

مقايسة اوروية للبنان في ملف النزوح: مليار يورو مقابل دور «الشرطي»؟



- بليكن يتأكد ان حرب غزة مرتبطة بحرب الشمال: اما صفقة مع حماس او حرب شاملة
- عصابة «التيك توك» جريمة منظمة... المتورطون 30 والضحايا عشرات القاصرين!

ابراهيم ناصرالدين

الاميركية المسربة عبر الاعلام الاسرائيلي، تختصر المشهد الدبلوماسي والعسكري التي نجحت المقاومة في فرض قواعدهما على جميع اللاعبين المؤثرين وتضع الحراك الفرنسي في اطار «اللعب» في الوقت الضائع بانتظار تبلور المشهد الفلسطيني-الاسرائيلي وعندئذ يعود المبعوث الاميركي عاموس هوكشتاين الى بيروت للبحث في ترتيبات «اليوم التالي»، وفقا لقواعد واساسيات يتمسك بها الموقف الرسمي اللبناني المدعوم بتوازن ميداني رادع قبحته حزب الله ولا تستطيع «اسرائيل» ومعها الولايات

(التتمة ص 9)

بعد ساعات على نشر الاعلام الحربي في المقاومة مشاهد تثبت قدراته الاستخباراتية المتطورة التي تسمح له بالسيطرة العملاقة على مستوطنات الشمال، بات ربط النزاع بين التهدة في غزة وعلى جبهة «الاسناد والدفاع» اللبنانية امرا مفروغا منه، وواقع لا يمكن تجاوزه، باقرار وزير الخارجية الاميركية انتوني بليكن الذي يبلغ المسؤولين الاسرائيليين صراحة بضرورة القبول «بالصفقة» في القطع وباي ثمن لانها ستعكس حكما على الصرب الدائرة مع حزب الله. هذه القناعة

جرائم «الدعارة الإلكترونية» تتصاعد...
والجنس الإقتراضي يغزو المجتمع
«الديار» تكشف تفاصيل جديدة
عن «جوفي» رئيس عصابة
«اغتصاب الأطفال»!
ندى عبد الرزاق 5

بليكن: «إسرائيل» تنازلت... وحماس: المطلوب نص صريح لوقف النار

- صدمات وتوقيفات جديدة في الجامعات الأميركية... وطلاب بريطانيا ينضمون

قوله إن واشنطن تتوقع أن يبدأ الميناء العسكري الأميركي عملياته الجمعة المقبل لنقل المساعدات لغزة، مضيفا أن المساعدات قد تبدأ بالتدفق إلى الميناء العسكري الأميركي ثم إلى غزة السبت أو الأحد المقبلين. في غضون ذلك، كشفت مصادر فلسطينية مطلعة أن

(التتمة ص 9)

وسط غزة، وإنه هاجم مصدرها، في أعقاب بث كتائب القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) مشاهد لاستهداف قوات الاحتلال في محور نتساريم وسط القطاع بقذائف «الهاون» وصواريخ «رجوم»، وأخرى لاستهداف آخر قرب كيبوتس حوليت المتناخم لرفح. في الأثناء، نقل موقع بوليبيتيكو عن مسؤول أميركي

في اليوم الـ 209 من الحرب الإسرائيلية على غزة، وأصل جيش الاحتلال قصفه مناطق في القطاع، في حين خرجت عائلات الأسرى الإسرائيلييين في مظاهرة بتسل أبيب وأغلقت محور أيلون الرباط بين مدن تل أبيب الكبرى، للمطالبة بإبرام صفقة لإعادة المحتجزين في غزة. وقال جيش الاحتلال إنه رصد إطلاق قذائف من



واشنطن: إيران تنتهج استراتيجية طويلة الأمد بدعمها «المقاومات» عقوبات على أشخاص يساعدون ممولاً لحزب الله

6

على طريق الديار

ان يربى في بلده، وان يذهب الى المدرسة بدل قيام الصهيونية بقتله واضطهاده؟ الا يحق للام الفلسطينيين ان تربي اولادها، وان ترى اولادها مجموعين بدل ان يتم قصف الطائرات الاسرائيلية منازلهم؟ سيشهد التاريخ من الان وصاعدا انكشاف الحركة الصهيونية على حقيقتها، وهي ترتكب جرائم حرب وعنصرية وحرب ابادة جماعية، وسيرونها العالم.

«الديار»

الجميع يشعرون بالخطر، وطرخوا الصوت وقالوا: هذه الحركة معادية للسامية والدين اليهودي، لكن احدا لم يقتنع بذلك. الا انه تم فرض على ادارات الجامعات في بعض الولايات ان تطلب الحرس الوطني ليزيل احتجاجات الطلاب. كما جاء رئيس مجلس النواب الاميركي الى جامعة كولومبيا، وطلب ان تطرد الحرس الوطني حالا، او على رئيسة الجامعة ان تستقيل. معادات السامية الحقيقية هي الحركة الصهيونية التي قامت باحتلال فلسطين المحتلة. اضطهدت الشعب الفلسطيني، وهي التي تعادي الاديان المسيحية والاسلامية، وهذه الصهيونية ترتكز على عنصرية بهيية، وتشن حربا منذ 76 سنة على الشعب الفلسطيني، ولقد تعرضوا للظلم. والسؤال هو: الا يحق للطفل الفلسطيني

على ارض اكبر دولة في العالم قوة ونفوذنا ومالا وشركات متقدمة، وهي الداعمة الاولى ل«اسرائيل»، وحيث المنظمات الصهيونية تنتشر على مدى كل ولاية من اميركا، اشتعلت ثورة طلاب في الجامعات الاميركية، وعلى مدى كل الولايات، وعلى مدى اكثر من 49 جامعة. وتحدثنا عن الولايات المتحدة، ولا ننسى باريس ولا المانيا ولا بريطانيا. لكن بالعودة الى الولايات المتحدة التي تدعم العدو الصهيوني، كما في المكان حيث تقوم اكبر مؤسسة صهيونية ايباك التي تجمع كل الدعم المالي من مواطني الولايات المتحدة لترسلهم الى «اسرائيل» وتغذيها بهذه الاموال كي تشترى اسلحة، وتقوم بتصنيع اسلحة اسرائيلية على ارض فلسطين المحتلة. واجهت الادارة الاميركية مشكلة كبرى، وبدأ

زهرا لـ «الديار»: إذا كان لقاء معراب فاشلاً فلماذا يركزون عليه؟
فادي عيد 3

تسؤل في لبنان... صرخة من أعماق اليأس
أمل سيف الدين 5

الحرس الجمهوري انتشر حول السويداء دون حوادث لإجباط مشروع «إسرائيلي» قادم من الجنوب السوري
رضوان الذيب 7

قرار قضائي ضد شيرين عبد الوهاب
12



سياسة لبنانية

بين «القوات» و«الاشتراكي» علاقة متأرجحة... تثبتنا فقط «مصالحة الجبل»
طلعات ونزلات» و«كيمياء غائبة... التوافق بات «على القطعة» وعند الضرورة!

صونيا رزق

لم تعد ذكريات الماضي تنفع بين حزبي «القوات اللبنانية» و«التقدمي الاشتراكي»، فالعام 2005 يبدو انه وليّ الى دروب بعيدة المسافات، او قد تتلاقى عند الضرورة، وهذه الصورة ليست بعيدة عن مجمل افراء 14 آذار، الذين توحدوا لسنوات ثم تفرقوا، ولم يعد هناك ما يجمعهم سوى بعض الانتخابات النيابية، بعد خلافات في السياسة ابدتهم عن ذلك التحالف، الذي أنتج انتفاضة 14 آذار حيث جمعت مختلف الطوائف اللبنانية حينئذ، واول الخارجين من ذلك التحالف، كان الزعيم الدرزي وليد جنبلاط الذي تنحى عن ذلك التحالف في 2009 بطريقة فجائية، قائلاً: «التحالف مع قوى 14 آذار كان بحكم الضرورة، ولا يمكن أن يستمر».

مع هذا التصريح بدأت معالم التفرقة تتضح بين اركان الفريق، الذين عاشوا تلك الفترة لبضع سنوات، حاملين شعارات لم تجمعهم في السابق، ما لبثت ان تبعثت لاحقاً، امام جمهور كبير سار على خطاهم وأمن بهم الى اقصى الحدود، لكنهم ما لبثوا ان خذله ليصبح محبباً جداً وما زال.

الى ذلك، طالما كانت علاقة «القوات» و«الاشتراكي» متأرجحة، فتارة نرى حماسة وتحالفاً انتخابياً، وطوراً نرى غياباً لافتاً للكيمياء بين النائب السابق وليد جنبلاط وسمير ججع، مع بعض «اللشوات» الفجائية، خصوصاً من قبل الاول، تدعو الى التساؤل: «ما الذي جرى حتى بدأت التوترات بين الطرفين؟» وهذا يؤكد أن ثقة بين الرجلين، لكن عنوان «الحفاظ على مصالحة الجبل» كان طامحاً ومانعاً للخلافات والتناحرات السياسية، كما كانت دائماً زيارات بعض نواب «الاشتراكي» الى معراب تتخذ طابعاً محبباً، من خلال الصور التي كانت تتخذ، وتطفي عليها ابتسامات النواب الاشتراكيين.

