بقنواته بالكثير من المقالات الدينية، لاحظ ومنذ ان التقى غولدمان كبطاقة مرور الى ياسر عرفات، انه اذا تعرضوا لاي عاصفة سياسية او عسكرية او داخلية او خارجية يمكن ان يتبعثروا مثلما تتبعثر حبات الرمل، ما اثار سخط القادة «الاسرائيليين» الذين نفذوا بكلامه حول الشتات الداخلي، التي تكون مفاعيله اكثر تاريخية من الشتات الخارجي.

هناك نوع من الخصام المرضي لدى التشكيلات السياسية والحزبية. هناك كراهية غير معلنة بين القادة السياسيين والقادة العسكريين. وبعدما خبرنا كمتابعين من وراء الاسوار ان اكثر القادة تأثيراً في الرأي العام، هم اصحاب الخلفية العسكرية، سواء خرجوا من الجيش ام من المنظمات الارهابية التي شكلت النواة الصلبة للمؤسسة العسكرية لدى اعلام قيام الدولة عام 1948.

تعود بي الذاكرة الى الحلقات الازاعية التي تلقيتها عن العقيدة اليهودية الدينية الجامدة من الامين شارل ايوب

أبي خليل لـ «الديار»: جعج ليس الأقوى مسيحياً... وأزعور ما زال مرشحاً

3 كمال زيبان

لودريان في الفاتيكان بنصيحة أميركية؟

3 ميشال نصر

قطر ومصر تعلنان عن تسلمهما رداً من « حماس » والفصائل الفلسطينية حول مقترح الهدنة

تعلن دولة قطر، وجمهورية مصر العربية، عن تسلمهما اليوم، رداً من حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية، «حماس» والفصائل الفلسطينية، حول المقترح الأخير بشأن صفقة وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى والمحتجزين. ويؤكد الجانبان، أن جهود وساطتهما المشتركة مع الولايات المتحدة



رغم قرار مجلس الامن... العدوان مستمر على وسط القطاع وجنوبه

على طريق الديار

لكن لا انتخابات رئاسية قبل الجواب عن هذه الاسئلة، ولن يأتي الجواب الا بمؤتمر يشمل دول الشرق الاوسط بكامله مع دول كبرى. نحن الآن في زمن اوربا تسأل عن مصيرها، في ظل تقاعس الاحزاب اليمينية المتطرفة والاحزاب القومية الاوروبية المتطرفة. وها ان الرئيس الفرنسي ماكرون يقوم بحل المجلس النيابي، ويقرر اجراء الانتخابات في نهاية حزيران، اي بعد 19 يوماً.

« لا انسحاب ولا إعادة أراض » في «مؤتمر سويسرا»