لكن ومنذ اشهر بان المرج ضمن عنوان «المصلحة لم تعد تقتضي»، لأن التحالف الانتخابي في الشوف والجبل فعل فعله وانتهى، وهذه



النهاية رسمها جنبلاط من خلال بعض تصريحاته ومقابلاته المتلفزة، إذ كان «يلطش» دائماً رئيس «القوات» من باب رفضه للحوار واتهامه بالعرقلة، فكانت تلك المواقف كفيلاً بهدم العلاقة بينهما، حيث الخطى غير ثابتة والنتيجة واحدة، فالغزل السياسي القديم لم يدم طويلاً.

هذه الصور السياسية المتوترة، التي لاقت حركة لافتة على مواقع التواصل الاجتماعي بين مناصري الطرفين، أكدت على اهتزاز العلاقة بينهما مع بعض الترددات، مع اعتبار مصادر موكبة لعلاقة المختارة ومعراب، أن الوضع تطور الى السلبية، خصوصاً بعد تغيب النواب «الاشتراكيين» عن «لقاء معراب».

واشارت المصادر المذكورة الى ما قاله جنبلاط، حين سئل عن سبب مقاطعة لقاء معراب: «الحزب الاشتراكي هو الذي اتخذ قرار عدم المشاركة في اللقاء»، ورأى أن «ججع يريد أن يثبت نفسه زعيماً للمعارضة، لكن ليقفل ذلك من دوننا»، الامر الذي نفته مصادر «القوات



دريان مستقبلاً وفداً من «القوات»

استقبل مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان، في دار الفتوى، وفداً من «القوات اللبنانية» ضم نائب رئيس الحكومة الأسبق النائب غسان حاصباني والنائب جورج عقيص ونزيه متي، إضافة إلى منسق بيروت ايلي شربشي ورئيس مركز المزرعة ميشال بيضا.

بعد اللقاء، قال حاصباني: «تؤكد اليوم حرصنا على: ان يكون لبنان أولاً، تطبيق وثيقة الوفاق الوطني في اتفاق الطائف والدستور، تطبيق القرارات الدولية وما يحفظ وحدة وأمن ورفاهية اللبنانيين ويساهم في بسط سيادة الدولة على كامل أراضيها»، مشيراً الى ان «هناك من يضرب الدستور، و«الطائف» والسيادة ويهشم دور الجيش الشرعي اللبناني كمدافع حصري عن الأراضي كافة».

السفارة الإيرانية في بيروت: لتغيير اسم الكونغرس ليصبح «الكنيست»

ومايسة متعددة لإسرائيل من حساب الشعب الأميركي ودافعي الضرائب... تهديد المنظمات الدولية إن فكرت في إدانة مسؤولين إسرائيليين بجرائم حرب... وغير ذلك الكثير من الخدمات التي يقدمها الكونغرس الأميركي بـ «إخلاء» مصلحة هذا الكيان».

كتبت سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في لبنان على منصة إكس: يبدو أنه من الأجدى تغيير اسم الكونغرس الأميركي ليصبح «الكنيست» الأميركي! خلق أصوات الأميركيين المتضامين مع غزوة وإصدار مشاريع قوانين تغطي قمعهم... إقرار حزم مساعدات عسكرية

في اليوم العالمي لحرية الصحافة نقابة المحرّرين: واجبنا النضال من أجل صون كرامة المهنة

أضافت «إننا نشهد اليوم مجزرة موصوفة يرتكبها العدو الإسرائيلي ضد الصحفيين والطواقم الاعلامية في قطاع غزة لمنعهم من نقل وقائع الإبادة التي يقوم بها ضد الشعب الفلسطيني في هذا القطاع. وقد توسعت مجازر هذا العدو لتشمل الجنوب ببشره وحجره، وقد دفع الصحفيين والإعلاميين في لبنان ثمناً غالياً بارتقاء ثلاثة شهداء، وسقوط جرحى إصابات بعضهم بليغة. كل ذلك وسط صمت عالمي مريب، فيما تبقى كل القرارات والإعلانات والمواثيق والعهود الدولية التي تكفل حرية عمل الصحفي والإعلامي، مجرد حبر على ورق».

وختمت: «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، لا يمكن إلا أن نذكر بإجلال شهداء الصحافة اللبنانية، والصحافة العربية، والصحافة العالمية الذين جمعهم عنوان واحد: الدفاع عن الحرية وكرامة الإنسان، والزام الحق والحقيقة. ومن واجبنا جميعاً النضال من أجل صون كرامة المهنة بتوفير فرص الحياة الكريمة، والضمانات الدافعة لكل غيب قد يلحق العاملين فيها. وتبقى الصحافة برغم ما قيل ويقال الحجر الأساس في عمارة الحرية».

حيّت نقابة محرري الصحافة اللبنانية في بيان بمناسبة «اليوم العالمي لحرية الصحافة» «الزميلات والزملاء الذين تجندوا من أجل الحقيقة، وتولوا ويوتلون ونقل وقائع الأحداث والحروب، ومواكبة ما يشهد العالم من تطورات وتحولات في كل مجالات الحياة».

وقالت: «إنهم مدونو اللحظة، كتابة المسودة الأولى للتاريخ، والشهود العيان الذين ارتقى الآلاف منهم شهداء طوال حقبات الزمن. إن الصحفيين والإعلاميين يواجهون حالياً أوضاعاً اقتصادية واجتماعية صعبة نتيجة ضمور الاعلام التقليدي والتحويلات الجزرية التي طرأت على المهنة جراء فورة الاعلام الرقمي وبروز النذء الاصطناعي، وانحسار الضمانات الاجتماعية، وتسارع المتغيرات في وسائل الاعلام. لكن المشكلة الكبرى تكمن في استهدافهم في مناطق النزاعات والحروب فيستشهدون، ويجرحون أو يصابون بإعاقات، أو يقعون ضحايا عصابات الإجرام، وغالباً ما ينجو الجناة بقلعتهم، ويفلتون من العقاب، ونادراً ما نال قاتلو الصحفيين والإعلاميين القصاص الراعب الذي يجب أن يكون عبءاً لمن تسول له نفسه المساس بهم».

عملية نوعية لمكتب مكافحة المخدرات المركزي: إحباط تهريب 40 كلغ من حشيشة الكيف داخل «بيانو»



أعلنت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي - شعبة العلاقات العامة في بلاغ لها انه: «في إطار المتابعة المستمرة التي تقوم قوى الأمن الداخلي لمكافحة عمليات تهريب المخدرات وتوقيف المتورطين فيها، توافرت معلومات لمكتب مكافحة المخدرات المركزي في وحدة الشرطة القضائية حول قيام إحدى الشبكات بالتحضير لعملية تهريب كمية من حشيشة الكيف مخبأة داخل آلة موسيقية الأوربية، عبر مطار رفيق الحريري الدولي.

نتيجة الاستقصاءات والتحريات المكثفة، توصلت عناصر هذا المكتب إلى تحديد مكان وجود الطرد. بعد المتابعة الحثيثة، تمكنت عناصر المكتب من ضبط الآلة الموسيقية وتوقيف شخصين من أفراد الشبكة، وهما: ت. م. (مواليد عام 1990، لبناني)، ر. خ. (مواليد عام 1964، لبناني) بتفتيش

نتيجة الاستقصاءات والتحريات المكثفة، توصلت عناصر هذا المكتب إلى تحديد مكان وجود الطرد. بعد المتابعة الحثيثة، تمكنت عناصر المكتب من ضبط الآلة الموسيقية وتوقيف شخصين من أفراد الشبكة، وهما: ت. م. (مواليد عام 1990، لبناني)، ر. خ. (مواليد عام 1964، لبناني) بتفتيش

السعودية تُسلم المفتي دريان الملف السنّي في لبنان «عباءة البخاري» لججع... أنت حليفنا ولكن المرجعية عدنا!

علي ضاحي

لم تهدأ حركة السفير السعودي وليد البخاري بعد عودته الى لبنان، وقضائه عطلة عيد الفطر في بلاده. ففي حين اعلن البخاري عن عدد من اللقاءات، التي شملت المرجعيات الدينية الإسلامية والمسيحية وبعض الشخصيات السياسية، تؤكد اوساط سنّية واسعة الاطلاع ان حركة البخاري مستمرة، ويعقد لقاءات كثيفة مع عدد من الشخصيات السنّية خارج الاضواء، ومنهم شخصيات عكارية دينية وسياسية ونيابية ومرجعيات عشائرية سنّية، لإبلاغهم بالقرار السعودي بتكليف مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف



دريان الملف السنّي، مع بقاء عباءة المرجعية السنّية والحصريّة للملف اللبناني بيد شخصية محدودة في قصر اليمامة، ومن المساعدين المقربين لمحمد بن سلمان. وتؤكد الاوساط انه اصبح للرياض اسم مرشح رئاسي ومن خارج الاسماء المتداولة، لكن الاسم وهوية الشخص لن تكشف قبل توافر اللحظة المناسبة. وتكشف الاوساط ان قصر اليمامة كلف احد المستشارين المتابعة مع المفتي دريان والذي زار السعودية، حيث تلقى دريان استقبالا وحنوفاً كبيرين، وشارك في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس المجمع الفقهي الإسلامي التابع للرابطة التي عقدت في الرياض، وعيّن بعد الاجتماع عضواً

السعودية للدخول مجدداً على تفاصيل الملف اللبناني، من بوابة انتخاب رئيس للجمهورية وتسمية رئيس الحكومة وباقي التفاصيل في «العهد الجديد».

وحول «لقاء معراب» والمقاطعة السنّية، وزيارة البخاري لرئيس حزب «القوت» سمير ججع وتقليده لججع عباة سعودية مطرزة في معراب امس، تكشف الاوساط السنّية نفسها ان الزيارة بعد «لقاء معراب»، فيها رسالة سياسية على تأييد السعودية للقاء ومضمونه، والرسائل التي ارسلت تجاه ايران وحزب الله، وكذلك للمحور الأميركي الاوروبي. وان العباة تؤكد على التحالف وتبني السعودية لججع سياسياً كحليف

معارض لـ «محور المقاومة»، ورأس الحربة في مواجهة مشروعه.

وترى الاوساط أيضاً ان «عباءة البخاري» لججع فيها رسالة أيضاً مكتملة لرسالة المقاطعة السنّية للقاء معراب، من شخصيات محسوبة على الرئيس سعد الحريري و«المستقبل» وشخصيات سنّية ونيابية «تغييرية»، و«مستقلة»، وكذلك غياب «الاشتراكي» وممثلين للنائب تيمور جنبلاط والنائب السابق وليد جنبلاط، ومفادها ان المرجعية السنّية هي بيد السعودية، «انت يا ججع حليفنا، ولكنك لست مرجعاً للسنّة او مرجعاً وحيداً للمعارضة المسيحية والمعارضة بشكل عام».

الراعي التقى مشنتف



الراعي مع مشنتف وعضوية الحزب

استقبل الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي وفداً من حزب «الحركة اللبنانية» برئاسة رئيس الحزب نبيل مشنتف، وعضوية الحامين شكري البستاني وبول منكور ووجيه بطرس. وبعد البحث في الشؤون الاقتصادية والسياسية العامة، اكد مشنتف «استمراره في الترشيح لرئاسة الجمهورية لانتقاد لبنان».

الأبيض تبليغ من مفوضية اللاجئين تقيص التغطية الصحية للنازحين السوريين



الأبيض مجتمعاً مع وفد من مفوضية اللاجئين

مسؤولياته الإنسانية حيث كانت نسبة تحمل لبنان عبء النّزوح، منذ بدء أحداث سوريا، أكبر بكثير من المجتمع الدولي، ويطلب منه اليوم تقديم المزيد رغم أنه ينوء تحت اعباء أزمة مالية غير مسبوقه، «مشدداً على «ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته وتنفيذ وعوده والاتفاقيات الدولية ذات الصلة»، لافتاً إلى «أولوية إيجاد حل جزري لازمة النازحين بتأمين عودتهم الكريمة إلى بلدهم».

استقبل وزير الصحة العامة في حكومة تصريف الاعمال فراس ابيض، وفداً من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين برئاسة ممثل المفوضية في لبنان ايفو فرايسن الذي ابلغه عن تقليص حاد في ميزانية المفوضية بما فيها الميزانية المخصصة للصحة تحت وطأة الازمات العالمية المتتالية في السنوات الأخيرة. وبموجب ذلك ستدنى صفوف التغطية الصحية للنازحين السوريين المسجلين على لوائح المفوضية إلى النصف. وقد أبدى ابيض «أسفه لهذا القرار الذي يأتي في توقيت صعب نظراً للمرحلة المالية التي يمر فيها لبنان، الأمر الذي سينعكس سلباً على إمكانية حصول النازحين على الخدمات وتالياً على المؤشرات الصحية». واستغرب «تخلي المجتمع الدولي عن

جرائم «الدعارة الإلكترونية» تتصاعد... والجنس الافتراضي يغزو المجتمع «الديار» تكشف تفاصيل جديدة عن «جوفي» رئيس عصابة «اغتصاب الأطفال»!

ندى عبد الرزاق

بات التطور التكنولوجي نقمة ويؤثر سلباً في حياة المواطن وسلوكياته، فتقنيات الاتصال الحديثة، مثل وسائل التواصل الاجتماعي، قدمت فرصاً هائلة للاستمرار والتعلم، لكنها أيضاً فتحت الباب أمام صعوبات جديدة ومشكلات أخلاقية. ومن بين هذه التحديات، انتشار الأنشطة الإباحية والدعارة الإلكترونية، التي تعتبر شكلاً من أشكال الاستغلال الجنسي عبر «الإنترنت».

إشارة إلى أن شيوع هذه الظاهرة مرتبط بسهولة الوصول إلى «الإنترنت» وتطبيقاته، التي تجذب الأفراد الباحثين عن التجارب الجنسية، بما في ذلك نقص التوعية بالمخاطر المحتملة مثل هذه الممارسات.

شبكة دعارة بقبضة الأجهزة الأمنية

هزت مؤخرا الرأي العام اللبناني قضية اغتصاب أطفال قصر، بعد ان كشفت قوى الأمن الداخلي عن توقيفها عصابة من أشهر «التيك توكز». وعلمت «الديار» ان فتاة اسمها «سارة» تقوم بخداع الأطفال بالحيلة والإغراء، حيث تعمل على اقناع المراهق ملاقاتها في شاليه يعود لذويها، والقصر تتراوح أعمارهم بين الـ 9 و 12 و 16 عاماً، اما المعتدون فهم بحسب المعلومات راشدون واعمارهم تتجاوز الـ 35 عاماً. وفي هذا المجال، أوضحت مصادر أمنية متابعة لهذه القضية لـ «الديار» ان مجموعة مؤلفة من 30 شخصاً تنشط في مجال التعرف إلى الأطفال والتودد إليهم قبل الإيقاع بهم. وانطلاقاً من المعلومات التي جمعت حول تورط عصابة منظمة تضم جنسيات لبنانية وأجنبية، استطاع مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية إجراء تحقيقات مكثفة في هذه التهمة تحت اشراف القاضية غادة عون، بعد ان اتضح ان العصابة تنفذ جرائمها في بيروت ومنطقة جبل لبنان، وقد تم توقيف 6 متورطين حتى الآن.

في موازاة ذلك، كشفت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي في بيان لها بتاريخ 1 ايار، أنه «بعد ادعاء عدد من القاصرين لدى النيابة العامة تعرضهم لاعتداءات جنسية وتصوير من قبل أفراد إحدى العصابات المنظمة، بالإضافة إلى إجبارهم على تعاطي المخدرات في فنادق عديدة، تمكن مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية في قسم المباحث الجنائية الخاصة التابع لوحدة الشرطة القضائية، من توقيف 6 أشخاص في بيروت وجبل لبنان والشمال، من بينهم 3 قُصّر ذائعي الصيت في تطبيق «TikTok»، وهم من جنسيات لبنانية وسورية وتركسية». وأكدت المديرية «أن التحقيق مستمر بإشراف القضاء المختص، والعمل جارٍ لتوقيف جميع أفراد العصابة».

من هو «جوفي»!

وكشف مصدر مقرب من المتهم الأول في هذه القضية لـ



«الديار» عن «ان صاحب صالون «Hairzone» المدعو جورج مبيض والملقب باسم «جوفي»، هو في الأساس شخص شاذ، قبل ان تبدأ شهرته على تطبيق «تيك توك». وكانت استضافته احدى المحطات المحلية في برنامج تلفزيوني شهير قبل نحو 7 سنوات تقريبا، وتحدث وقتذاك عن نمط جديد يتعلق بموضة قص الشعر بطريقة غريبة وخارجة عن المألوف». وأشار المصدر إلى ان «جوفي» «عمد بعد ان جمع متابعين ومعجبين على مواقع التواصل الاجتماعي، الى استغلال فئة القصر من زبائنه، لسهولة اقناعهم وسرعة استمالتهم والتأثير في عقولهم. ويعرف اهالي منطقة السبتية بأنه شخص مضطرب مهووس وغير سوي، لان صيته سابق مشاه، والجميع ينادونه بـ «اللوطي»، ولديه هوس بالصغار».

رعب اجتماعي حقيقي!