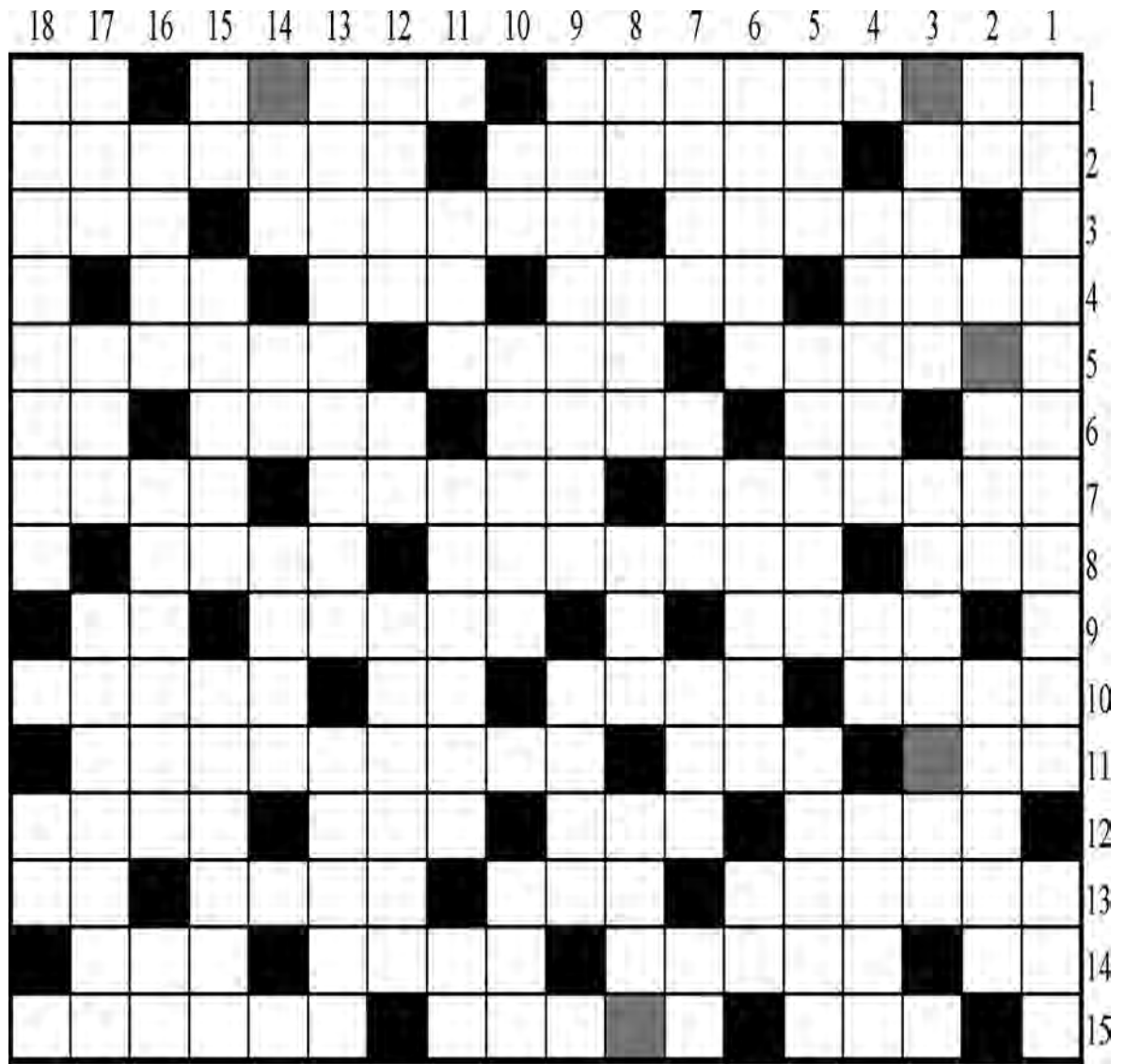
تراجع الميمني في شمالي أوروبا



اعداد : زينة حمزة

تسليية

الكلمة الضائعة في الكلمات المتقاطعة



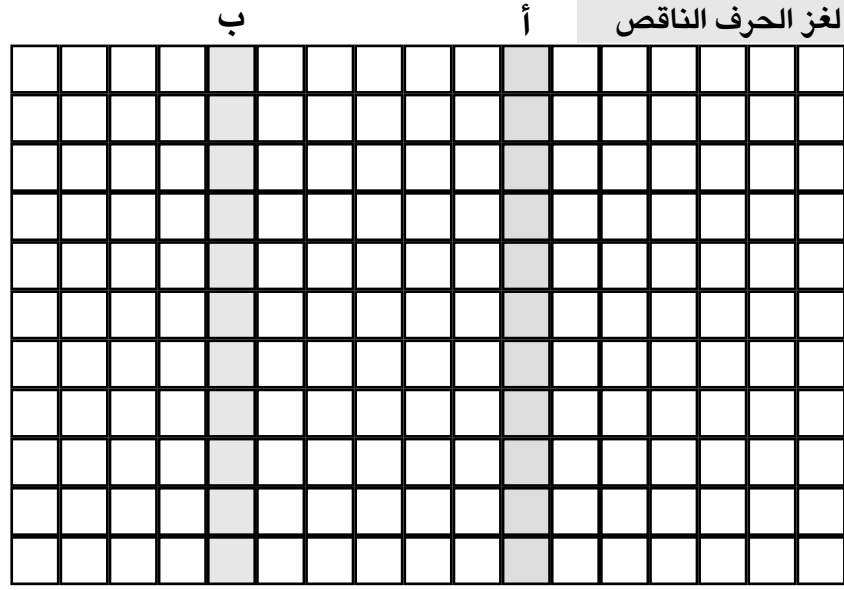
مدينة ليبية مشهورة بالزيت والزيتون 5 أحرف

عمودياً:

- بحر داخلي بين تركيا وجورجيا وروسيا وأوكرانيا، قبل اليوم
- من أصنام العرب في الجاهلية، مدينة يونانية، الوطن
- من الأشجار، دولة آسيوية
- يحلاً محل، كسر قطعاً صغيرة، نزل ماء عينها
- للنفي، الإسم السابق لدولة آسيوية، لطّختم
- دولة عربية، دولة أفريقية، شهر ميلادي
- تنظّم، آلة موسيقية، من الفاكهة الصيفية، ضمير متصل
- للتفسير، وطأ على، دفن البنت وهي حية، قائد السفينة
- إمبراطور فرنسي، ترجو وتتمنى
- ضمير متصل، يعبران، وقت
- أسف، نهر في بورما، قفر الأرض والخلاء
- يضيء، متشابهان، يتعلمان
- دولة أميركية، قيّدا
- ذاق الطعام، سنور، سفك الدم
- أول اعتراف، العتب، يوافقها الرأي
- الذي يتقن ويجيد عمله، من أنهر لبنان، جواب
- أرض منبسطة، مضغ الطعام، ممثلة مصرية
- مغني لبناني، عاصفة بحرية

أفقياً:

- جمهورية في آسيا الوسطى، مدينة سودانية، حرف أبجدي مخفف
- عندي، مرفأ فرنسي، نداعبهم
- مدينة جزائرية، مصيف سوري، أوتوماتيكي
- طائر مغزّي، يظهر، جواهر، مقياس مساحة
- مدينة في المكسيك، البحر، مرفأ مهم في دبي
- أوقد النار، والد (بالعامية)، هواء عليل، أنكش الصوف، صوت الرصاص
- إحدى جزر كناريا، أماكن معدة لصناعة الأشياء وإصلاحها يدوياً، رافق
- للنداء، دولة أوروبية، يبرجو
- ألبسا الميت الكفن، تنتهم، مدينة إيرانية
- شاركت الأسي، عاهدت ان تلاقى في مكان محدد، حب، إلهة الصيد عند الرومان
- أرشدت، مذهب، ممثل مصري
- مدينة سويسرية، فتل الحبل، قرابة، يفتتح باحتفال رسمي
- دولة أوروبية، ثمر النخل قبل أن ينضج، من حركات الموج، حرف تمنى
- بسط، لومها، يعطي بتقتير، فز
- أخفى الأمر، الذي يحب نفسه دون سواه، أول الضحى



- عاصمة ليسوتو، يحفروا البئر، يسيّج
- طائر مغزّي، يغيّر (هن)، بطيء الفهم
- موضع هبوط وإقلاع الطائرات، تباطأ بالعمل (هما)، أوجاع
- نقيض المرة، الطين الرقيق، نقيض حرام
- عاصمة آسيوية، دولة عربية، البحر
- مدينة إيطالية، جنّنا، أنثى الحمار
- مدينة فرنسية، جزيرة سعودية، من القديسات
- بلدة لبنانية، من مؤلفات الأديب اللبناني الراحل جبران خليل جبران، شريف
- مدينة تركية، يجاوبان، أنهم
- إختراع، نقيض تصغرا، أمتمي الجواد
- مدينة إيطالية، يجيوا النداء، يربطها بالماء
- مدينة سورية أ - مدينة سورية ب - شاعر ومسرحي فرنسي راحل

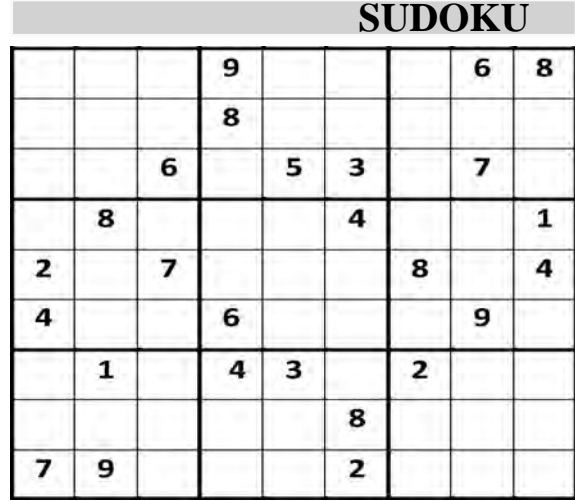
- السويد، سدلوا، الود
- المنفى، المنى، تأمل
- إيراسو، اسيرا، يرسا
- احتلال، الحتا، أتاح
- بكاسين، يسكب، سكن
- رينوار، يرناو، انوي
- يريفان، يفران، فران
- قندهار، قهرنا، ارهن
- الكوفة، الكفة، اكفل

الحل السابق

- أ - نويفو لاريدو
- ب - مرسى البريقة
- أ - ماردين، يردما، أريد
- ب - الوريد، الدير، أدلي

طريقة الحل:

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة، يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3*3).