وفي هذا المجال، أكد الخبير في الاعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي جورج سمعان لـ «الديار» «ضرورة التركيز على تعزيز الوعي بمخاطر الدعارة الإلكترونية والاستغلال الجنسي عبر الإنترنت، وتوفير التثقيف الرقمي للأطفال والشباب حول كيفية الحماية منها، بالإضافة إلى تشديد الرقابة وتطبيق القوانين لمكافحة هذه الظاهرة الضارة».

وأوضح «ان «الجنس الافتراضي» هو مصطلح يشير إلى استخدام التقانة الحديثة لتقديم خدمات جنسية مقابل مبالغ مالية، كما يتضمن الدرششة والعروض الجنسية عبر الكاميرا، والمحادثات الإباحية، والنشاطات الجنسية الأخرى التي تعتمد على التواصل الإلكتروني والاساليب الحديثة،

انزلاق المتكف «سقطه مقصودة»

وقال سمعان: «هناك مجموعة عوامل تدفع المتكف ذائع الصيت الى استغلال حسابه الشخصي، ومنها:

- 1 - الوصول إلى المتابعين: يمتلك أصحاب الحسابات الشهيرة و «التيك توكز»، جمهوراً كبيراً، وهذا يدفعهم إلى استقطاب المراهقين، لتسويق خدماتهم الجنسية أو للتحرش بالأطفال.
- 2 - الاقناع: يتيح «الإنترنت» ووسائل التواصل الاجتماعي التواتر بسهولة بين طرفين معينين، مما يهون على المشتبه فيهم في شبكات الدعارة الوصول إلى الفئة المستهدفة.
- 3 - الثقة الخاطئة: قد يتلقى الأشخاص عروضاً للتعاون أو الشراكة، دون أن يدركوا الغايات الحقيقية للشريك المحتمل، وهذا قد يجعلهم عرضة للاستغلال.
- 4 - عدم الوعي بالهالكات: قد لا يدرك البعض مدى فظاعة

تسول في لبنان... صرخة من أعماق اليأس

أمل سيف الدين



لبنان، هذا البلد العريق بتاريخه، عندما تتوجه نحو طرقاته المتعرجة وشوارع الضيقة، تواجه واقعاً مؤلماً ينطوي على اليأس والفقر المدقع. في كل زاوية، تجلس أرواح ملتصقة بجدران الفقر، تتلمس طرقاً للبقاء على قيد الحياة، تسول... تسول لتتلاق قوت يومك! تسول لتمحو جوع أطفالك! تسول لتسوي عطش شيوخك!

في هذا البلد ينتشر التسول كوباء يسمح بريق

الحياة من عبون الناس، ويحجب رؤية الأمل. ليس هناك فطر الفقر الذي يدفع الناس لتلك الأفعال البائسة، بل هناك أيضاً الظروف الاقتصادية الصعبة والبطالة المستشرية والانهيار الاقتصادي، الذي يضعف الفرص ويزيد من وطأة اليأس. وبينما يصر الناس في طرقات بيروت الضيقة، يصطدمون بأطفال يمدون أيديهم بشكل مترهل، يتوسلون لقطعة خبز أو قليل من العملة المعدنية. هؤلاء الأطفال الذين يفتقدون حقهم في الطفولة، يعملون في مهنة التسول بشكل يومي، معرضين لخطر الاستغلال والعنف، وسط غياب تام للرعاية والحماية.

وفي هذا السياق، تجد القصص المؤلمة التي تخترق القلوب وتجعلك تشعر بالجزع والحرز. قصة فطر يبلغ من العمر سبع سنوات ينتظر والدته بجواره، بينما يعرض للبيع وقعة ماء معدنية بسيطة. قصة امرأة تقطع أنفاسها في شارع مزدحم، تتوسل للناس لقليل من الرحمة، فتلقى نظرات الزهراء والاستهزاء.

يروى رامي قصة شاب في العشرينيات من عمره، يعيش في مخيم للاجئين الفلسطينيين في لبنان. بعد فقدان عائلته في حرب سوريا، يجد رامي نفسه وحيداً في عالمه، يعيش بمعاناة وصعوبة في ظل ظروف المخيم القاسية. يقضي رامي أيامه التي تمتد بلا نهاية في البحث عن قوت يومه في شوارع

بيروت، يتسول للحصول على قليل من المال لشراء الطعام الضروري، وتأمين حياة مستقرة لنفسه. ومع كل نقمة يعرفها على آتسه المتهاكئة، يبحث رامي رسالة من الأمل والصمود لكل من يسمعه. ومن بين هذه القصص، هناك صرخة الأمل التي تتمثل في جهود العديد من المنظمات غير الحكومية، والأفراد الذين يعملون بجد لمحاربة ظاهرة التسول، وتقديم الدعم للأشخاص الذين يعانون. إنهم يمنحون الفرصة للأطفال للعودة إلى المدرسة، ويقدمون الدعم النفسي والاجتماعي للأهالي، ويعملون على توفير فرص العمل والتدريب للشباب.

وفي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يواجهها الكثيرون في لبنان، تأتي الجمعيات والمنظمات الخيرية كقوة يضيء في ظلمة الحاجة، لتقديم يد العون والدعم للمتسولين والأسر المحتاجة. تعمل هذه الجمعيات على توفير الرعاية الاجتماعية والإنسانية والمساعدات المالية للفئات الأكثر احتياجاً، وتسعى جاهدة لتخفيف العبء عن كاهلهم وتحسين ظروفهم المعيشية. وهناك العديد من الجمعيات والمنظمات في لبنان التي تعمل على دعم ومساعدة المتسولين والفئات الأشد احتياجاً. من بين هذه الجمعيات والمنظمات، جمعية الإغاثة الإسلامية في لبنان (IRCL)، جمعية الصليب الأحمر اللبناني ومؤسسة كاريكاس لبنان. وتتنوع الخدمات التي

تقدمها هذه الجمعيات بما في ذلك توزيع المواد الغذائية والملابس، وتقديم الدعم الطبي والعلاجي، بالإضافة إلى توفير فرص العمل والتدريب المهني للمتسولين لمساعدتهم على تحسين وضعهم المعيشي وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

فلا تقتصر جهود هذه الجمعيات على تقديم المساعدات المادية فقط، بل تهتم أيضاً بالجوانب النفسية والاجتماعية للمتسولين، وتقدم برامج دعم نفسي وتوجيهي لمساعدتهم في التغلب على

الصعوبات، وتعزيز قدراتهم وثقتهم بأنفسهم. إن هذه الجمعيات والمنظمات الخيرية تعتبر ركيزة أساسية في بناء مجتمع مترامح ومتضامن في لبنان، حيث تعمل بكل إخلاص وتفان على تحقيق العدالة الاجتماعية وتخفيف العبء عن الفئات الضعيفة والمحتاجة.

في لبنان، التسول ليس نشاطاً مشروعاً ولا يُعتبر قانونياً، ينظم التسول بموجب القانون اللبناني تحت مفهوم «التسول» المادة 586 من ويعاقب عليه وفقاً للقوانين المحلية. المادة 586 من القانون اللبناني تحدد العقوبات للتسول، حيث يُعاقب كل من يتسول في الأماكن العامة بالسجن شهر إلى عامين، وبغرامة تتراوح بين 50,000 و 100,000 ليرة لبنانية، أو بإحدى العنيتين.

ومع ذلك، فإن القضاء على ظاهرة التسول في لبنان يتطلب جهوداً متعددة المستويات، بما في ذلك توفير فرص العمل والدعم الاجتماعي للفئات الأكثر احتياجاً، بالإضافة إلى التوعية بمخاطر التسول ومساعدة الأفراد المتسولين في إيجاد حلول بديلة لتحسين وضعهم. لبنان هذا البلد الجميل، لا يمكن أن يبقى طريق الفقر واليأس، بل يجب أن يكون مكاناً ينبض بالحياة والأمل والجميع، وعلى الجميع النظر إلى الواقع بصدق، وتقديم يد العون لأولئك الذين يعانون.

السرقه عند الأطفال



وعلاج السرقة ليس بالامر السهل ان يجب على الوالدين ايضاح ما يسمح به المجتمع وما لا يسمح على نحو لا يدع مجالاً لاي شك لا بالقول فقط بل بالفعل ويجب ان يدرك الأهل واولادهم ان اي استيلاء على ممتلكات الغير مهما كانت تافهة هو في جوهره سرقة ولا تكفي التربية، بل يجب توفير فرص الحصول على ما يشتهي الولد على نحو مشروع. فالحرمان سبب رئيسي من اسباب السرقة، وخصوصاً ذلك الذي لا يجد الولد له تفسيراً معقولاً والذي يشمل الحرمان الاقتصادي والعاطفي.

انجست ابحاث جرت اخيراً ان الجنوح بانواعه عند الصغار والكبار يترافق مع عناصر بارزة في الحياة العائلية منها الفقر وكبر حجم الأسرة وعدم الانسجام بين الوالدين او انفصالهما واعتمادهما الاساليب التربوية التي تتميز بالقسوة والتناقض وميلهما نحو الجنوح وتدني مستوى الذكاء العام في الأسرة وفشل الاولاد في الدراسة. واثبتت هذه الابحاث ان الولد الذي لا يتوقف عن السرقة عند بلوغه الثامنة عشرة من العمر قد يستمر في هذا السبيل حتى يبلغ على الاقل منتصف الثلاثينات من عمره.