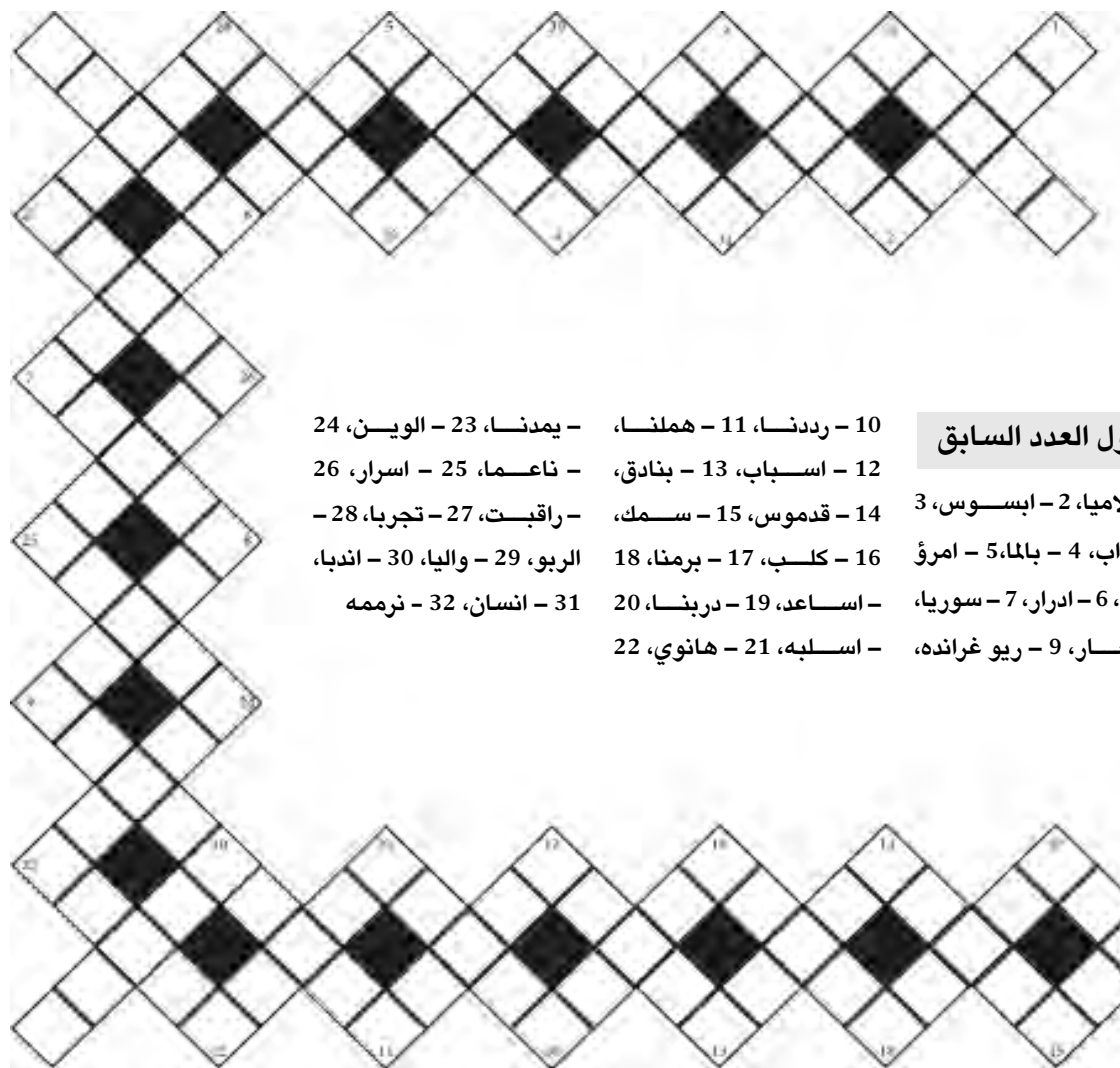


من هو من هي؟

كاتب مصري من رواد الكتابة الساخرة في الصحافة العربية
 11+1+12+7+6 = دولة عربية
 1+12+6+7+3+2 = بلدة لبنانية
 11+6+5+9+8 = من أنواع القروء
 9+12+10+4 = أليف
 11+12+9+7+6 = مدينة في إمارة أبو ظبي

الحل السابق ماجدة الرومي

الكلمات المتتابعة

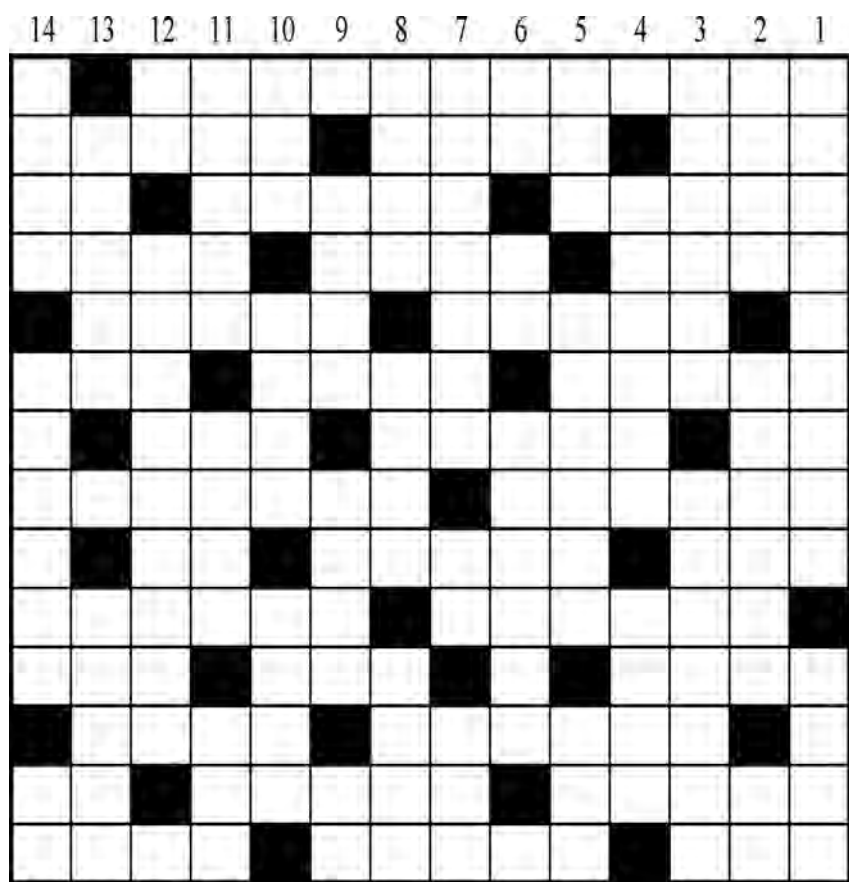


حلول العدد السابق

- لاميا، 2 - ابسوس، 3
- سرداب، 4 - بالماء، 5 - امرؤ
- القيس، 6 - ادرار، 7 - سوريا، 8 - العار، 9 - ريو غرانده، 10 - رددنا، 11 - هملنا، 12 - اسباب، 13 - بناديق، 14 - قدموس، 15 - سمك، 16 - كلب، 17 - برمنا، 18 - اساعد، 19 - دربنا، 20 - اسلبله، 21 - هانوي، 22 - يمدنا، 23 - الوين، 24 - ناعما، 25 - اسرار، 26 - راقبت، 27 - تجربا، 28 - الربو، 29 - واليا، 30 - انديا، 31 - انسان، 32 - نرمنه