ماري الأشقر

الأطفال الصغار يأخذون الاشياء لسبب بسيط جداً، وهو انهم يريدون ان يلعبوا بها. فإذا اخذ طفلك لعبة شقيقه او رفيقه او اخذ محفظتك، فليس من الضروري ان يفسر ذلك على انه سرقة، فان الطفل يستغرق فترة زمنية معقولة حتى يدرك فكرة الملكية الخاصة. واذ اخذ طفلك الصغير سيارة شقيقه مثلاً، فلا تجعلي من ذلك قضية كبرى طبعاً ان السرقة ممنوعة وسوف يفهم الفكرة تدريجياً.

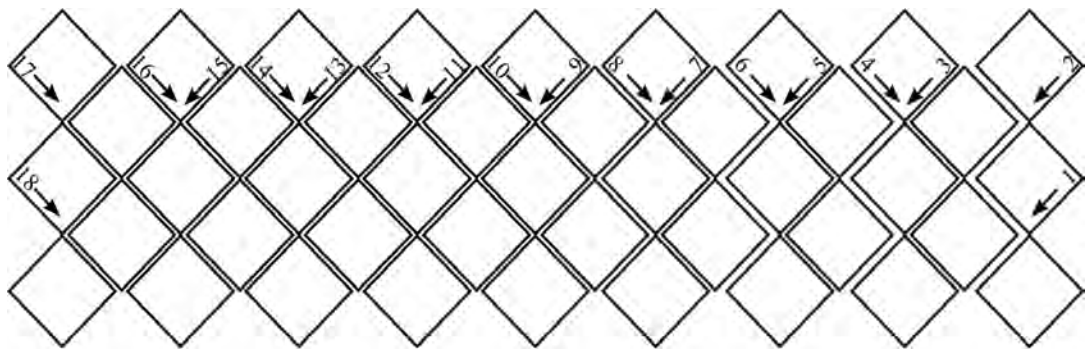
اما بالنسبة الى الأطفال الكبار نسبياً والذين يعرفون الحدود بين الملكية الخاصة وملكية الاخرين، فان السرقة المستمرة في البيت مؤشر الى ان ثمة خطأ ما في الموضوع وعادة ما يكون هذا الخطأ في الأسرة او في الطفل وقد يتطور الامر الى السرقة خارج المنزل في المدرسة او في المخازن وهي بداية الجنوح الذي يحصل أحياناً بين الأصدقاء وغالباً ما يترافق مع أنواع أخرى من السلوك المخالف للقانون والمجتمع وفي كلتا الحالتين فان مشورة الاختصاصي حتماً ضرورية.

السلطات الأميركية تطرد تمارا وليد رسامني من جامعتها بسبب مشاركتها في التظاهرات الداعمة لغزة

تمار و ليد رسامني، ابنة بلدة دير قوبل قضاء عاليه، طردتها السلطات الاميركية من جامعة نيويورك قبل حفل تخرجها بشهادة الدكتوراة بالاعلام في 10 ايار، بسبب قيادتها للتصركات الطلابية في جامعة نيويورك، دعماً للفلسطين ورفضاً لحرب الإبادة على غزة. وقامت السلطات الاميركية باعتقال تمارا منذ ايام، وبعد خروجها من جلسات التحقيق الطويلة تلقت رسالة عبر «الواتساب» تبلغها طردها من الجامعة بسبب مواقفها من حرب الإبادة على غزة، لكن تمارا لم تتوقف عن نشاطاتها وادعائها لغزة والمشاركة في التظاهرات، ورفضت الامضاء على

تعهد للسلطات الأميركية بوقف نشاطاتها... ويقول والدها وليد رسامني: «افتخر بابنتي وما قامت به دعماً لغزة، حفل تخرجها كان بعد اسبوعين، ما بهمني بتخرج او ما بتتخرج، المهم انها قامت بعمل اراح ضميرها وسجلت موقفاً للتاريخ». وتابع: «ما قامت به اهم من الدكتوراة والشهادات، ما بتفرق معي ان اخذت دكتوراة او ماجستير، ما يهمني انها اخذت موقفاً لي جانب فلسطين سيبقى موضع اعزاز وفخر لي طوال حياتي». يذكر ان الشيخ وليد رسامني هو من اكبر رجال الاعمال في لبنان والخارج.





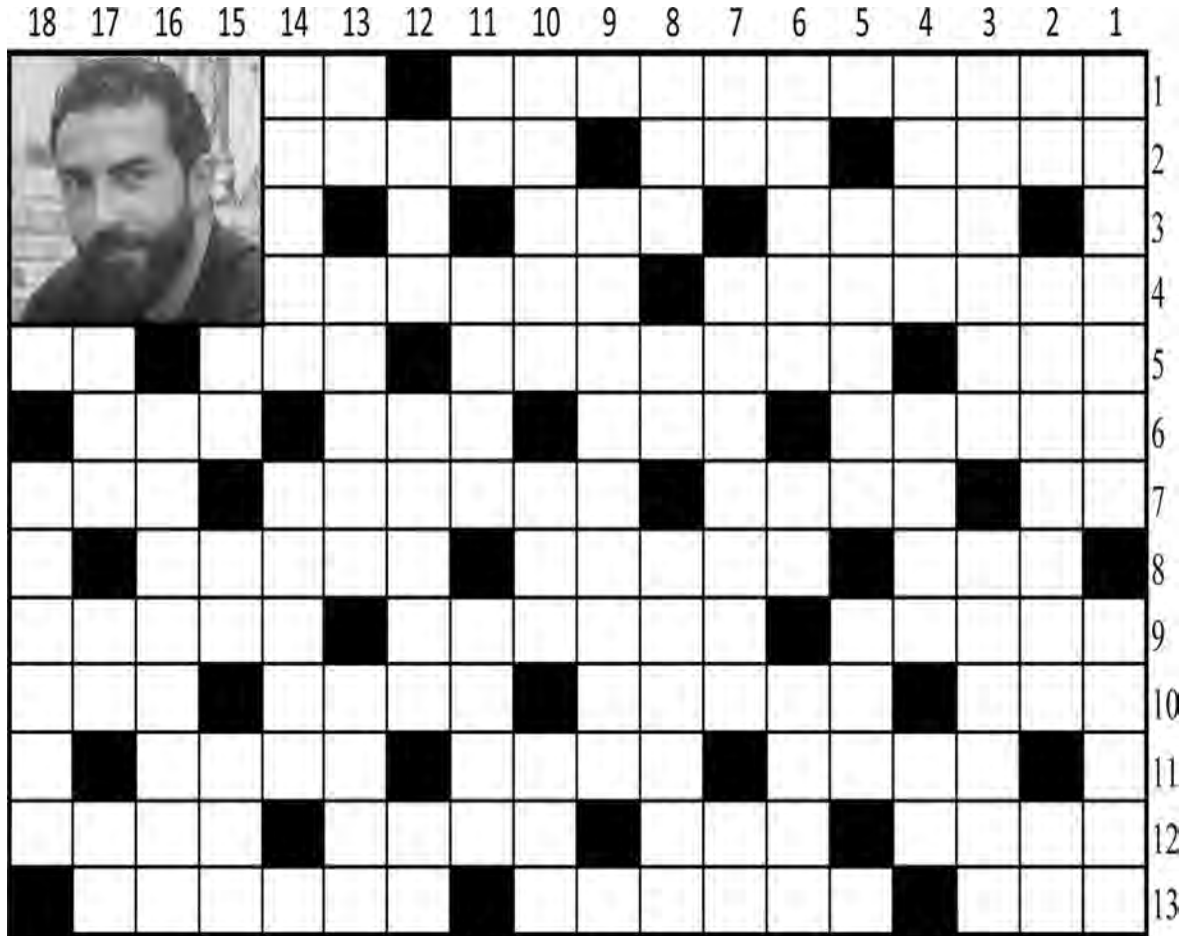
الكلمات المتشابكة

- الحل السابق**
- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1 - ريع | 7 - نجران | 13 - تهلا |
| 2 - يكلفا | 8 - نذافع | 14 - تلمان |
| 3 - يوافق | 9 - يعمما | 15 - يجد |
| 4 - يكر | 10 - يجرفا | 16 - يهيمن |
| 5 - جدران | 11 - اليسا | 17 - يجلسا |
| 6 - جوليا | 12 - اعراق | 18 - دلا |

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 - حرف أبجدي | 11 - أصارع |
| 2 - ينتسب | 12 - نقيض الكذب |
| 3 - أعلام | 13 - نقيض كفر |
| 4 - فقرة | 14 - الكرم |
| 5 - طيور مغردة | 15 - ضجر |
| 6 - بلدة لبنانية | 16 - مدينة أميركية |
| 7 - الفتى | 17 - الخداع |
| 8 - أصابع | 18 - عتب على |
| 9 - حيوان مفترس | |
| 10 - العسل | |

الابراج

<p>الثور (21 نيسان - 21 أيار)</p> <p>اباك وسوء التصرف في علاقاتك الاجتماعية هذا اليوم، تجنب الباطنية في التصرف مع أحد الأشخاص الذي يكن لك كل الاحترام.</p>	<p>الحمل (21 آذار - 20 نيسان)</p> <p>انطلقتك تسير هذه الأونة على طريق صلبة، فأنت مزود بأفكار بناءة وحوافز الى مزيد من العطاء. الانفراج لم يعد بعيدا.</p>
<p>السرطان (22 حزيران - 23 تموز)</p> <p>أعمالك تتمتع بالسهولة والسرعة والاتقان، والحظ يبقى حليفك من حيث النتائج، وقت مناسب لترتيب أوضاعك العاطفية والمادية.</p>	<p>الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)</p> <p>تواجه بعض الصعوبات مع أحد زملاءك في العمل فلا تتسرع في الانفعال. حافظ على وضوح أفكارك ونقاوة حواسك وطيبتك.</p>
<p>العذراء (24 آب - 23 أيلول)</p> <p>استرح وقاوم هذه الفترة ميلا للتدخل في شؤون وأمر المقربين منك. اتركهم يسسرون في طريقهم، وراقب أنت الأحداث من بعيد.</p>	<p>الاسد (24 تموز - 23 آب)</p> <p>لا تحاول قلب الأمور رأسا على عقب خصوصا على الصعيد العاطفي. حاول توضيح بعض المسائل وأخذ نصيحة من صديقك العزيز.</p>
<p>العقرب (23 ت1 - 21 ت2)</p> <p>الأعمال الفكرية ستكون ناجحة. تتطلب الأمور العائلية الكثير من وقتك. بإمكانك أن تجتاز الصعوبات ببسر وسهولة إذا تصرفت بحكمة.</p>	<p>الميزان (24 أيلول - 22 ت1)</p> <p>وضع مناسب في المجال الاجتماعي والتقدم الى الأمام سيكون سريعا. سيكون لديك الفرصة لقضاء أوقات ممتعة، فحاول الاستفادة منها.</p>
<p>الجدي (22 ت1 - 20 ت2)</p> <p>تزدهر قدراتك ومواهبك عليك أن تظهر حماسك وحيك للناس. أجواؤك العاطفية مثيرة وعلاقتك مع الحبيب اللطيف في أهبى أيامها.</p>	<p>القوس (22 ت2 - 21 ت1)</p> <p>عرض للمشاركة يستهويك اليوم. نشاط جسدي يمكن أن يجلب لك الاسترخاء. الشؤون المالية تتحسن ولكن عليك اتمام الأعمال المتبقية.</p>
<p>الحوت (20 شباط - 20 آذار)</p> <p>تتمكن من الإيفاء بكل التزاماتك في أوقاتها المحددة والاتقان ميزتك. انك تقوم بالمستحيل وتحمل نفسك فوق طاقتها للحفاظ على مصداقيتك.</p>	<p>الدلو (21 ت1 - 19 شباط)</p> <p>لا تتسرع في أعمالك حتى لا تفوتك الأمور الجيدة والواضحة، ولا تدع الحيرة تصبغ أفقك بالضباب وتمنعك من تحديد خياراتك المناسبة.</p>



- عموديا:**
- 1 - جمهورية على الأديراتيك، عين الماء
 - 2 - حرف عطف، جزيرة إيطالية، أحد الوالدين
 - 3 - بلدة لبنانية، مدينة إيطالية
 - 4 - حادث ملابسنة، أرخبيل في أوقيانيا، أمر عظيم
 - 5 - عاصمة أوروبية، حرف أبجدي
 - 6 - أدرج، من الأطراف، نهر في سيبيريا
 - 7 - شاع، جزيرة يونانية قرب أثينا، من الألقاب
 - 8 - حيوان مفترس، تهيأ للحملة في الحرب، فرعون مصري عزله أماسيس
 - 9 - دولة أميركية
 - 10 - من الأحجار الثمينة، حانة، قبل اليوم
 - 11 - سقي، موضع هبوط وإقلاع الطائرات، مذب شهير
 - 12 - نهر في ألمانيا، يشيان، نعم بالرومانية
 - 13 - للتعريف، تصلحان البناء، يضيء
 - 14 - نقيض كفر، توعدنا
 - 15 - أصابه الجنون، أنت
 - 16 - بلدة لبنانية (بالأجنبية)، قرابة
 - 17 - فرق، قلب، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة
 - 18 - فاقد الأبوين
- أفقيا:**
- 1 - ممثل لبناني صاحب الصورة، متشابها
 - 2 - عاصمة أوروبية، مس، أمسيات
 - 3 - أنهيا الأمر لما فيه صالحهما، إستمر الأمر
 - 4 - إسم أطلقه العرب على اسبانيا والبرتغال بعد فتحهما، مستأ الشيء
 - 5 - تضجر، مدينة في إمارة عجمان، رتل، من الحبوب
 - 6 - يهتم بالأمر، أدوات حادة تستعمل للحياكة، ذكر الأفعى، إنتشر وعم
 - 7 - أمر عظيم، أولى الضحى، الأزمناه، باشر العمل
 - 8 - در، إلهة الصيد عند الرومان، محرمة
 - 9 - يدعم، نقطعها، كروم العنب
 - 10 - حل محل، العسل، صوت الأمل، أجابت النداء
 - 11 - حاكم، يحصل على، نألف
 - 12 - أب، خبير، مدينة يمنية على البحر الأحمر، مريض
 - 13 - شقيق والدي، أكبر جزر سيكلاد اليونانية، مدينة إيرانية

ل	ل	ا	ل	ب	ر	ر	ي	ر	ذ	ة	ة	ر	ا	ي	ز	ل	ا
م	ة	و	ل	ن	ا	ا	ا	ي	ش	ا	ل	ع	و	د	ة		
أ	ل	ض	ن	ي	ل	ا	ت	و	ر	ي	ب	ة	ه				
ع	ص	ي	ك	خ	ر	ر	ي	ج	ة	ع	ل	ص	ر	م	ر		
ق	و	ا	ا	ر	ر	ي	ت	ج	ا	و	ي	و	و	ع	و		
ر	ل	ذ	ن	ا	ل	ر	ر	ن	ز	ر	د	د	ر	ر	ب		
ش	ن	أ	د	ع	د	م	أ	ع	م	ه	ا	ا	ت	م			
ل	ب	ن	ح	ة	ا	م	ج	ض	و	ب	م	ق	ت	ه			
ا	ي	ل	ج	ك	ب	ل	ر	أ	ة	س	و	ل	ا	و			
و	ل	ر	ق	د	م	أ	أ	ب	ة	ة	ك	ل	ا	ل			
د	د	ف	ي	ة	ل	ع	ي	ح	ل	ل	ن	ا	ع	ا			
ن	أ	ل	ا	ا	ر	ر	ل	أ	ل	ح	و	ن	م	ض			
ا	ة	ن	ا	ل	و	س	س	ي	ا	ا	ب	ط	ت	ر			
ر	ر	ذ	ا	ت	ف	م	ك	ت	ه	ر	م	ي	ب	أ			
ب	إ	ر	و	س	ك	م	ل	ا	ر	ذ	ا	ط	ل	ا			

- الحل السابق**
- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| شتي يا دني | وينن | بطولة أجمال ركضة |
| ماكس وعنتر | الطائر المكسور | عيتات |
| إذا الأرض مدورة | لو | لوز |
| هروب | فلافل | |

الحل السابق

8	2	7	4	6	1	3	5	9
1	4	5	9	3	8	7	2	6
3	9	6	7	2	5	8	1	4
5	6	1	3	7	4	2	9	8
9	8	4	6	1	2	5	3	7
2	7	3	5	8	9	4	6	1
7	5	9	1	4	3	6	8	2
6	1	2	8	5	7	9	4	3
4	3	8	2	9	6	1	7	5

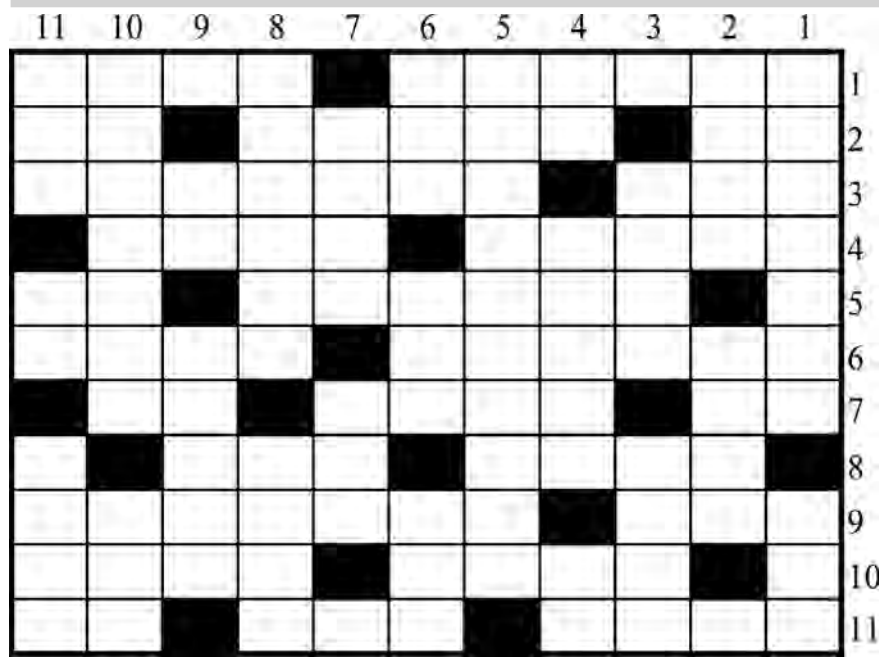
طريقة الحل:

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3*3).