- آتامك
- أجرام سماوية تدور حول الأرض
- من البقول الزراعية
- طائفة دينية هندوسية
- بلدة لبنانية
- آتية
- عاصمة بورما
- من أنواع القروء
- كتلة جبيلة من سلاسل الجبال الصخرية
- نواقيس
- شخصية خرافية في الميولوجيا اليونانية
- مرفأ في نيوزيلندا
- مدينة بولونية
- ميسور
- حيوان بحجم القط
- استفسر عن
- مدينة يونانية
- الذهب
- عدّنا محاسن الميت
- تناولنا الطعام
- وحدات لقياس الطول
- مدينة سومرية في العراق
- أنواع
- قطنتم
- ملزماً بالأمر
- حيوان ضخم
- كفترتم
- ذو مكسباً
- أنكشا الصوف
- أصابع
- أمسيات
- يفشيا السرا

14 X 14



أفقياً:

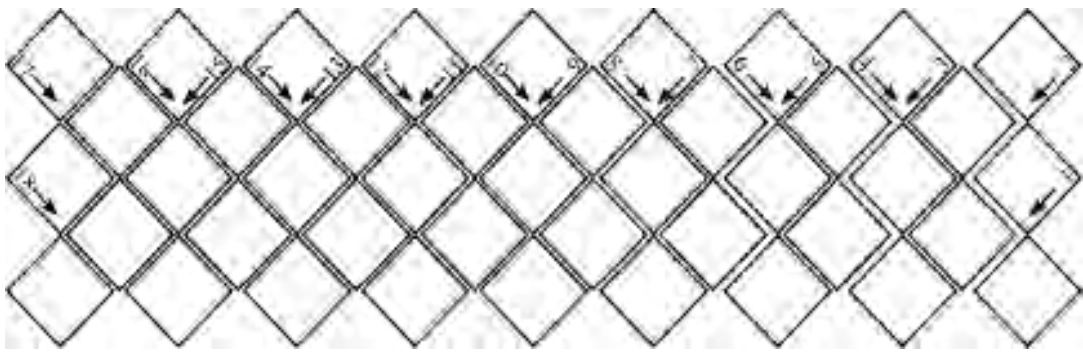
- مؤسسة خيرية في البلدان الإسلامية
- أسف، جزيرة أندونيسية، مدينة مصرية
- عملة أجنبية، أممياني، مطر خفيف
- أجابه، أقضي الليل، نلجأ إلى
- يواكب، أنشأنا
- شهر في التقويم الغريغوري، أنوح، دلو
- حرف أبجدي مخفف، إله النور عند الفرس، شاهدت
- يخالفا الحق وهما عارفاً به، مدينة في إمارة عجمان
- رجاء، أرخبيل بريطاني في اسكتلندا، صوت الرصاص
- ولاية أميركية، غاز يستعمل للإنارة
- أرجع عن المعصية، نشي، داس على
- نطليها بالألوان، العمر
- أدعم، أليه، غير مطبوخ
- نهر في المغرب، بلدة لبنانية، أودية

عمودياً:

- دولة آسيوية، أنثى الحمار
- شديد الخصومة، رقيقات اللمس، أول أمة أصلية مكنت في الولايات المتحدة الأميركية
- أعلى سلاسل جبال العالم وأضخمها، دولة أوروبية
- إله الشر في ديانة زارديشت، عاصمة أوروبية
- أدوات حادة تستعمل للحياكة، أرغب بها، نقيض إستقبل
- للنفي، للتأف، تهتمان بالأمر
- من الحيوانات (بالجمع)، خصب، سهل الأمر
- عاصمة أميركية، مرفأ إيطالي شهير بمعرضه السنوي، حلف عسكري دولي وحين، لعب
- أصغر عن، مُتهم، إنطاكية 559 - 599
- شأن، لؤلؤ (بالأجنبية)، براق
- مدينة إيطالية، وقت أطراف الجسد

حلول العدد السابق

- أموال، أهدرت
- اب، سلام، نارهم
- ليما، ديار، لو
- ملحد، مناف، شأن
- رتلنا، سلوان
- نرمي، انال، انسل
- مارسل موس، المتن
- هوستن، ابابيل
- يرم، دنستم، محرم
- اترتتو، وسادتي
- ريان، أهمل، ال
- ال، غلب، جلا، نا
- نوسعها، ليमान
- ديانا، الامان
- يهب، نلمسه، راسل
- لولب، با، دن، فل
- ماسيف سنترال، وا
- يك، سرت، بتروشان
- معاد، او، انس
- بادن، الكرملن
- مهيار الديلمي
- أوروبا، يهوakما
- رسمتا، نابلس، عد
- ست، رنغون، بيسان
- لندن، لسان، فرد
- نتابع، ليست
- واسوه، هامان، ال
- سبت، مجالس، تبوك