SUDOKU

	4	8	5				1	
5		6						9
	9			1				
			3					
				7		1		
1	8	5					7	
					4			3
8							5	6
	3					8	9	4

كلمة السر



- عموديا:**
- 1 - مدينة كندية، منزل
 - 2 - مدينة سعودية، دولة أميركية
 - 3 - بلدة لبنانية، مدينة لبنانية
 - 4 - بعد اليوم، بناديا على
 - 5 - ممثل مصري
 - 6 - أصلحا البناء، هدمال البناء، قبل اليوم
 - 7 - نقيض أصبح، جعل الشيء مستوي السطح
 - 8 - أصابعه، يخون العهد
 - 9 - للنداء، يرق قلبيهما
 - 10 - ولاية أميركية، صور
 - 11 - أداة جزم، نجيع، تقطع
- أفقيا:**
- 1 - مدينة مصرية، أستفسر عن
 - 2 - ضعف، مرفأ في الهند، أعلى قمة في الأردن
 - 3 - خبر، دولة أميركية
 - 4 - جبان، من الطيور
 - 5 - محارم، حاجز
 - 6 - أعطيك مثل ما أخذ، حب شديد
 - 7 - خاصتي، من أسماء الأسد، شعور
 - 8 - من المعادن، طري للممس
 - 9 - صوت قوي، مدينة مصرية
 - 10 - قبيح المظهر، لطخت
 - 11 - مدينة فرنسية، سياج، طعم الحنظل

- الحل السابق**
- عموديا:**
- 1 - مجدل عسقلان
 - 2 - ايوان، ايمان
 - 3 - نزل، ايدا، دو
 - 4 - سا، ايت، لالا
 - 5 - فنان، بديع
 - 6 - نابلس، يلي
 - 7 - لاكمت، يندم
 - 8 - دلي، رمثا، لا
 - 9 - بدلاه، فهمت
 - 10 - ادون، ياسر
 - 11 - من، اريح، بان
- أفقيا:**
- 1 - مانسفيلد، ام
 - 2 - جيزان، البدن
 - 3 - دول، انكيدو
 - 4 - لا، انام، لنا
 - 5 - عناب، بترا
 - 6 - يتيل، مهيب
 - 7 - قاد، دسيت، اح
 - 8 - ليالي، نافس
 - 9 - ام، اعيد، هرب
 - 10 - نادل، الملم
 - 11 - نوالي، اتان



بيلا حديد تكشف تفاصيل علاقتها الغرامية



تحدثت عارضة الأزياء الفلسطينية الأصل بيلا حديد عن جديد حياتها في حديث مع مجلة «Allure»، بما في ذلك ابتعادها عن عالم عرض الأزياء والبدائية الجديدة التي تعيشها مع حبيبها، أدان بانولوس، وانتقالها إلى تكساس وقراراتها بالتركيز على ما يجلب لها السعادة وترك ما لا يسعدها وراءها. وتطرقت عارضة الأزياء وسيدة الأعمال إلى قرارها بصب تركيزها على صحتها العقلية والجسدية في العام الماضي، خاصة أنه سبق لها وأن تحدثت عن صراعاتها مع صحتها النفسية ومعركتها مع مرض لايم. وأوضحت حديد: «بعد 10 سنوات من العمل في عرض الأزياء، أدركت أنني كنت أشع الكثير من الطاقة والحب والجهد في شيء لم يكن بالضرورة سيعطيني الشيء نفسه على المدى الطويل». وأشارت عارضة الأزياء إلى أن حياتها في تكساس اختلفت كثيراً عما كانت عليه سابقاً، إذ عثرت على مجموعة من الأصدقاء تخرج معهم وتقضي أفضل أوقاتها، ولا تشعر أبداً بأنها بحاجة إلى بذل مجهود كبير عندما يتعلق الأمر بتجهيز نفسها لقضاء ليلة معهم. وشرحت: «لأول مرة، لا أردي قناعاً مزيفاً. إذا لم أشعر أنني بحالة جيدة، فلن أذهب. وإذا لم أشعر أنني بحالة جيدة، فسأخصص وقتاً لنفسني. ولم تتسن لي الفرصة لفعل ذلك أو قول ذلك من قبل». وأردفت: «عندما يراني أي شخص في الصور الآن ويقول لي إنني أبدو سعيدة، فأنا سعيدة بالفعل. أشعر بتحسن». وكانت بيلا قد تحدثت في أب من العام الماضي عن صراعاتها مع مرض لايم، مشيرة إلى أنها أصبحت بصحة جيدة أخيراً، بعد معركة استمرت سنوات مع مشاكلها الصحية. وفي الشهر نفسه، عادت النجمة إلى عرض الأزياء بعد غياب دام 5 أشهر. ولكن، في الأشهر التي تلت ذلك، ابتعدت حديد من جديد ببطء، وفي تشرين الأول 2023، أنهت العارضة عقدها مع «شارلوت تيلبوري»، بعد أن تم اختيارها وجهاً للعلامة التجارية في وقت سابق من ذلك العام.

قرار قضائي ضد شيرين عبد الوهاب



في جديد قضية الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب والمنتج محمد الشاعر، قرّرت محكمة جناح مستأنف الشيخ زايد المصرية، حجز الاستئناف المقدم من شيرين على الحكم الصادر ضدها في قضية التعدي بالسب والقذف والتشهير على الشاعر، إلى جلسة 22 أيار الحالي، للنطق بالحكم. وكانت محكمة جناح الشيخ زايد قضت، بتغريم الفنانة شيرين عبد الوهاب مبلغ 5 آلاف جنيه (100 ألف دولار)، بعد اتهامها بقضية سب وقذف المنتج محمد الشاعر، وإحالة الدعوى المدنية للمحكمة المختصة. وأثبتت المحكمة إدانة شيرين، من خلال شهادة المجني عليه، وتقرير إدارة المساعدات الفنية في وزارة الداخلية المصرية حول فحص مقطع فيديو متداول للمدعية عليها، إضافة إلى تحريات الأجهزة الأمنية التي أشارت إلى صحة الاتهام المنسوب إليها خلال فعاليات مؤتمر صحفي عقدته. وكانت شيرين عبد الوهاب تقدمت، العام الماضي، ببلاغ للنائب العام، ضد الممثل القانوني لشركة «ذي بيسمنت

وديع صبرا مُكرّماً من طلبة «الكونسرفاتوار»



على مدى 90 دقيقة، وفي حضور حوالي 300 شخص ملؤوا صالون الكنيسة الوطنية الإنجليزية في بيروت المواجهة للقصر الحكومي في وسط بيروت، أحياء طلبة من الكونسرفاتوار بإشراف وحضور الرئيسة الدكتورة هبة القواس وعدد من الفنانين والمثقفين وسيدات المجتمع وشخصيات، حفلاً تكريمياً متنوعاً ودمساً حشد 40 كورالاً مع عدد من مواهب العزف على البيانو والكماني، وآخرين من المغنين. المتوفي قبل 72 عاماً، عرفنا عنه سابقاً فقط أنه ملحن النشيد الوطني اللبناني، لتتوسع الدائرة خلال الحفل ويتم المرور على جانب من عطاياه في التأليف الموسيقي، وملامح من سيرته الشخصية وهو الذي عاش ظروف لبنان في الحربين العالميتين الأولى والثانية، وتدايعات الوجود العثماني. إجمالي من حضوروا على المنصة في صالون الكنيسة بلغ الـ 60 شخصاً كلهم يتبعون الكونسرفاتوار في صورة مكثفة ومتكررة للحفلات التي تحمل أكثر من عنوان آخرها

المساهمة في الحفل الذي دعت إليه وزارة الإعلام لتكريم روح الفنان نصري شمس الدين، من خلال إطلاق اسمه على أحد ستوديوهات إذاعة لبنان، برعاية وحضور الوزير زياد مكاري. بدأ الحفل مع فريق الكورال بقيادة بيار سامية، ليتوالى بعد ذلك في العزف على البيانو كل من: ماري خوري، فارس عبد العال، وكريم حسسن. ثم غنت ماريان جلو: نكري الأم - كلمات: شبلبي ماط، وأمن الأرض، كلمات: رشدي المعلوف، ثم غنت أنا ريتا مخول: وماذا، انتهى كل شيء. وبالعودة إلى البيانو أمتعنا متابعة عزف يارا جرادي، ثم الفنانة: ألك دونريان - على الكمان - ورامي طنوس - على البيانو فكان انسجام مطلق مع تناغمهما. ثم كان عزف سولو على البيانو لـ ميشال دريغني. وعاد الكورال ليؤدي: رقص الأفاعي، ومجد لبنان - كلمات: مارون غصن - مع التينور سولو شربل عيد، وأهوى الغزال الريري، ثم: ها أنا لبنان - كلمات سعيد عقل - بمرافقة عازفة البيانو: جوزيان صفيير.