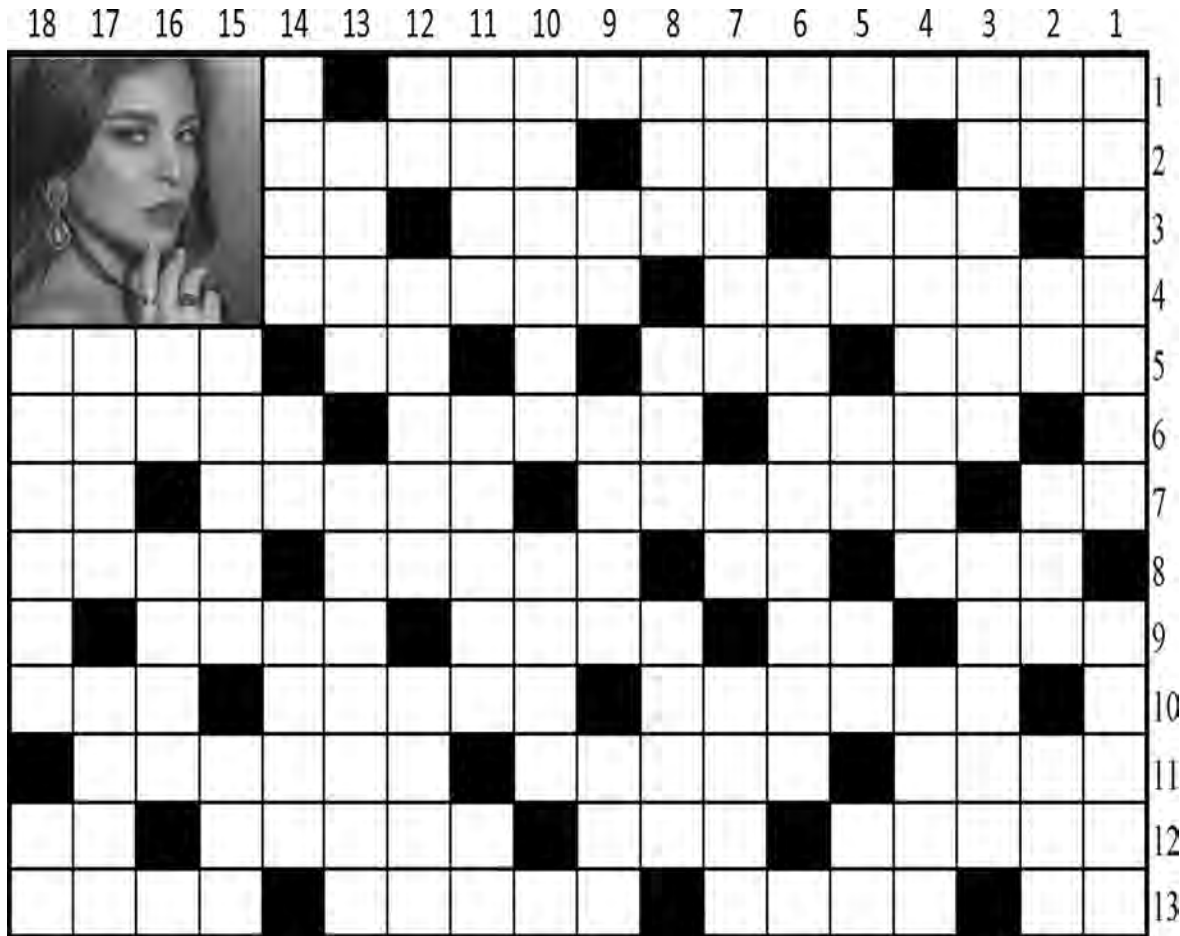
الكلمات المتشابكة

- الحل السابق**
- 1 - لان
 - 2 - ادمان
 - 3 - عانوت
 - 4 - عدل
 - 5 - هددكم
 - 6 - هامان
 - 7 - عيناب
 - 8 - عدنان
 - 9 - دللنا
 - 10 - ديدون
 - 11 - احارب
 - 12 - النكت
 - 13 - ارجان
 - 14 - احلام
 - 15 - اهب
 - 16 - ارانب
 - 17 - يهجرا
 - 18 - باب

- العلب**
- 1 - ولاية أميركية
 - 2 - سكان تساليا في
 - 3 - مدينتي في الأرجنتين
 - 4 - عتب على
 - 5 - تدعّمه
 - 6 - ثناء على الميت
 - 7 - كارهاً
 - 8 - متقدمين في السن
 - 9 - وضعنا الأشياء في
 - 10 - بلدة لبنانية
 - 11 - أخذ الثأر
 - 12 - عاصمة عربية
 - 13 - مخابز
 - 14 - ويخته
 - 15 - يشخذ السكن
 - 16 - يسحرا
 - 17 - تسلبا
 - 18 - رقد

الابراج

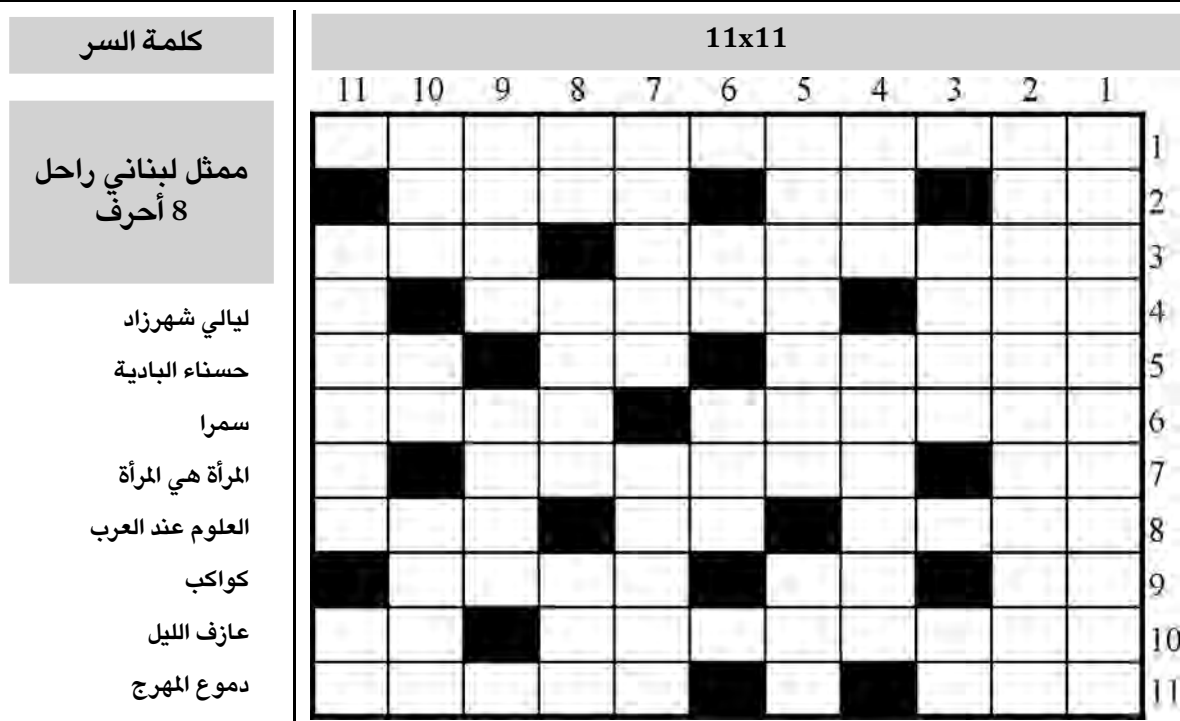
<p>الثور (21 نيسان - 21 أيار)</p> <p>الاستعانة بالآخرين قد تسهل أعمالك اليومية. حاول أن لا تنساق وراء أهدافك الخاصة لدرجة تسبب القضايا العملية الأساسية.</p>	<p>الحمل (21 آذار - 20 نيسان)</p> <p>أعمالك لن تسبب أي قلق وستعرف كيف تنظم نفسك بسهولة. لا تحكّم على المظاهر، ليس هناك داع لاتخاذ قرارات بدون إثباتات.</p>
<p>السرطان (22 حزيران - 23 تموز)</p> <p>ابدأ بالتخطيط لمشروعك منذ الآن وحاول أن تتجاوز بذكاء العقبات والمطبات. عندما يصير كل شيء واضحاً في ذهنك، باشرك بالتنفيذ.</p>	<p>الجوزاء (21 حزيران - 22 أيار)</p> <p>هذه الفترة ستكون جيدة بالنسبة لك. عليك أن تقف بحزم في وجه المنافسة الشديدة. كن على استعداد للتحرك وتابع الطريق.</p>
<p>العذراء (24 آب - 23 أيلول)</p> <p>تسعى للنجاح في عملك لكن بعض العراقيل قد تزعجك. لا تسترّد في اتخاذ القرار الصحيح والسليم في الوقت المناسب.</p>	<p>الاسد (24 تموز - 23 آب)</p> <p>خطوات ثابتة تمشيها اليوم نحو مستقبل أحسن وأفضل. تحلم بانطلاقة جديدة وربما ستخوض معتركاً لم تجربته من قبل.</p>
<p>العقرب (23 أيلول - 22 تشرين الثاني)</p> <p>نشاط غير عادي، وأيام حلوة وجميلة تنتظر هذه الأونة. اذا نجحت في إخفاء شعورك فستجد من يعمل بجانبك مدفوعاً بالثقة.</p>	<p>الميزان (24 أيلول - 22 تشرين الثاني)</p> <p>مطلوب منك أن تمسك بزمام الأمور وتحمل المسؤولية كاملة. وتواسي المحيطين بك المتأففين من بعض التغييرات الطارئة.</p>
<p>الجدي (22 كانون الثاني - 20 كانون الثاني)</p> <p>تريد الحصول على مبتغاك لكن الطريق ما زالت طويلة جداً أمامك. تحمل مسؤولية نفسك واترك الغير يتحمل مسؤولياته.</p>	<p>القوس (22 كانون الثاني - 21 كانون الثاني)</p> <p>أعمالك مستقرة هذه الفترة ولكن احذر القرارات المهمة المتسرعة. لا تجعل الأمور تتضخم بينك وبين أحد زملاء العمل.</p>
<p>الحوت (20 شباط - 20 آذار)</p> <p>تتمتع بكل البلاغة المطلوبة وأيضاً الفطنة لكي تقنع محدثيك. عاطفياً، عليك أخذ المبادرة تجاه الشريك، والحظ الجيد الى جانبك.</p>	<p>الدلو (21 شباط - 19 شباط)</p> <p>لا تتورط اليوم في أشياء ليس لك فيها أية مصلحة. حاول التفاهم مع حبيبك في ما يخص مستقبلكما بروية وبرودة أعصاب.</p>



- افقياً:**
- 1 - ممثلة لبنانية صاحبة الصورة
 - 2 - من أسماء الأسد، مدينة فرنسية، ضجرتنا
 - 3 - موسيقى غربية، نبارح، قطع
 - 4 - من أبطال حكايات الف ليلة وليلة، شجر معمر
 - 5 - ملحد، يشي، للاستدراك، أشاهدك
 - 6 - من القديسات، مدينة هولندية، ما تعارف
 - 7 - عليه الناس في عاداتهم وتقاليدهم
 - 8 - شك، عاصمة عربية، بلدة لبنانية، او قد النار
- عمودياً:**
- 1 - من أسواق العرب ومواسمهم السنوية في الجاهلية، القنوط
 - 2 - مقياس مساحة، للنفي، بشر، رثل
 - 3 - نهر في الولايات المتحدة، مدينة مغربية
 - 4 - فرعون عزله أماميس، عاصمة أوروبية
 - 5 - جزيرة إيطالية، ما ارتفع من الأرض، نجيع، شاي
 - 6 - والد (بالعامية)، ممثل لبناني
 - 7 - من الأنبياء، من الحبوب، مدينة فرنسية
 - 8 - ظل، عبأ، ضغطت
- عمودياً:**
- 1 - ممجي جمال، يراع
 - 2 - ان، داردانس، بد
 - 3 - جبل علي، عانوت
 - 4 - دعم، يضرب، داهم
 - 5 - بان، أنت
 - 6 - ابد، سنن، بدينا
 - 7 - ليون، اشارك
 - 8 - راس العين، امية
 - 9 - ورا، ام، تانس
- افقياً:**
- 1 - ماجدة الرومي، رس
 - 2 - بينع، بيار صادق
 - 3 - لمبوسا، قاتل
 - 4 - يدع، نا، يونان
 - 5 - جاليس، لامته، دد، عن
 - 6 - مريض، ناعما، مانبلا
 - 7 - اد، رانثي، زوار، ايدا

م	ح	ا	ك	م	ا	ت	أ	د	ب	ي	ة	ص	ا	ة
ا	ل	ش	ق	ي	ل	ي	ا	ل	ف	ا	ر	ا	أ	ش
ل	ح	ل	ه	ي	ل	ل	ق	ا	ك	ا	ي	ر	س	و
م	م	س	ا	ي	ب	ي	ر	ت	ع	ل	م	ا	د	ش
ش	ج	ل	ن	خ	ر	س	ل	م	ل	ا	ا	م	و	و
و	ي	ر	ل	ا	و	ا	ع	ل	ا	ن	ز	ت	ب	و
ا	س	ا	ه	ن	ء	ا	ت	ي	ا	ر	ي	ن	س	ا
ر	ء	ي	ج	م	ل	ا	ه	ف	ف	ت	ت	ب	ل	ا
ا	ا	و	و	ح	ل	ة	ل	ش	ي	ا	ز	ر	ح	م
ل	د	ل	ي	ف	أ	ا	ي	ب	ل	ب	ا	ب	ل	ل
ط	س	ا	س	ر	ا	ل	ع	ح	ا	ر	ل	ك	ع	ي
و	ة	م	م	ر	ا	ل	ا	و	أ	د	ا	ح	ق	و
ي	ر	ل	ر	ي	ا	ر	ح	غ	م	و	ي	ل	ب	ن
ل	ا	ز	ل	ا	س	ب	ا	ق	ك	د	ب	ة	ح	ق
ا	ل	ع	ل	و	م	ع	ن	د	ا	ل	ع	ر	ب	ر

- الحل السابق**
- السراب
 - بربر آقا
 - أيام
 - البخلاء
 - ليالي
 - قلم
 - محاكمات أدبية
 - حتى نلتقي
 - ست الكل



- افقياً:**
- 1 - رسام أسباني عالمي
 - 2 - عملة أسيوية، ضجر، إختبرت
 - 3 - دولة أوروبية، فرّ
 - 4 - عيب، خان عهدنا
 - 5 - إتمدت على، للنداء، للنفي
 - 6 - جزيرة أندونيسية، قبيح المظهر
 - 7 - ما يلبس في الرجل من جلد رقيق، أصابعي
 - 8 - عائلة فنان سوري راحل أحد رواد حركة المسرح الحديثة، نوتة موسيقية، أقرع الجرس
 - 9 - للتفسير، متشابهان، مهمل متروك
 - 10 - قديس فيلسوف إنكليزي راحل اشتهر بكتابه يوتوبيا، فرد
 - 11 - أحسنت إلى، مدينة سعودية
- عمودياً:**
- 1 - فرسوفيا، مال
 - 2 - همل، لالا، لم
 - 3 - سيف، سلمنا
 - 4 - باب الابواب
 - 5 - لبيب، تنف، ات
 - 6 - اللهب، يستر
 - 7 - نا، الهارب
 - 8 - ليئا، جالود
 - 9 - اسد، كرم، يجن
 - 10 - رق، بمبلونا
 - 11 - سيدا، اهد، قن

الحل السابق

4	9	6	8	2	1	7	5	3
2	5	3	6	4	7	9	8	1
7	8	1	5	3	9	4	6	2
3	7	5	4	6	2	1	9	8
1	2	9	3	7	8	5	4	6
8	6	4	1	9	5	2	3	7
5	3	8	2	1	4	6	7	9
6	1	7	9	5	3	8	2	4
9	4	2	7	8	6	3	1	5

طريقة الحل:

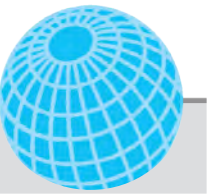
Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

SUDOKU

		5			8	2		1	
			2						
2	1	9			7				
			7					9	
				8	4		9	7	
4								3	
						5			
							3	4	7
						6			
8		2	7				9		

الحل السابق

- 1 - فهد بلان، ارس
- 2 - رم، ابل السقي
- 3 - سلسبيل، يد
- 4 - يابهان، يا
- 5 - فلغل، يلامك
- 6 - يا، انبه، ربا
- 7 - السبت، اجمله
- 8 - الوفيرا، ود
- 9 - ما، سيلين
- 10 - النبات، وجاق
- 11 - لما، تردن



«بيروت آرت دايزز»...