فيلم سعودي يحصد جائزة «هرمس» الدولية البلاتينية



حصد الفيلم الوثائقي السعودي «هورايزن» جائزة «هرمس» الإبداعية الدولية الشهيرة عن الفئة البلاتينية، وذلك عن حملة إطلاقه الترويجية، بعد منافسة شديدة مع عدة أعمال دولية مرموقة. وحسب ما ذكرت وكالة الأنباء السعودية «واس»، يظهر الفيلم الذي أنتجته مبادرة «كنوز» بوزارة الإعلام بالشراكة مع المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية، مجموعة متنوعة من الكائنات الفطرية، مثل حيوان الأطوم أو حورية البحر، والدلافين، والنمر العربي الشقيق وأنواع الغزلان والمها. كما يعرض الفيلم ما تزخر به المملكة من أنواع المخلوقات التي تزيد على 10 آلاف نوع، كل منها يتكيف بشكل فريد مع محيطه. وأشارت «واس» إلى أن تصوير الفيلم استغرق أكثر من 200 يوم، بمشاركة طاقم متخصص مكون من 50 شخصاً، قطعوا مسافة سفر بلغت أكثر من 4700 كم للتصوير في 28 موقفاً، بمشاركة 13 باحثاً سعودياً متخصصاً في مجال الحياة الفطرية. ووف «واس»، يهدف فيلم «هورايزن» إلى زيادة الوعي بالتنوع البيئي في المملكة، والتعريف بالمناطق الجغرافية الفريدة، والجهود المبذولة لحماية الحياة البرية، والمحافظة على الأنواع النادرة فيها، وتعريف العالم بكنوزها المختلفة،

من خلال إظهار الطبيعة الخلابة، التي تزخر بالحياة النباتية والحيوانية المتنوعة، ورفع الوعي ببراء أرض المملكة. جدير بالذكر أن جائزة «هرمس» شهدت منذ تأسيسها أكثر من 325 ألف مشاركة من 135 دولة، وهي جائزة أمريكية دولية، تم إطلاقها منذ 27 عاماً، وتعد من أقدم وأكبر المسابقات الدولية الإبداعية، حيث يتم في كل عام تكريم المشاركين الأكثر تميزاً من الأفراد ومؤسسات الإعلام المتميزين في التسويق والإبداع والتواصل والإعلان والتأثير.

مصر: معرض للقطع الأثرية من عصور رومانية وإسلامية



متنوعة من القطع الأثرية التي تم اكتشافها من موقع المصبغة الأثرية وحفائر موقع المتحف ومجموعة من مقتنيات المتحف. وأضاف أن المعرض يعطي لرائية لمحات عن كنوز المتحف وتاريخ المنطقة التي أقيم فيها في قلب مدينة القضاة كآول عاصمة إسلامية في مصر. كما يشكل موقع المتحف نقطة التقاء تاريخية للحضارات والثقافات التي نشأت على أرض مصر. وأوضح غنيم أن المعرض اشتمل على مجموعة من الهدايا المقدمة من الوفود الرسمية الزائرة له، ومقاطع فيديو وصور فوتوغرافية وثائقية من أعمال الحفائر والمتحف ومراسم إنشائه، وحفل الافتتاح واستقبال الميوات الملكية وإمكانات المتحف من معالم الترميم والمعامل العلمية. ويتخلل المعرض مجموعة من الأعمال الفنية حيصة الورش الثقافية التابعة للمتحف، ومن بينها مشغولات من النسيج والتطريز الكوفي والعلاقات.

افتتح في المتحف القومي للحضارة المصرية، معرض للقطع الأثرية يضم عدداً من المقتنيات من عصور رومانية وإسلامية مختلفة، تعرض لأول مرة للجمهور. المعرض الذي يستمر مدة شهر يشمل مجموعة من الأواني الفخارية والخزفية والزجاجية من عصور إسلامية عديدة ورومانية قديمة ومجموعة من الأختام من العصرين الأيوبي والفاطمي، وكذلك مغازل وأمشاط النسيج ونماذج من المسارج من العصرين الروماني والإسلامي، والأدوات القبطية والإسلامية. وعرضت أمام الجمهور لأول مرة خريطة من كتاب وصف مصر الجزء الأول طبعة عام 1809 توضح معالم القاهرة واختيار الموقع الذي شيد فيه المتحف. رئيس هيئة «المتحف القومي للحضارة المصرية» بالفسطاط، أحمد غنيم، قال في بيان إن المعرض يقام بمناسبة مرور 3 سنوات على افتتاح المتحف، وذلك لعرض مجموعة

«بث حي».. لوحات فنية تجسد أهوال العدوان على غزة

6 أشهر من العمل، مشيراً إلى أن دافعه الرئيسي للرسم هو «أن أساعد نفسي، والتخفيف من ألي ما أشاهده من مجازر وموت ودمار في قطاع غزة». وبين خليل أن اختلاف أحجام اللوحات يعود إلى طبيعة المضمون، فهناك لوحات طويلة للبنائيات المدمرة وهناك لوحات عرضية للشوارع. ويأتي معرض «بث حي» الذي يختم فعالياته، كجزء من سلسلة معارض ينظمها «المتحف الفلسطيني» هذه الفترة تضامناً مع سكان غزة. وقالت قيّمة المعرض مرح خليفة في بيان إنه: «امتداد للتظاهرة التي أطلقها المتحف الفلسطيني في شباط الماضي، ليس فقط تضامناً، إنما مقولة وفعلاً فنياً ضد الإبادة التي طالت كل ما هو في قطاع غزة»، وتابعت «كما أنه بمثابة (بث حي) ينقل المجزرة والإبادة التي نشاهدها يومياً على التلفاز، ويوثق تفاعلنا معها». وذكر المتحف في البيان ذاته أن «هذا المعرض واحد من سلسلة المعارض الفردية التي قرر المتحف الفلسطيني استضافتها لفنانين فلسطينيين انشغلوا بتوثيق الحروب، بحيث أصبحت جزءاً من مشروعهم الفني، كان أولها معرض (المفقودون) للفنان تيسير بركات في شباط الماضي».

وقال خليل إنه: «كان من الصعب الاختيار بين رسم صورة أو أخرى فكلها مؤلمة، كنت أضع الصور التي تنشر عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي واختار ما ارسم منها، ولم يكن ذلك سهلاً، مضيفاً «بعد الوصول إلى آخر لوحة في المعرض توجد مجموعة من الصور على الطاولة باللونين الأسود والأبيض كانت مرجعاً لبعض اللوحات». ومن بين الأعمال المقدمة

يقسد الفنان الفلسطيني محمد صالح خليل في معرضه الفني «بث حي»، بعض أهوال العدوان على غزة، الذي دخل شهره السابع، عبر مجموعة من اللوحات الفنية بأحجام مختلفة. وقال خليل لوكالة «رويترز»، خلال افتتاح المعرض المقام في «المتحف الفلسطيني» في بيرزيت، إنه: «رسم ما يجري في غزة بالنسبة لي كان هرباً من الألم حيث كل أنواع الموت في غزة الذي لا يجعل مجالاً للخلاص»، مضيفاً «الفنانون بالعادة يبدأ عملهم بعد انتهاء الواقع حتى تكون لديهم صورة شاملة عما حدث، ولكن هذا المعرض جاء بخلاف هذه القاعدة».



وتابع «كنت أرسم الأعمال الفنية والحدث شغال، وفي بعض الأحيان في لوحات تمت إضافة أحداث لها مثل رمي المساعدات من الجو». ويمكن لرائر المعرض أن يتأمل مشاهد حية جسدها الفنان الفلسطيني على قطع من القماش باستخدام ألوان الأكريليك، ومنها مجموعة من الأطفال ملفوفة بأكفان بيضاء وأخرى لمعتلين عراة سوى من ملابسهم الداخلية. ويضم المعرض لوحات تسجل الدمار الذي لحق بالبنائيات، والوضع في المستشفيات، للكاتب التي نهش أجساد شهداء المجازر الإسرائيلية.