حدث يوحد لبنان عبر الفن والموسيقى والثقافة

تونيا الخوري



والتنقيف والمنشورات والبرامج العامة والبحوث. تهدف المؤسسة إلى تعريف الناس إلى تنوع وجرأة الإبداع العربي، عبر مجموعتها الخاصة التي تتضمن أعمالاً رسم وإعلام ومجسمات وتصوير وسيراميك ونحت.

وتقول الأمينة الفنية رندة صدقة إن «تنظيم بيروت آرت دايزز كان نتيجة تعاون سلس بين جميع الجهات المختصة بالفن في لبنان، تخلل حواراً متناغماً للارتقاء بخيار الفعاليات وضمان نجاح هذه الأيام الأربعة من الفن والثقافة».

«بيروت آرت دايزز هي فرصة لمحبي الفن، وأصحاب المجموعات، والمحترفين، والمواطنين، والسوّاح على حد سواء، لكي يكتشفوا بيروت ولبنان من منظار جديد»، مضيفاً أننا «فخورين بقدرات الفنانين اللبنانيين ومواهبهم، خصوصاً في هذه الظروف الصعبة، ونعتبر أنه إبداع يستحق كل تحية وتقدير». وبدوره أكد كليم بشارة، وهو أحد الجامعيين المعروفين وأصحاب المعارض الفنية أنه «لطالما كان لبنان المرجع الثقافي في المنطقة. وكلنا أمل وثقة بأن لبنان سيستعيد بريقه أكثر من ذي قبل وسيبقى منارة الشرق في الفن والجمال والإبداع». وفي حديث خاص لـ«الديار» كشفت شومان أن أحد الأهداف الرئيسية لهذا الحدث هو «حث المجتمع اللبناني، بمجمل طبقاته الاجتماعية وخلفياته الثقافية، على حضور المعارض الفنية والمعارض، لا سيما أولئك الذين لا يشاركون عادة في هذا النوع من الأنشطة».

لذلك «دعوة مفتوحة لكل محبي الفن والثقافة، ولكل شخص يبحث عن اكتشاف جديد أو تجربة مثوقة»، حيث سيكون الدخول مجاناً للجميع عبر كل المرافق المشاركة في الحدث.

أما بالنسبة للمقارنة بين المشهد الفني والحياة الثقافية في لبنان والعالم، فقد أشارت شومان إلى أنها حبة للغاية، مضيفاً أنه «إذا أخذنا بعين الاعتبار عدد الأحداث الفنية والثقافية التي تُطلق في لبنان مقارنة بعدد السكان، فنجد أن النسبة عالية جداً، وهي واحدة من الأفضل حول العالم». وأردفت أن «الأهم من ذلك هو أن نسبة الطلب تساوي نسبة العرض في لبنان، إذ أن نسبة الحضور دائماً عالية عند إطلاق حدث أو مشروع ما».

أما عن العقبات التي يواجهها فنانو وحرفيو لبنان، فقالت شومان لـ«الديار» إنها «كسائر المجالات الأخرى»، مضيفاً أن «لفرد مشاكله الخاصة، سواء كان ذلك التحدي المتمثل في البدء في الميدان، أو الكفاح للعثور على معرض لعارض أعمالهم، أو السعي وراء راع مناسب، أو حتى على صعيد نشر أعماله سواء في الإعلام أو على المنصات الاجتماعية».

وعلى هامش المؤتمر المهتم لإطلاق فعاليات «بيروت

في بلد تتوالى عليه الأزمات منذ 5 سنوات وأكثر، تزخر الساحة الفنية والثقافية بالحياة أكثر من أي وقت مضى. فليبنان يضم أكثر من 90 دار عرض ومؤسسة فنية، فضلاً عن 110 مرافق ثقافية و102 متحف، بحسب مجلة، هذه الهيئات تحدد الظروف ولا تزال، إذ أنها تقدم أكثر من 2000 حدث وعرض كل سنة. «إنها رسالة صمود تستحق أن نحترف بها اليوم».

وقد ظهرت فكرة «بيروت آرت دايزز» لتحدي مفهوم «لا توجد مبيعات ولا أرباح»، بحسب ميريام شومان، مديرة «AGENDA CULTURE»، أحد منظمي أحداث هذا الأسبوع الفني والثقافي، الذي سيستمر أربعة أيام، من 3 تموز إلى 6 تموز 2024، وسيغطي مختلف المناطق اللبنانية.

وأضافت شومان أن «من هذا المنطلق، تم اقتراح على صالات ودور العرض والحرفيين والمتاحف وغيرها من المنافذ الثقافية والفنية عقد أحداث مختلفة في جميع أنحاء البلاد».

وتابعت أن «وطننا سيبيض بالفن والثقافة، من 3 إلى 6 تموز. حيث سيشارك عدد كبير من المعارض الفنية والمتاحف والمسارح والمرافق الثقافية في مختلف أنحاء لبنان، وستقدم كل منها تحت عنوانه، باقة متنوعة من التجارب الفنية والثقافية مثل المعارض، والمسرحيات، والأفلام، ومجموعات خاصة، وندوات، وحفلات موسيقية، ومناظرات، وجولات فنية، ومدخلات من فنانين، وغيرها».

وستتضمن النسخة الأولى من «بيروت آرت دايزز» أكثر من 70 لاعباً في مجال الفن والثقافة، وأكثر من 130 حدثاً ثقافياً وفنياً في البرنامج، بحسب شومان، «وقد حرص كل منها على تصميم برامج ثقافية خاصة بالحدث، تحتفل بالرسالة المقصودة منه بصورة متميزة»، مؤكدة أن «بيروت آرت دايزز» رسالة من لبنان للعالم، بأن بيروت كانت وستبقى عاصمة الجمال والإبداع، وأن الفن سيبقى رصيذنا الأكبر».

ومن جهته، قال صاحب أحد المعارض الفنية صالح بركات إن

نبذة عن المنظمين

من أجل تنظيم هذا الحدث

تعاونت مجلة «AGENDA

CULTURE» مع لجنة

«بيروت آرت دايزز»، وهي

هيئة من الفنانين والمفكرين

المتنزهين بتعزيز الفن

والثقافة في لبنان. وكانت

الهيئة قد رأت الحاجة لحدث

خاص يحتفل بالإرادة الملهمة للفن والثقافة في لبنان.

الشريك الرئيسي

أما الشريك الرئيسي لـ«بيروت آرت دايزز»، فهي مؤسسة رمزي وسائدة لدول (DAF)، وهي مؤسسة فنون بصرية مقرها في بيروت، مكرّسة لإتاحة الفن العربي المعاصر لجمهور المنطقة والعالم من خلال الأرشيف والمعارض



ميريام شومان



جانب من الحضور

«شويا قشطة»... مسرحية لبنانية اجتماعية



النتيجة حرصاً جماعياً على طرح القضية بكل تشعباتها أملاً في استقطاب ما حول مغازيها.

العرض الواقعي الذي قدمته المسرحية أظهرت أن كل المشاكل التي عرضتها الممثلات على خشبة هي واقعية حقيقية حصلت بالفعل مع نساء كُشفن عنها دائماً أمام الرأي العام، تمهيداً لتحويل جانب من المعاناة إلى صرخة مدوية تستوجب تحركاً من هيئات التشريع الرسمية لإستصدار قوانين تحفظ حق المرأة وتحمي كرامتها من أيّ مس.

وتجدر الإشارة إلى أن الأعمال الجادة لا تزال بعيدة منذ فترة عن تسليط الضوء عليها وتناولها في الأعمال الفنية عموماً، وعلى خشباتها خصوصاً. لذا فتحت هذه المسرحية باباً على قضية بالغة الأهمية، قد يدافع بالقيم على الشأن الاجتماعي إلى التدخل تداركاً للتداعيات الخطرة على ركن أساسي من المجتمع أي المرأة.

تصدرت مسرحية «شويا قشطة»، للمخرج رياض شيرازي، عن نص تعاون عليه مع الممثلة وفاء حلاوي، سريعاً إلى مادة متداولة جماهيرياً ونقدياً لما تحمله من رسائل ذات مغزى اجتماعي في الصميم لأمس قضية اجتماعية في العمق تطال كرامة المرأة ومشاعرها، وحظيت المعالجة بكثير من الرضى والمباركة، تمّ التعبير عنهما في النقاش الذي فتح عند ختام العرض بين فريق المسرحية والجمهور.

لعبت الإخراج كانت لها حصة في بطولة المسرحية، حيث فرز المخرج شيرازي القضايا التي طرحت مع الممثلات الأربع الرائعات في أدوارهن: سينيديا كيرم، وفاء حلاوي، سلمى شلبي، وكاتي يونس. ووضع كلاً منهن في مجسم مضاء من الزجاج، تطرح الواحدة تلو الأخرى معاناتها كأنثى من تداعيات أسلوب التعاطي معها من الرجال، ولتعبّر كل منهن عن جانب من إحباط سببه عدم تقدير الجنس الآخر لمشاعر النساء حين يسمعن عبارات لها معان غير مستساغة تضطرهن إلى الإنكفاء خجلاً وغبناً مما طالهن. نص متكامل في سويته وتعبيره وتوصيفه أسهم في توصيل الحق إلى كلا الجنسين، لكنه قال الكلام العميق فيما يليق بسمعة وقيمة وكرامة النساء في المجتمع الشرقي. وكان واضحاً أن منتج المسرحية ميشلين فينيانوس، استوعبت القضية بالكامل منذ البداية عندما أطلعت الهيئة الوطنية لشؤون المرأة اللبنانية، على نص العمل، وبالتالي جاءت

رفيق علي أحمد: تزوجت خفيفة



من حوله فضلاً تسميته «زين العابدين» فيما أرادت عائلة زوجته تسميته مروان، لينتهي به الأمر بتسميته جبران باعتبارها اسماً «مسيحياً».

أما عن قصة حبه مع زوجته، فقال رفيق علي أحمد: «الحياة الزوجية ليست سهلة أبداً وهذه المؤسسة فيها تضحية بشكل كبير. وإذا كانت هذه العلاقة مبنية على حب فسيضيع الله بينهما «مودة ورحمة». وأنا وجمال عشنا حياة ككل الأزواج ولا نشعر أننا من دينين مختلفين ونحن نؤمن بالله واحد».

كشّف الممثل اللبناني رفيق علي أحمد خلال حلوله ضيفاً على الإعلامي ريكاردو كرم في برنامجه الحواري «Conversations with Ricardo Karam» الذي تم بثه عبر شاشة LBC1 الليلة، أنه تزوج من حبّ حياته «جمال» التي تنتمي إلى الطائفة الدرزية.

وفي الحلقة، سأل الإعلامي ضيفه عن حياته الشخصية، فردّ الأخير موضحاً أنه أعزم غراماً شديداً بزوجته «جمال» قديماً، وكونها من طائفة الدرز الموحدين تزوجاً «خطيفة» بعد 8 أعوام من التعارف.

وتابع الممثل بالقول: «أنجبنا ولدين والله يخلي أولاد العالم وهما جبران وهناء. يعمل جبران في مجال التسويق بدبي أما هناء فهي حالياً في باريس تعمل في مجال الأزياء».

وروى الممثل قصة تسمية ابنه جبران، كاشفاً أن الأشخاص

دريد لحام: راتبتي التقاعدي 18 دولاراً شهرياً!



أشعل الممثل السوري القدير دريد لحام مواقع التواصل الاجتماعي بتصريحاته الأخيرة حول راتبه التقاعدي. وفي التفاصيل، كشف الممثل دريد لحام أن راتبه التقاعدي يصل إلى 190 ألف ليرة سورية أي حوالي 18 دولاراً أميركياً، وتساءل «في حدا بالكرة الأرضية ببعيش بـ 18 دولاراً؟»، لافتاً إلى أن هذا المبلغ لا يكفي لشراء عبوتَي غاز في هذه الأيام.

ورغم أن الممثل دريد لحام لديه دخل آخر يعتاش منه، إلا أنه أوضح أن الهدف هو الإضاءة على أوضاع الفنانين التقاعدين في سوريا.

إشارة غريبة قادمة من الفضاء

ذكية. لكن مثل هذه المفاجآت لا تدوم أكثر من بضعة أسابيع. فمن ناحية، أصبحت الإشارات أكثر تعقيداً، ومن ناحية أخرى، أصبحت لدينا قدرة جيدة على دراسة هذه الإشارات. لذلك، بعد تحليلها بصورة مفصلة يتبين دائماً أنها ذات أصل طبيعي، على الرغم من أنها في البداية تبدو وكأنها تدفق معلومات لا يمكن أن تكون طبيعية».

لذلك وفقاً له، ستذهب الآمال بعد رصد الإشارات الأخيرة سدى كالتى سبقتها، مع أن الجميع مهتم بها، لأنها إنجاز بالفعل.

يشير ناتان آيسمنت، كبير الباحثين في معهد بحوث الفضاء التابع لأكاديمية العلوم الروسية، إلى أن الآمال في التقاط إشارة من حضارات خارج كوكب الأرض تذهب سدى. ووفقاً له، ستذهب آمال علماء أستراليا الذين التقطوا إشارة غريبة من حضارات خارج الأرض سدى، مرة أخرى، لأن مثل هذه الحالات تنتهي دائماً بتأكيد مصدرها الطبيعي.

ويقول: «بالطبع جمعنا بريد العثور على إشارة مشابهة لإشارة ذات أصل اصطناعي، أي الإشارة التي ترسلها كائنات